

LETTRE N°1 DROME DE PHOTOS ACCUMULATIONS



Dans le cadre de la construction du **P**arcours d'**E**ducation **A**rtistique et **C**ulturelle, « Drôme de photos » vous permettra de travailler le domaine de la photographie en classe, tout en étant accompagné.

Les pratiques photographiques sont partie intégrante de l'éducation artistique et culturelle des élèves. Elles s'inscrivent dans le cadre pédagogique du cinquième domaine de formation du [socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#) : "les représentations du monde et l'activité humaine".

1. Les objectifs :

- Mettre en œuvre une démarche de projet en s'appuyant sur les trois piliers de l'Education Artistique et Culturelle : les connaissances, les pratiques et les rencontres.
- Développer la réflexion autour de l'image photographique à travers la rencontre des œuvres et la découverte de la création.
- Réfléchir aux enjeux de la photographie dans ses divers usages et pratiques.
- Faire preuve d'esprit critique face à l'image.
- Mettre en place une exposition dans un lieu culturel partenaire ou au sein d'une école.

2. Le calendrier :

- Rappel : l'inscription est possible jusqu'au 8/11, via le lien suivant : <http://urlz.fr/5p1y>
Vous trouverez avec cette lettre la liste actuelle des inscrits, mise à jour au 9/10/17.
- La date limite d'envoi des réalisations (par mail) est fixée au 27/4/18
- Et tout au long de l'année, vous pouvez faire appel à la conseillère en arts plastiques, Catherine Hernandez : catherine.hernandez@ac-grenoble.fr

3. Des ressources techniques :

- **Le diaporama de références culturelles et de pistes pédagogiques autour du thème « Accumulations ».**

Pensez bien à ouvrir les notes, qui vous donneront de nombreux renseignements sur les œuvres.

<https://www.dropbox.com/s/mg7vh1ckazcekbd/Accumulations%2C%20DROME%20DE%20PHOTOS.pptx?dl=0>

- **Un cours complet d'initiation à l'image numérique.**

Cette formation gratuite présente des infos sur la technologie des appareils numériques, des bases historiques (aspect technique et aspect historique), des exercices, une présentation de photographes de renom et des liens vers des ressources complémentaires.

<http://www.netpublic.fr/2014/06/photo-numerique-cours-complet-en-ligne/>

- **Des ressources sur l'accumulation dans l'histoire de la photographie (dossier BNF)**

<http://expositions.bnf.fr/objets/arret/03.htm>

- **Des ressources sur l'histoire de la photographie**

[Arago, le portail de la photographie](#)

Ce portail offre un accès libre et direct à l'ensemble des collections de photographies conservées en France. Arago invite à une découverte de l'histoire de la photographie grâce à des notices explicatives. Feuilletage dynamique à l'intérieur de quatre onglets : auteurs, thèmes, techniques et collections.



- **Decryptimages, portail d'éducation culturelle**

<http://www.decryptimages.net/>

Ce site est alimenté bénévolement et sans publicité par des contributeurs dans le monde.

Eduquer aux images, c'est-à-dire savoir identifier ce que l'on regarde, devient un impératif civique essentiel à tout âge. C'est par la connaissance que s'opèrent des choix libres, en connaissance de cause à tout âge, pour ne pas devenir des consommateurs passifs manipulés, soumis à toutes les propagandes et à toutes les publicités. Le site propose des animations, dont un Kit premier âge utilisable avec des analyses d'images (certaines sont accessibles aux moins de 6 ans).

Autres dossiers : Histoire générale du visuel, Grille d'analyse des images, décrypter la photo, les images, un film...

