

Arbeitsblatt:préparation au jeu

1. en cercle, chaque distribuer dans le désordre les phrases , chaque élève reçoit une phrase ,faire lire les phrases sur un ton neutre.
2. En cercle, relire en mettant le ton et faire retrouver l'ordre des répliques, se placer par deux ou trois selon le rôle. Puis distribuer une carte adjectif sentiment et lire sa réplique sur ce ton là.
3. Chaque groupe-rôle reconstitué relit les répliques sur un seul sentiment jusqu'à ce que chacun la sache sans la lire.
4. Puis on forme les tandems ,et chaque tandem recommence l'apprentissage du dialogue,cette fois-ci selon le sentiment approprié :colère sous différents degré(böse,wütend,sauer,zornig...)
5. Choisir le décor :WO spielt die Szene ?les personnages:Wer spielt die Szene?(alte Mutter?junge Mutter?....)préciser la raison de la dispute:Warum streiten sie?imaginer la suite,une dernière réplique...

Jouer la scène en respectant les critères ,évaluer, faire évaluer aussi par les élèves spectateurs

-Sabrina, hast du die Hausaufgaben gemacht?

- **Nein**, ich verstehe das nicht. **Die Hausaufgaben sind** viel zu schwer.

-Na ,wenn du etwas nicht verstehst , musst du den Lehrer fragen.

Der kann dir doch helfen

- Der Lehrer kümmert sich *nur* um seine Lieblinge.....

Der hilft mir *sicher* nicht.

Und außerdem habe ich *sowieso* keine Lust mehr.

-Sophie, kann ich dich sprechen?

- **Ja**, warum?

-**Hast du** Anke von dem Brief erzählt?

- Reg dich nicht so auf!Ich ...Ich habe ihn nur Jule gezeigt...

-**Mensch**,ich habe dir gesagt,niemandem etwas von dem Brief zu erzählen,
und du zeigst ihn in der ganzen Klasse **rum**.**Das ist** echt unfair.

- **Ach** komm! Lass das!...**Dein doofer Brief** ist mir *sowieso* egal.

-Du bist *echt* gemein!

-Weißt du, **was** die Lara heute gemacht hat?

Also, die hat dem Lehrer erzählt, **dass** ich bei ihr abgeschrieben habe.

Ich **habe** wieder eine schlechte Note in Mathe und **ich** darf morgen mit dir nicht ins Kino **gehen**

- **Dann** gehen wir *halt* nicht ins Kino.