

Un Auteur, une année avec Sylvain Levey – *Le Théâtre, ça se lit aussi !*

Cette saison, le théâtre de Privas, labellisé "Ecritures contemporaines à destination des jeunes générations" a mis en place un projet ambitieux autour du dramaturge Sylvain Levey. Les actions proposées sont diverses, et concernent tous les publics, depuis les classes primaires jusqu'aux lycées, sans oublier les enseignants. L'année Levey touche **11 établissements - 2 écoles, 5 collèges et 4 lycées** -, et concerne ainsi **400 élèves**.

Tous les établissements, qu'il s'agisse de classes entières, d'ateliers ou d'options théâtre, travaillent cette année sur des textes de Sylvain Levey : *Rhapsodies, Alice pour le moment, Ouasmok, Pour rire pour passer le temps, Arsène et Coquelicot, Au pays des*, etc.

Les enseignants du premier et second degré - et les intervenants artistiques également, une première!- ont pu bénéficier d'un stage Paf-E de deux jours en **novembre 2016** animé par Sylvain Levey. En lien avec la création de "*La nuit où le jour s'est levé*", le stage a porté sur l'écriture collective, ou comment un premier jet peut, en passant de mains en mains, devenir un texte multiple et protéiforme.

Le **jeudi 4 janvier 2017**, les élèves concernés ont également assisté à "*La nuit où le jour s'est levé*, pièce co-écrite par Sylvain Levey, Catherine Verlaguet et Magali Mougel, et mise en scène par Olivier Letellier (théâtre du Phare) ; la représentation a été suivie d'une rencontre avec les comédiens et l'assistant du metteur en scène, Jonathan Salmon.

Solliciter la venue d'un auteur dans une classe est souvent un élément déclencheur : le livre devient soudain vivant ! Son auteur est là.

Ainsi, durant la **semaine du 20 au 24 mars**, Sylvain Levey rendra visite à tous les établissements jumelés et inscrits dans le projet pour des rencontres - ateliers avec l'auteur.

Sylvain Levey livrera ses doutes, ses convictions ou ses certitudes. Confier ses réflexions, ses hésitations, ses remaniements rend le texte à la fois plus réel, plus humble et tout à coup. Mieux : il répondra aux questions sur son travail, il en démontrera les mécanismes et justifiera un savoir-faire. Les lecteurs (les élèves), de leur côté, seront responsabilisés par les enseignants et motivés grâce à des activités préalables : lectures de pièces, discussions, préparation de questions, etc.

Enfin, la **Journée Réseau**, qui aura lieu **le jeudi 4 mai 2017**, associera les restitutions des différents groupes inscrits dans le projet, une mise en voix des textes écrits par les enseignants lors du stage de novembre, le tout en présence de Sylvain Levey. Une journée qui s'annonce riche et définitivement théâtrale!

La Journée Réseau est ouverte à tous, élèves, enseignants ou partenaires de la DAAC : venez nombreux!

Outre la présentation de l'année Levey, vous pourrez prendre connaissance du compte rendu du stage paf-E de novembre dernier, réalisé par Elise Deloince (relations publiques et scolaires du théâtre de Privas) et Jérôme André, professeur-relais DAAC, et du dossier pédagogique de "La nuit où le jour s'est levé".