

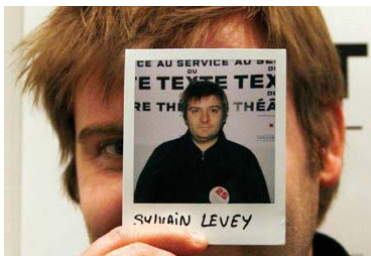
Théâtre de Privas

SCÈNE CONVENTIONNÉE / SCÈNE RÉGIONALE
DIRECTION : DOMINIQUE LARDENOIS

Place André Malraux – BP 623
07006 Privas cedex
04 75 64 62 00
www.theatredeprivas.com



Education artistique et culturelle
Projet 16/17



Un Auteur, une année avec Sylvain Levey – *Le Théâtre, ça se lit aussi !* # Ateliers de Pratique Artistique et des options théâtre

CE PARCOURS AUTOUR DE L'ŒUVRE DE SYLVAIN LEVEY SE DEROULERA SUR TOUTE L'ANNEE SCOLAIRE
SOUS DIVERSES ACTIONS :

- **le stage Paf-i à destination des enseignants (du 1^{er} et 2nd degré) et des comédiens -intervenants de Lardenois et Cie :**

Dans un premier temps aura lieu les 8 et 9 novembre au Théâtre de Privas un stage Paf-E autour de l'écriture contemporaine qui concernera une vingtaine de stagiaires et qui sera assuré par Sylvain Levey.

Dans la continuité et le prolongement du stage Paf-I de l'an dernier avec Stéphane Jaubertie, nous renouvelons le désir d'une rencontre riche avec un auteur contemporain, et avons pris contact dès avril dernier avec Sylvain Levey, pour mettre en place un stage portant sur l'écriture collective et étant en lien avec une création collective, menée par trois auteurs (Sylvain Levey, Magali Mougel et Catherine Verlaquet), intitulée *La nuit où le jour s'est levé*, et mis en scène par Olivier Letellier et programmée au Théâtre en janvier 2017.

- **Un calendrier de rencontres entre les comédiens et les enseignants**

Une première réunion a eu lieu le 7 septembre pour faire le point sur les projets artistiques de chaque établissement jumelé. Suite aux lectures respectives de chacun, les comédiens et enseignants ont fait le choix de travailler sur certaines pièces en particulier (*Rhapsodies, Alice pour le moment, Ouasmok, Pour rire pour passer le temps, Arsène et Coquelicot,...*). D'autres rencontres entre comédiens et enseignants sont prévues durant l'année pour suivre le projet.

- **Des rencontres inter-établissements école-collège (Liaison cycle 3)**

Elles seront planifiées en 2017 où des écoliers échangeront avec les collégiens et lycéens autour des textes lus de Sylvain Levey et du travail de jeu d'acteurs lors de leur atelier avec les comédiens.

- **Une semaine de rencontre avec Sylvain Levey du 20 au 24 mars 2017**

Solliciter la venue d'un auteur dans une classe est souvent un élément déclencheur : le livre devient soudain vivant ! Son auteur est là.

Ainsi Sylvain Levey rendra visite à tous les établissements jumelés et inscrits dans le projet pour des rencontres - ateliers avec l'auteur.

Sylvain Levey livrera ses doutes, ses convictions ou ses certitudes. Confier ses réflexions, ses hésitations, ses remaniements rend le texte à la fois plus réel, plus humble et tout à coup. Mieux : il répondra aux questions sur son travail, il en démontrera les mécanismes et justifiera un savoir-faire.

Les lecteurs (les élèves), de leur côté, seront responsabilisés par les enseignants et motivés grâce à des activités préalables : le B-A-B-A étant la lecture d'au moins deux pièces de l'auteur invité. Cette ou ces lectures seront suivies de discussions, de préparation de questions, etc.

- **Partenariat avec la Médiathèque de Privas : exposition, restitution, lecture et rencontres au printemps 2017.**

- **Journée Réseau / (Re)présentation de travaux artistiques en présence de Sylvain Levey**

Simultanément, cette journée Réseau est un outil de formation mutuelle, pour le professeur et pour l'élève, aux effets d'autant plus profonds qu'il passe par un regard bienveillant et même confraternel, par un échange d'expériences et de travaux en cours d'élaboration.

La journée Réseau, qui aura lieu **le jeudi 4 mai 2017**, associera les restitutions des différents groupes inscrits dans le projet, une mise en voix des textes écrits par les enseignants, le tout en présence de l'auteur et de ses retours.

Etablissements partenaires :

**11 établissements (2 écoles – 5 collèges – 4 lycées)
20 classes – 400 élèves**

Ecole Publique Rosa Parks – Privas (5 Classes Théâtre)*

Ecole Publique – St Cierge la Serre (2 Classes Théâtre)*

Collège B. de Ventadour – Privas (Atelier de pratique artistique théâtre)

Collège Privé Sacré Cœur – Privas (Atelier de pratique artistique théâtre)

Collège Privé Le Portalet – Largentière (Atelier de pratique artistique théâtre)

Collège J. Perrin - St Paul Trois Châteaux (Atelier de pratique artistique théâtre)

Collège Jaume – Pierrelattes (Atelier de pratique artistique théâtre)

Lycée Vincent d'Indy-Privas (option théâtre facultative)

Lycée Marcel Gimond – Aubenas (option théâtre facultative)

Lycée Privé Sacré Cœur – Privas (Atelier de pratique artistique théâtre)

LEGTA O. de Serres – Aubenas (Atelier de pratique artistique théâtre)

Lardenois et Cie, partenaire des Ateliers de Pratique Artistique et des options théâtre.

Depuis son arrivée en Ardèche en août 2003, **Lardenois et Cie** est en résidence au Théâtre de Privas. Elle a réalisé onze créations théâtrales, conçues pour s'adresser aux publics les plus divers : adulte et jeune génération. Sept de ces créations ont ainsi été spécifiquement créées dans le cadre de l'implantation de la compagnie sur le territoire de l'Ardèche. Six créations ont bénéficié de tournées régionales et nationales.

Au travers de son implantation au sein du Théâtre de Privas, **Lardenois et Cie est engagée dans des actions artistiques et culturelles proposées par le Théâtre dans le cadre scolaire.**

Elles prennent la forme de stages, d'ateliers, de rencontres et de répétitions publiques... La compagnie a ainsi établi de nombreuses relations avec des établissements scolaires de l'Ardèche dont elle est le partenaire artistique. Hors cadre scolaire, la compagnie anime des ateliers théâtre pour adultes et adolescents ainsi que pour les enfants, et des ateliers dans le cadre des dispositifs « Culture et Santé » et « Culture en milieu pénitentiaire ».

7 classes théâtre (1er degré) - 5 ateliers théâtre (collège) – 2 ateliers théâtre (lycée) – 2 option facultatives théâtre (lycée) 11 établissements (2 écoles - 5 collèges –4 Lycées) – 20 classes – 400 élèves



*Classes à Théâtre

Ecole Rosa Parks – Privas (5 classes CP-CM2)

Ecole Publique – St Cierge la Serre (2 classes Petite Section au CM2)

Parce que « On ne naît pas spectateur, on le devient », le Théâtre de Privas souhaite accompagner les enseignants dans cet apprentissage et accueille de nombreux groupes scolaires du 1er degré lors des représentations scolaires ou tout public. Des dossiers pédagogiques sont mis à disposition des enseignants, des rencontres avec les artistes et des visites du Théâtre sont proposées.

POUR ALLER PLUS LOIN, les classes peuvent également suivre un parcours de sensibilisation à la pratique théâtrale allant de la marionnette, au théâtre d'objet, à la mise en voix et en espace de textes. Ces interventions s'inscrivent dans le parcours artistique de l'élève.

Les interventions de pratique artistique (la mise en voix et en espace de texte) seront menées par Lardenois et Cie dans la cadre de l'action « Un auteur, Une année avec Sylvain Levey »



La formation des enseignants

Stage « L'écriture Collective » avec l'auteur Sylvain Levey

pour les enseignants du 1^{er} et 2nd degrés et comédiens professionnels

En lien avec l'accueil de *La Nuit où le jour s'est levé* d'Olivier Letellier – Théâtre du Phare

08 et 09 novembre 2016 – Places limitées à 20 participants - PAF-I

Restitution et mise en voix mercredi 9 novembre à 18h à la Médiathèque de Privas.

Sylvain Levey est né en 1973 à Maison-Laffitte. Depuis 2004, date de parution de Ouasmok ? aux Éditions Théâtrales et de Par les temps qui courent chez Lansman, il a écrit près de trente textes de théâtre très remarquables, aussi bien pour les enfants ou les adolescents qu'à destination d'un public adulte.

Son premier texte, Ouasmok ?, a reçu le prix de la pièce contemporaine pour le jeune public 2005 (Académie d'Aix-Marseille). Il a été lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2003 et de Nîmes Culture 2004 pour Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation. Il a aussi reçu le Prix de Littérature dramatique des collégiens Colli-dram pour Cent culottes et sans papiers en 2011. En 2015, il reçoit, avec Suzanne Lebeau le premier Prix de la Belle Saison, décerné par le Centre National du Théâtre.

Des lieux comme le Centquatre, le Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, le Théâtre national de Bretagne, le Théâtre national de Chaillot, la Ménagerie de Verre, la Schaubühne (Berlin) ou Montévideo ont accueilli les productions de ses textes. Son théâtre de l'engagement convoque la sensibilité et l'intelligence du lecteur.

Le stage de deux jours s'articule autour du théâtre et s'adresse principalement aux professeurs qui font partie du Jumelage avec le Théâtre de Privas ou qui désirent s'y agréger :

- découverte d'un dramaturge contemporain et de son parcours
- mise en place d'une "construction de séance", fondé sur l'écriture collective et la mise en voix des textes produits;
- stage lié à une création du Théâtre du Phare, mis en scène par Olivier Letellier, *La nuit où le jour s'est levé* ; le texte est issu d'une écriture collective à six mains, à savoir Sylvain Levey, Magali Mougel et Catherine Verlaguet.
- mettre en place au théâtre conventionné de Privas, dont la spécificité est "l'écriture contemporaine en direction de la jeunesse", une "année Levey" : outre le stage pour les professeurs et les comédiens, les divers ateliers et options travailleront sur des textes du dramaturge et en présenteront une partie - en présence de l'auteur- lors de la Journée Réseau du 4 mai 2017 ; par ailleurs, il est prévu en mars des interventions de Sylvain Levey dans les divers établissements du jumelage.

Les objectifs du stage sont en effet la recherche et l'expérimentation littéraires collectives. Il n'oppose pas l'individuel au collectif, mais postule dans une position politique affirmée la confiance et l'émancipation possible à travers les forces vives de tous : chaque texte – quelles que soient sa présentation ou sa forme – est le résultat d'un travail collectif dont l'auteur unique est le n+1, la somme et le prolongement des multiples auteurs. Les singularités de chacun sont ainsi appelées à s'épanouir dans le groupe.

Durant les deux jours, les stagiaires - professeurs et intervenants- seront amenés à expérimenter cette écriture à plusieurs, en éprouver les difficultés et intérêts. L'important est de saisir les méthodes et diverses façons de faire qui président à une écriture collective, et de pouvoir par la suite les reproduire au sein de la classe.

A l'issue des deux jours, **une restitution aura lieu à la Médiathèque de Privas le 9 novembre à 18h**. Les stagiaires seront invités à donner lecture des textes écrits en collaboration, et lors de la journée Réseau, dans un souci de réciprocité, les professeurs et intervenants renouvelleront cette mise en voix des productions écrites.



Les restitutions au Théâtre de Privas

Ces journées de rencontres et d'échanges entre les établissements permettront la présentation des travaux, sur le plateau du Théâtre, d'élèves qui ont suivi durant toute la saison une pratique artistique dans les domaines du théâtre, de la danse et les arts visuels...

- **Journée réseau : Jeudi 04 mai 2017**
Simultanément, cette journée Réseau est un outil de formation mutuelle, pour le professeur et pour l'élève, aux effets d'autant plus profonds qu'il passe par un regard bienveillant et même confraternel, par un échange d'expériences et de travaux en cours d'élaboration.
*La journée Réseau, qui aura lieu le jeudi 4 mai 2017, associera les restitutions des différents groupes inscrits dans le projet, une mise en voix des textes écrits par les enseignants, le tout en présence de l'auteur **Sylvain Levey**.*
- **Journée Théâ : Mercredi 03 mai 2017**
Le Théâtre de Privas est heureux de s'associer pour la troisième année à l'action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école. Théâ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants.
Les élèves participant à ce dispositif viendront à des spectacles programmés avec rencontres des artistes.
Au printemps 2017, ils apprivoiseront l'espace scénique du Théâtre de Privas partageant le fruit de leur parcours artistique de l'année.
- **Journée des Lycées : Vendredi 05 mai 2017**
Présentation des travaux artistiques toutes disciplines confondues menés durant l'année scolaire 2016/2017 dans les lycées de la Région Auvergne Rhône-Alpes.
- **Journées classes qui dansent : Jeudi 01 et Vendredi 02 juin 2017**
Le dispositif Classes qui dansent, existant depuis 1995, permet chaque année de sensibiliser les élèves à l'art de la danse grâce à des interventions de danseurs-chorégraphes professionnels mais aussi par leur venue aux spectacles. En fin de parcours, les élèves présenteront leur travail, réalisé pendant l'année et né de la rencontre avec les artistes en collaboration étroite avec l'équipe pédagogique de l'établissement au Théâtre de Privas.

Contacts :

Elise DELOINCE – Théâtre de Privas
Ligne Directe : 04.75.64.93.44
elise.deloince@theatredeprivas.com