

Support: Wie geht's? 3ème-Lehrbuch, Seite 9

Körpersprache ist die älteste Form der Kommunikation. Noch lange bevor wir sprechen können, verständigen wir uns durch unseren Körper. Diese Kommunikation äußert sich durch Gestik, Mimik und Körperhaltung.

1. Gesten mit der Hand

- Mit dem Daumen nach oben gestreckt oder nach unten gerichtet

Dann mit Wörtern: „*Lecker! Spitzenqualität! Das schmeckt wahnsinnig gut!*“

Ok, alles klar, super! // schlecht, nicht gut, nicht okay

- Mit dem **Zeigefinger** auf die Stirn zeigen / sich mit dem Zeigefinger an die Stirn tippen:

Den anderen für leicht verrückt erklären

Mit Wörtern: „*Du spinnst doch ! warum erzählst du so viel Mist!*“

- Mit dem **Mittelfinger zeigen ist eine Beleidigung** : „.....dich!“

- **-Mit dem Ringfinger**

- **mit dem kleinen Finger**

- Und mit geballtem Faust *ich habe so eine Wut/du nervst mich/warte nur*

Und :

- Nach oben gerichtete, vom Körper weggestreckte flache Hand = *stopp, halt, komm nicht näher*
- Hände vor dem Körper gefaltet = *ich bitte dich/ mein Gott/o Gott O Gott*
- Faust mit nach oben gestreckten und gespreizten Mittel- und Zeigefinger = *wir haben gewonnen "Peace and Love"*
- Faust mit nach oben gestreckten Zeigefinger = Drohung, Belehrung, Idee

2. mémoriser les expressions : en cercle- , le cercle reste ouvert côté tableau, on distribue aux élèves les répliques qui correspondent à un geste, un élève se place face au cercle et fait un des gestes mentionnés plus haut, l'élève qui a la bonne réplique, la donne immédiatement.

(fiche répliques à découper)

3.méthode du play-back pour travailler l'écoute et la mémorisation

Un élève acteur vient se placer face aux autres et fait un des gestes avec la main et le fige, un autre vient se placer derrière lui et lui souffle la réplique à voix basse avec

le ton, l'acteur doit redonner la réplique à voix haute et avec le même ton face au public. Chaque élève défile, cela doit se faire très vite.

L'exercice du play-bach peut se faire

- avec un texte comme une nouvelle de la semaine ou un événement historique ou un bulletin météorologique (voir texte « Bitte an die jungen Menschen »)(travail sur l'impératif)
- sur une émotion donnée par un adjectif (voir fiche adjectifs)

4. tâche finale :Improvisation : Stell dich für jedes Zeichen eine Situation vor und erfinde einen Dialog, in dem du den passenden Satz sagen sollst.

Exemple vidéo (3ème)

Répliques à découper et à distribuer aux élèves:

Das ist schlecht!

Eine Katastrophe!

Das ist gut! Spitze!

Okay! alles klar! super!

Du spinnst doch!

Wir haben gewonnen

Oh ja, das hatte ich

ganz vergessen!

Warte nur!

Ich bitte Sie

Wir telefonieren

Oh, was habe ich da
gesagt!

Oh, Entschuldigung!

Tut mir Leid!

Adjectifs émotions

sanft stolz sauer

begeistert besorgt

leidenschaftlich

verliebt zufrieden

verzweifelt wütend

traurig deprimiert

glücklich erstaunt

nachdenklich