

Critères d'évaluation A2 et B1

Analyse de la tâche 3 : Convaincre la classe de voter pour le film que j'ai choisi

Critères de réalisation : Je dois....	Description : Je suis capable de...	
Présenter le film, c'est-à-dire donner son titre, son auteur, sa longueur, l'année de sa création, son genre	Der Film, der Regisseur, heißt.... ... dauert X Minuten ... erscheint 1999 ... ist eine Komödie,	Der Titel des Filmes ist... Der Name des Autors ist ... die Dauer (Länge), des Filmes ist... der Genre des Filmes ist ... der Autor dreht diesen Film 1999 der Film wurde 1999 gedreht (B2)
Donner mon avis général sur le film	Der Film, Vorspann, Nachspann, das Bild, die Technik, die Kameraführung, der Filmschnitt ... ist...* <u>Es (er, sie) gefällt mir</u> Er ist ...romantisch, realistisch, lustig, fantastisch, klassisch, dramatisch	Ich finde den Film, den Vorspann, den Nachspann, das Bild, die Bilder, die Technik, die Kameraführung, der Filmschnitt ...* <u>Es (er, sie) hat mir gefallen</u>
Résumer rapidement l'histoire (Combien de personnages importants dans le film ? où cela se passe ? Quand cela se passe-t-il ? Que se passe-t-il ?)	X Person(en) spielt, spielen ... am morgen, am Abend, am Nachmittag, heute, am Tag.... ...in Berlin stehen, sitzen, liegen, hängen	Früher, später, in der Zukunft ... In dem Film ...in einem Haus In einer Praxis (B2)
Evoquer la technique du film comme argument pour mon choix : la technique qui correspond bien ou pas à l'histoire	Musik <ul style="list-style-type: none"> • vorhanden • Keine Musik Der Filmschnitt : <ul style="list-style-type: none"> • Schnell • Langsam • Immer gleich • ... die Kamera ... <ul style="list-style-type: none"> • bleibt statisch • bewegt sich horizontal • bewegt sich vertical • zoomt die Kameraperspektive <ul style="list-style-type: none"> • eine Normalsicht • eine Vogelperspektive • eine Froschperspektive Die Bilder <ul style="list-style-type: none"> • Im Vordergrund, im Hintergrund, in der Mitte, links, rechts.... es passt gut . deshalb, darum finde ich ...	Die Bilder werden..... gezeigt <ul style="list-style-type: none"> • nah • halbnah • weit es passt zu dem Thema / zu der geschichte weil VFin

<p>Je dois donner aux autres envie de voter pour mon film (apostropher, regarder, gestion des notes)</p>	<p>Bitte, wählt für diesen Film ! Je ne lis pas mes notes et je regarde mon public</p>	<p>Ihr sollt für diesen Film wählen, bitte ! Je parle clairement, posément, articule bien ET structure mon exposé.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>komisch, intelligent, langweilig, idiotisch, zu kurz, zu lang, sehr lang, schwach, verrückt, optimistisch, pessimistisch, religiös, lustig, monoton, banal, immer gleich, gut, schlecht, originell, erstaunlich, ...</u> 	