

Preac-Cinéma / Lyon

Séminaire national

22, 23 mars 2017/ Institut Lumière / Ecole La CinéFabrique



L'écriture de scénario

Les deux journées de séminaire seront consacrées cette année à la question de l'écriture de scénario.

Comprendre les structures scénaristiques c'est comprendre les archétypes qui régissent nos imaginaires, mais aussi apprécier l'innovation et l'originalité des œuvres cinématographiques. La connaissance et la maîtrise des modes de narration peuvent ainsi contribuer à l'éveil critique et analytique du jeune spectateur. Ces deux journées de séminaire vont questionner l'écriture de scénario pour déceler certaines modalités qui régissent l'univers audiovisuel contemporain, notamment l'influence des « faits réels » dans l'invention de fictions cinématographiques.

1

PROJECTIONS

2

RENCONTRES

3

ATELIERS



Lucas Belvaux

Réalisateur, scénariste



Cédric Rassat

Scénariste de bande dessinée



Eric Guirado

Réalisateur, scénariste



Emilie Deleuze

Réalisatrice, scénariste

PROGRAMME

Mercredi 22 mars

Institut Lumière / Rue du 1er film /69008 Lyon

« D'après une histoire vraie » : l'écriture au prisme du réel

→ **9h– 9h15** : **accueil et introduction** par M. Michel Bastrenta (DAAC), Mme Catherine Lachnitt (IA-IPR Lettres-Cinéma) et M. Alban Jamin (Professeur-Relais Cinéma DAAC).

→ **9h20 - 11h** : projection de **Chez Nous** de Lucas Belvaux (2016, 1h57).

→ **11h05 - 13h00** : rencontre avec Lucas Belvaux.

Repas libre

→ **14h00- 15h40** : projection de **Possessions** d'Eric Guirado (2012, 1h38).

→ **15h45 – 17h30** : « **Scénariser le fait divers** » : rencontre avec Eric Guirado et Cédric Rassat.

Jeudi 23 mars

Ecole Nationale Supérieure La CinéFabrique/ 46 Rue du Professeur Rochaix /69003 Lyon

→ **9h00 – 10h30** : projection de **Jamais contente** de Emilie Deleuze (2016, 89 minutes).

→ **10h30 – 11h30** : rencontre avec Emilie Deleuze.

→ **11h30 – 18h00** : **ateliers d'écriture** organisés par les étudiants scénaristes de l'école de cinéma *La CinéFabrique*, avec la participation d'Emilie Deleuze (7 ateliers, pique-nique à prévoir).

→ **18h** : bilan de la formation par M.Bastrenta (DAAC).

LE PREAC CINÉMA DE LYON

LE PREAC (PÔLE DE RESSOURCES POUR L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE CINÉMA DE LYON) EST UN PROJET QUI VISE À METTRE DES RESSOURCES À DISPOSITION DES ACTEURS ÉDUCATIFS ET CULTURELS ENGAGÉS DANS LE DOMAINE DU CINÉMA ET DE L'IMAGE. TOUS LES DEUX ANS, UN SÉMINAIRE DE DEUX JOURS ACCUEILLE DES FORMATEURS ET DES CRÉATEURS (PROFESSEURS, MAIS AUSSI PARTENAIRES CULTURELS ET PROFESSIONNELS) VENANT DE TOUTE LA FRANCE QUI SE RETROUVENT À L'INSTITUT LUMIÈRE ET A L'ÉCOLE DE CINÉMA LA CINÉFABRIQUE, AUTOUR D'UN THÈME D'ÉTUDE LIÉ AU CINÉMA.

Inscriptions : alban.jamin@ac-lyon.fr (professeur relais DAAC de Lyon)

