

Projet (titre)..... . Niveaux(de A1 à B2)..... : Activités langagières(principales/supports)..... : Classes concernées.....
--

I. Contexte

Exemple....

Suite à une demande de l'institution, vous êtes retenus comme concepteurs d'un musée virtuel qui devra permettre à d'autres groupes d'étudiants de réaliser une présentation sur ce sujet dans leur établissement.

II. Attendus de la production

Exemple....

1. Biographie synthétique de l'artiste
2. Breve description de l'oeuvre
3. Identification du style de l'oeuvre
4. Quel est le thème de l'oeuvre et/ou quelle est (a été) la réaction du public

III. Conditions

Exemple....

Vous avez le libre choix de l'oeuvre que vous souhaitez montrer pourvu qu'elle soit créée par un artiste germanophone

Votre texte doit avoir une longueur minimum de 150 mots

Vous pouvez choisir d'être évalué au niveau A2 ou B1 (voir B1+ pour les 1° ES)

IV. tâches finales

Exemple....

Forme : Rédaction d'un article pour un audio guide et enregistrement du texte à la voix

Date : première semaine de novembre

Conditions : . L'oeuvre sera imposée par le professeur. Temps de rédaction limité à 40 minutes. Enregistrement différé d'une semaine (temps nécessaire à la correction du travail écrit). Temps limité pour l'enregistrement à 20 minutes (nombre d'essais libres dans la limite de ce temps)

V. Objectifs linguistiques prévus