

Classe : seconde Bac professionnel 3 ans

Période historique	XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècles					
Thématique	Champ historique et social : l'art et les stratégies de domination du pouvoir					
Sujet	Versailles ou comment l'art des jardins affirme-t-il l'expression du pouvoir en place.					
Domaines artistiques	Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien	Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
Les œuvres Les objets d'étude	« www.chateauversailles.fr/jardins-parc », site officiel des jardins du Château de Versailles	« suivis de Manières de visiter les jardins de Versailles » Mémoires de Louis XIV, 1673-1681 « Mémoires » Duc de Saint-Simon, 1758 « 1515 et les grandes dates de l'histoire de France revisitées par les grands historiens d'aujourd'hui », Marc FERRO, 2005				« Versailles, le rêve d'un roi », documentaire fiction de Thierry BINISTI, 2007 Huiles sur toiles de Pierre PATEL, 1668 Plans dressés par l'abbé DELAGRIVE, 1746
Commentaires	Il s'agit de découvrir à travers l'étude de l'organisation spatiale des jardins du château de Versailles comment l'aménagement d'un territoire peut participer à une stratégie de domination. L'analyse et l'interprétation de documents iconographiques issus des arts de l'espace, du langage et du visuel, amènent à dévoiler les mécanismes d'un pouvoir monarchique absolu qui utilise les arts et les artistes comme instruments de sa gloire.					
Ressources	Sites officiels, documentaire fiction, reproductions de peintures et de dessins, extraits d'œuvres littéraires et historiques.					