

## Doan BUI

Née en France en 1974 **Doan Bui** est l'aînée des cinq enfants d'un couple originaire du Vietnam. Elle a grandi au Mans avant de poursuivre ses études à Paris. A la maison sa langue était le vietnamien et elle ne parlait que quelques mots de français à son entrée à l'école maternelle. Depuis 15 ans elle est Grand reporter à l'Obs.



Elle a reçu le prestigieux **prix Albert Londres en 2013** pour *Les Fantômes du fleuve*, reportage sur les migrants tentant de rejoindre l'Europe par le fleuve Evros, qui coule sur 180 kilomètres entre la Turquie et la Grèce. Sensible à toutes les formes d'exil elle n'a entrepris de regarder celui de ses parents que tardivement. De cette enquête personnelle est né son premier roman, *Le silence de mon père*. Elle est co-auteur, avec Isabelle Monnin, d'un essai *Ils sont devenus français, dans le secret des Archives*.

### *Le silence de mon père*

Prix littéraire de la Porte Dorée 2016

Prix du Musée national de l'histoire de l'immigration



" *Je ne sais pas qui est mon père. Je suis face à un reflet qui danse et tremble sur l'eau. Je tente de le capturer, je plonge la main, mais il se dérobe comme les bribes d'un rêve au matin. Il est pourtant là, si près. Insaisissable. Mon père, cet inconnu.*"

C'est l'histoire d'un père enfermé dans le silence. De sa fille qui part à la recherche de l'homme qu'il fut. C'est une enquête intime menée comme un polar, un voyage dans les secrets de famille, les exils et la mémoire, de la banlieue du Mans aux ruelles de Hanoi. Un récit, un roman-quête en forme de puzzle, drôle et nostalgique à la fois.

Editions L'Iconoclaste, mars 2016

ISBN 979-10-95438-10-6

254 pages - 19 €

## *Ils sont devenus français, dans le secret des Archives*

Ils portent l'esprit français, la culture, peut-être un peu de ce qu'on appelle l'identité d'une nation. Pourtant, ils ne sont pas nés français. Ils s'appellent Zola, Apollinaire, Gainsbourg, Sarkozy, Drucker, mais aussi Badinter, Chagall, Montand, Kandinsky, Coluche ou Aznavour...



Leur naturalisation est le fruit de longues démarches administratives. Les Archives nationales ont tout gardé dans des chemises en carton au papier jauni, dans des milliers de boîtes, sur plusieurs kilomètres de rayonnages. Pour la première fois, voici ces trésors de papier où se racontent épopées intimes et aventures collectives au gré des ballottements de l'histoire. Pour exhumer ce fabuleux patrimoine, les auteures ont mené une longue enquête de détective. Lettres manuscrites, rapports de police, documents officiels se répondent et dessinent les destinées émouvantes d'hommes et de femmes qui nous font revisiter l'histoire de France.

Editions JC Lattès, novembre 2010  
ISBN 978-2709635523  
303 pages – 24,90 €

Version Poche Editions Points, novembre 2011  
ISBN 978-2757825075  
531 pages – 8,10 €

### La presse :

**ActuaLitté :** « *Le silence de mon père*, publié aux éditions L'iconoclaste, par Doan Bui, vient de recevoir le prix littéraire de la Porte dorée. Une enquête intime menée comme un polar, un voyage dans les secrets de famille, les exils et la mémoire, de la banlieue du Mans aux ruelles de Hanoi. » Cécile Mazin

### L'avis du Pôle vie littéraire :

*Le silence de mon père* n'est pas une fiction et pourtant Doan Bui est parvenue à livrer un récit qui s'apparente par bien des aspects à une écriture et une construction romanesques. Texte pudique et délicat, sincère et honnête, cette enquête - quasi policière - nous dévoile des pans de vie intime dans ce qu'ils peuvent avoir de plus universels.

L'exil, thème central du livre prend plusieurs visages, celui de l'enfance, celui de l'exil à soi-même, celui de la maladie, celui du drame avec la perte d'un enfant. Par ce témoignage Doan Bui nous montre combien cette thématique ne se limite pas aux seuls immigrés et nous donne à réfléchir sur la transmission intergénérationnelle et les identités plurielles.

Par *Le silence de mon père* Doan Bui est devenue incontestablement un auteur. Nous profiterons de sa venue en pays de Savoie pour partager avec elle également sa démarche journalistique.