

## A contre-courant

Pendant des siècles, l'eau fut l'un des moteurs de l'économie, par sa force de travail et sa capacité de transport. On remontait l'Isère jusqu'à la Savoie et au-delà. De nombreux métiers étaient liés à cette activité aujourd'hui disparue : batellerie, radellerie, activités portuaires.

Avec la crise de l'énergie et des transports, les capacités de transport fluvial se trouvent aujourd'hui au cœur des réflexions sur le développement durable.

*A la découverte de ces métiers de jadis, avec leurs techniques, leurs rythmes et leurs rites.*

### La rivière Isère

Formation géologique de la vallée ; cours et régime de la rivière.

Utilisation de sa force de motrice ; la pêche ; la batellerie.

### La batellerie

Les différents bateaux : formes, matériaux, lieux de construction.

Les hommes de la rivière. La descente, la remonte, la traversée.

### Les marchandises

Vers l'aval. Vers l'amont

### Visite guidée : Grenoble et l'Isère

Etude du paysage. Les inondations.

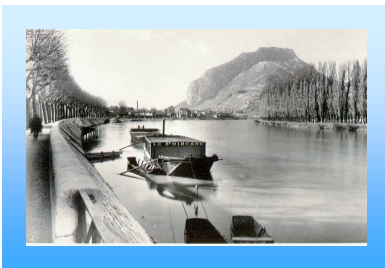
L'ancien port et les chemins de hallage

### La disparition de la batellerie.

Les quais et le chemin de fer à Grenoble.



### Créations



Une carte des cours d'eau navigués de Grenoble à la Méditerranée, illustrée et complétée par les enfants et dédiée au Centre de Loisirs.

Une maquette commune faisant apparaître, au fil des séances, le cours de la rivière, les différents bateaux, les marchandises, les animaux, les ports et quais, la voie ferrée et le train.

## Entre les lignes

L'écriture, la capacité à transmettre sur un support durable des connaissances, de l'information, a permis la pérennisation du savoir, et l'invention de l'Histoire. Transmettre cette histoire revêt une importance toute particulière dans l'éducation des plus jeunes, pour leur faire prendre conscience de l'importance et de la fragilité de la tradition écrite, remise en cause aujourd'hui par la communication électronique.

*A la découverte de la révolution de l'écriture, des techniques et des supports qui y sont associés, des enjeux culturels qui s'y rattachent.*

### Des plaques d'argile aux plaques de cire

Apparition de l'écriture et diversité des supports.

### Du volumen au codex

Les volumina et le papyrus. Le parchemin et le codex. La reliure.

### Le temps des enlumineurs

Les métiers du scriptorium. Les encres et pigments.

Les outils de l'enlumineur.

### La révolution de l'imprimerie

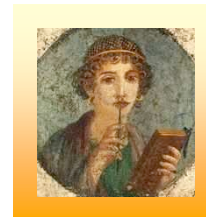
Naissance et évolution de l'imprimerie. Impact sur la diffusion du livre.

Métier de compositeur d'imprimerie

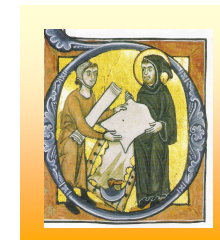
### Le papier

Diversité de matières premières. Procédé de fabrication.

Impact écologique



### Créations



Une frise chronologique 'l'Écrit, toute une histoire !' illustrée et complétée par les enfants et dédiée au Centre de Loisirs.

Des productions individuelles : écriture sur une tablette de cire, fabrication d'un volumen et d'un codex, enluminure à l'aide de pigments naturels et feuille d'or, impression d'après la technique de Gutenberg, fabrication de papier recyclé.