

MERCREDI
5
AVRIL

9h - 17h - DE L'ÉCRITURE À LA VOIX

Journée professionnelle de réflexion sur la littérature

« L'écriture est la peinture de la voix », affirmait déjà Voltaire. Longtemps opposés entre eux, les mots déposés au creux de la page et ceux énoncés à haute et intelligible voix apparaissent aujourd'hui comme les deux versants d'une même matière artistique. Plongée au cœur d'une littérature qui joue avec l'oral et la langue parlée, abolit les frontières entre les genres et bouleverse les codes de la réception. Voyage du dit vers l'écrit et vice-versa.

9h : accueil et présentation de la journée

9h30 - Theo Hakola

rencontre avec un artiste multiple (romancier, musicien, compositeur et parolier, comédien, metteur en scène) et son univers à la croisée des langues et des langages.

11h : Et si nous lisions un peu de théâtre ?

Geneviève Lefauve

présidente de Scènes d'enfance et d'ailleurs, présente l'opération : « 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse ».

Claire Rengade

lecture à voix haute d'un extrait de son œuvre théâtrale.

14h15 : ateliers de pratique et de découverte

(au choix, sur inscription).

Claire Rengade

mise en voix théâtrale et poétique

Velibor Čolić

atelier d'écriture littéraire

Cathy Ytak

immersion dans un univers artistique jeunesse

Gustave Akakpo

découverte des écritures théâtrales jeunesse, avec le collectif du 1^{er} juin

Bulledop

booktube, mode d'emploi.

Canopé

11 av. Général-Champon, Grenoble

En partenariat avec l'Académie de Grenoble, l'Atelier Canopé, Médiat Rhône-Alpes et l'ARALD

Ouvert à tous sur réservation, dans la limite des places disponibles.

contact.atelier38@reseau-canope.fr

04 76 74 74 00

mediat@univ-grenoble-alpes.fr

04 76 82 56 28



18h30 - VELIBOR ČOLIĆ

Manuel d'exil. Comment réussir son exil en trente-cinq leçons (Gallimard, 2016). Entre humour et dérision, les premières années d'exil d'un réfugié qui a fui la guerre en Bosnie.

Bibliothèque Centre-ville

19h - STÉPHANIE BODET

Débat avec projection

Stéphanie Bodet partage sa passion de l'escalade, ses expériences et voyages vers les plus belles parois du monde. L'écriture est son autre passion : en 2016, elle a publié *À la verticale de soi* (éditions Guérin). Elle y exprime son rapport à la verticalité, l'énergie qui la pousse à se dépasser et se fondre dans le monde vivant de la paroi.

Projection du film *J'ai demandé la lune au rocher* (13 mn, 2013) de Bertrand Delapierre, consacré à la cordée qu'elle forme avec Arnaud Petit. Dédicace par l'auteure après la rencontre.

En partenariat avec les Rencontres du cinéma de montagne de Grenoble

Office de Tourisme
salle de conférence

19h - BERTRAND BELIN : Rencontre littéraire et cinématographique

Auteur-compositeur et chanteur, Bertrand Belin tourne avec plusieurs groupes avant de s'engager dans une carrière solo en 2005. En 2015, il publie *Requin* chez POL, histoire d'eau où le narrateur sur le point de se noyer revit entre deux après les images cinglantes de sa vie. Ressac des phrases et étrangeté du banal : les mêmes ondes poétiques traversent *Littoral* (POL, 2016), fiction de mer, de violence et de soumission. Sur un bateau où trois marins pêcheurs s'activent, la mort d'un cormoran déclenche une spirale de brutalités où rôde l'ombre de la guerre.

20h30 - Carte Blanche cinéma : *Old Joy*

À l'invitation du cinéma Le Méliès, Bertrand Belin a choisi de présenter *Old Joy* de Kelly Reichardt (2007 - 76 mn).

Deux amis de longue date partent camper le temps d'un week-end. Les deux hommes se retrouvent rapidement confrontés aux différences qui les opposent : l'un est ancré dans la vie adulte, l'autre ne parvient pas à se défaire de la douce insouciance de sa jeunesse.

19h Rencontre littéraire en accès libre

20h30 Projection
aux tarifs habituels du cinéma

Le Méliès
28 Allée Henri-Frenay
Caserne de Bonne
04 76 47 99 31
cinemalemelies.org