



# ARCHEO SCRIPT

## LA CALLIGRAPHIE

C'est l'art de la belle écriture. Les élèves de 5<sup>e</sup> s'entraînent à écrire avec un porte plume à bout carré pour reproduire des lettres à la manière des moines copistes du Moyen Age, au château de Grignan. Ils apprennent à former chaque lettre en écriture humanistique en suivant un sens qui s'appelle le *ductus*. Cet entraînement demande de l'attention, de l'application et procure beaucoup de plaisir.



Calligraphie au château de Grignan



## LES ARTICLES DE JOURNAL

Pour garder une trace des visites archéologiques, les élèves écrivent sous forme de compte-rendu ce qu'ils ont retenu. Ils notent le plus important. Des journalistes leur ont appris à rédiger des articles en se posant les 5 W : qui, quoi, quand, où, pourquoi, et la question comment pour décrire leurs visites mais aussi à chercher un titre accrocheur qui interpelle les lecteurs.



Intervention d'un journaliste au collège

## L'IMPRIMERIE



Visite de l'atelier Colophon à Grignan



Travail d'imprimeur

Dans l'atelier musée de typographie de Grignan, les élèves découvrent la manière d'imprimer les livres comme autrefois, en observant d'anciennes machines qui impriment avec des polices de caractère de tous les styles.

Le typographe compose au clavier un texte qui sert de moule dans lequel il va couler un alliage de métal pour former un bloc d'un seul tenant.

C'est un métier d'art, la page imprimée est unique et originale.

## LES VISITES ET L'ÉTUDE DES ARCHIVES

Les élèves de 6<sup>e</sup> visitent les archives communales de Suze-la-Rousse sous la direction de l'archiviste professionnel départemental Bruno Poinas. Ils découvrent comment sont classées les archives. En 5<sup>e</sup>, ils font des recherches sur l'histoire du vieux village. Ils observent le plan cadastral de 1810 et transcrivent des articles de cadastres des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. pour connaître les noms de quartiers, les éléments de fortification (rempart, tours), repérer l'ancien moulin du seigneur.



Le classement des archives



Le plan cadastral de Suze-la-Rousse



L'histoire grâce aux archives

## LA MALLE CORRESPONDANCE

La malle pédagogique, proposée par le Service Educatif du château de Grignan, renseigne sur l'origine, la datation et les différentes formes des écritures.

Les 6<sup>e</sup> apprécient de manipuler des *calculi*, des tablettes cunéiformes, de toucher des bandes de papyrus, du parchemin, d'écrire avec un calame, une plume d'oie ou de métal.

Les 5<sup>e</sup> observent à partir de reproductions, des personnages représentés dans l'art en train d'écrire, pour interpréter leur époque, leur costume.



La malle Correspondance



Séance d'écriture au CDI

Atelier Epigraphie au musée de Vaison-la-Romaine

