



ARCHEO RENCONTRES

LES CHANTIERS ARCHÉOLOGIQUES

L'archéologue et architecte J.-L. Paillet présente aux élèves le chantier du théâtre antique d'Orange. Il décrit les méthodes de fouille et les outils utilisés. Il explique les objets, les fondations d'anciens murs pour comprendre l'architecture ancienne et la vie des hommes.



Le travail de relevés



L'explication des vestiges des élévations

LES INTERVENANTS

Les archéologues de l'association Archéo-Drôme ou du Service Régional de l'Archéologie interviennent régulièrement au collège.

Ils expliquent comment les Gaulois sont devenus gallo-romains grâce à des cartes, des photographies d'objets et apportent des fragments de céramiques, d'os, de pavements en marbre, de pierre sculptées etc.

Une potière professionnelle vient au collège montrer la technique du tour aux élèves qui apprennent à monter un vase comme le faisaient les potiers gallo-romains en référence aux objets qu'ils ont découverts en prospections archéologiques.



Michèle Bois explique la romanisation de la Gaule



Un objet gallo-romain



Initiation à la poterie

LES DÉPÔTS DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Les objets trouvés lors des opérations archéologiques sont conservés dans des dépôts archéologiques. Les élèves visitent en 5^e celui de Saint-Paul-Trois-Châteaux pour connaître les conditions de conservation des vestiges qu'ils ont trouvés pendant les prospections archéologiques de surface en 6^e.

Les objets sont rangés dans des cartons qui sont disposés sur des étagères et sur un rayonnage modulaire mobile. Les gros objets sont posés sur des palettes.



Le rayonnage modulaire



Rangement des objets volumineux

LES MUSÉES ARCHÉOLOGIQUES



Visite guidée du musée du Pègue



Les élèves dessinent des urnes de céréales

Les élèves de 6^e ont été régulièrement au musée du Pègue pour apprendre l'hellénisation du sud de la France. La visite guidée et leurs observations leur apprennent que des Gaulois du Pègue ont été influencés par la civilisation grecque et qu'ils ont fait du commerce avec les Grecs de Marseille.

Les archéologues ont retrouvé des céramiques attiques à figures rouges ou noires et des céramiques pseudo-ioniennes. Les élèves observent des urnes, des amphores qu'ils dessinent.

LES ANIMATIONS ARCHÉOLOGIQUES DE MUSÉES

Les musées proposent des ateliers pour comprendre des techniques romaines employées par les Gallo-Romains.

A Loupian, les élèves ont étudié les mosaïques de la villa romaine. Ils ont reproduit en atelier des mosaïques miniatures caractérisées par des décors d'oiseaux ou de végétaux repérés au cours de la visite guidée. Ils ont collé des tesselles d'argile. A Saint-Romain-en-Gal, ils travaillent sur l'architecture.



Atelier mosaïques



Atelier construction romaine

Carte de l'Empire romain à la mort d'Hadrien (138)

