

LA RAVOIRE, Lycée des Métiers Le Nivolet, 73490

Porteurs du projet : **Nathalie Fabre**, Lettres - Histoire - Professeur principal et **Brigitte Michellier-Rousset**, professeur Arts Appliqués.

Intervenants : **Catherine Frioll**, assistante pour les activités pédagogiques, guide-conférencière, service ville d'art et d'histoire et **Isabelle Fournier**, photographe plasticienne.

Dans le cadre de projet Région Demain en main 2011.

Remerciements à la **Région Rhône-Alpes**, au **Service ville d'art et d'histoire de Chambéry**, à la **ville de Chambéry** ainsi qu'au **Lycée des Métiers Le Nivolet**, Route de Barby, La Ravoire 73490, **aux équipes pédagogiques des classes de Seconde Baccalauréat Professionnel Ouvrage Bâtiment et Gros -Œuvre** .

Classe concernée : 18 élèves de Seconde baccalauréat professionnel **Ouvrage Bâtiment et Gros -Œuvre**

Des murs et des hommes - Exposition

Qui sommes - nous ?

Nous sommes 18 élèves de seconde baccalauréat professionnel dont 9 en formation Ouvrage bâtiment verre et aluminium et 9 en maçonnerie **au lycée des Métiers Le Nivolet à la Ravoire, 73490 Savoie, Académie de Grenoble.**

De quoi s'agit -il ?

Ce projet a été monté et financé grâce au dossier Demain en main de la Région Rhône-Alpes. Depuis la rentrée 2011, nous travaillons sur la problématique :

Comment les murs peuvent-ils être porteurs de sens ?

Le mur permet l'expression et transmet l'histoire : une mémoire permanente ou en renouvellement. Les murs représentent la mémoire collective et individuelle, notre mémoire.

Dans un premier temps, nous avons suivi Catherine Frioll du Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine, explorant ainsi quatre quartiers de Chambéry. Une lecture architecturale et une lecture historique nous a permis de lire la ville autrement.

Nous avons réalisé un carnet de visite retraçant nos parcours.

Puis dans un deuxième temps, au lycée, nous avons poursuivi nos recherches en réalisant des diaporamas avec des visuels répondant à la problématique du Mur. De la définition aux multiples expressions, nous avons tenté de mieux comprendre le Mur et nous l'avons envisagé à travers diverses entrées : des murs pour se protéger, des murs « péage », des murs pour exclure, des murs pour emprisonner, des murs pour protester, des murs pour prier, des murs pour se souvenir, des murs : surfaces plastiques, des murs lieux d'expression pour artistes, des murs comme construction,

chantier professionnel, des murs qui ne sont pas des murs, ma culture : des murs pas comme les autres.

Enfin dans un troisième temps, dans le froid des mois de janvier et février 2012, nous avons travaillé la photographie et les prises de vues avec Isabelle Fournier. Une consigne simple : revenir sur les lieux et les quartiers visités précédemment et tenter à travers nos images *notre interprétation du Mur*. Ce fut une chasse aux détails et l'apprentissage d'une mise en valeur des lignes de construction du réel par le filtre du cadre photographique. Ces images cadrées, recadrées, associées, travaillées ont permis de réaliser ce mur-hybride de Chambéry comme autant de formes et de significations possibles du Mur.

La préparation de l'exposition

Les images ont été réalisées par les élèves puis mises en page par Isabelle Fournier. Le tag-titre est le fruit d'une exploration sur le thème du Street Art. Le support de l'exposition (structure autoportée) ainsi que la mise en place de l'exposition ont été réalisés par les ateliers du lycée des Métiers Le Nivolet.

Et demain ?

Le projet continue et nous conduira à Paris (4 jours de visite) : Musée du Quai Branly (hommage aux arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques), Mémorial de la Shoah (le mur des Justes) : lieux de mémoire, puis Cité de l'Architecture et Palais de Chaillot pour une connaissance de l'évolution des techniques de la construction...

Mémoire, ouverture et enrichissement de la vision du monde, nouvelles connaissances, nos objectifs principaux sont d'aider les jeunes à comprendre les enjeux de notre société, développer l'ouverture à la culture, faciliter la construction de leur projet, faciliter l'intégration des élèves au sein de l'établissement et dans sa formation.

Exposition du 5 mai 2012 au 20 Mai 2012, Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, Hôtel de Cordon, 71, rue Saint Réal, 73000 Chambéry.

