

Ecole primaire Repères pour l'histoire des arts

Lieux ressources : Musée-Château. (M)
Palais de l'Île. (PI)
CITIA Expo. (CITIA)
Territoire de l'agglomération.(T.agglo)

Répertoire du patrimoine architectural et muséographique de la Communauté d'agglomération d'Annecy

Travail réalisé par l'équipe pédagogique du Service des Publics des musées-patrimoine de la Communauté d'Agglomération d'Annecy : Brigitte Liabeuf, Yann Bazin, Natacha Blanchard, Catherine Lestavel, Cécile Croisille, en collaboration avec les professeurs relais : Rémi Couteaux et Catherine Lafage, et la conseillère pédagogique arts visuels : Martine Lepeltier.

Musées de la Communauté d'Agglomération d'Annecy .

Agglomération d'art et d'histoire.

Ce qui peut être exploité dans le programme d'Histoire des arts à l'école primaire.

PREHISTOIRE			
Arts de l'espace	Art du langage	Arts du quotidien	Arts du visuel
Villages lacustres du lac d'Annecy. ORLA. 3 000 avant JC (M)		Four de potier de Sévrier. ORLA. Age du bronze. (M) Matériel archéologique : fond de panier, poteries de Paladru, pointes de flèches, pierres polies. (M)	Film d'animation sur les stations lacustres de Folimage. (CITIA)
Station archéologique du Petit Port à Annecy le Vieux. (M)			
ANTIQUITE			
Arts de l'espace	Art du langage	Arts du quotidien	Arts du visuel
Repères de Boutae au Palais de l'Ile. (PI)	BD « Le couteau de pierre » de André Houot.	Conduites d'eau gallo-romaines. (M)	« Hercule » film d'animation d'Emile Cohl. (CITIA)
Thermes de Boutae. (T.agglo)		Inscriptions romaines dans la cour du château. (M)	
Annecy, place des Romains, colonne de Boutae, 1909, édifice fragmentaire qui signale l'emplacement de l'Antique Annecy du place des Romains. I ^{er} au V ^e siècles ap. J.-C (T.agglo)			
MOYEN AGE			
Arts de l'espace	Art du langage	Arts du quotidien	Arts du visuel
Architecture civile :	Roman de chevalerie	Mobilier savoyard : motifs	Tapisseries de Fabrice Hyber.

<p>Le château, le Palais de l'Île, Fortifications : vestiges de l'enceinte médiévale d'Annecy, anciennes portes de ville, maisons fortes d'Annecy-le-Vieux, Seynod, Pringy, Argonay, Chavanod..., Annecy, manoir de Novel (T.agglo)</p>	<p>« Lancelot du lac ».</p>	<p>décoratifs de référence médiévale. (M)</p>	<p>(M)</p>
<p>Architecture religieuse : Annecy, église Saint-Maurice ; Annecy-le-Vieux, clocher roman ; Quintal, église Notre Dame de la Visitation. (T.agglo)</p>	<p>Charte de franchises d'Annecy, XIV^e siècle.</p>		
	<p>Comptes de châellenie – château d'Annecy.</p>		<p>Sculptures religieuses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sculpteur savoyard. <i>Vierge à l'enfant</i>. Vers 1490. (M) • Maître de la Pieta des Antonins. <i>Miracle de saint Hubert</i>. Fin XV^e siècle. (M) • <i>Saint Jacques le Majeur</i>. XV^e siècle. (M) • Sculpteur bourguignon. <i>Saint Antoine</i>. Vers 1455/1460. (M) • <i>Vierge à l'enfant</i>. Début du XIV^e siècle. (M)
			<p>Peintures religieuses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peintre savoyard. <i>Le couronnement de la Vierge</i>. Vers 1500. (M) • Ecole flamande. <i>Vierge à</i>

			<i>l'enfant, ange et donateur. XV^e siècle. (M)</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vierge et Christ bénissant. XV^e siècle. (M)</i>
			Annecy, chœur de l'église Saint-Maurice, sculptures XV ^e siècle (T.agglo)
			Annecy, nef de l'église Saint-Maurice, <i>Assomption de la Vierge</i> , XV ^e siècle (T.agglo)
			Annecy, peinture funéraire de Philibert de Monthoux, milieu XV ^e siècle (T.agglo)
			Annecy, château, logis Perrière, peinture murale représentant le château (M)
			Films d'animation (CITIA)
LES TEMPS MODERNES			
Arts de l'espace	Art du langage	Arts du quotidien	Arts du visuel
Le château d'Annecy : Logis Nemours et Logis Neuf.	Ecrits de Jean-Jacques Rousseau : « Les Confessions ».	Mobilier savoyard. (M)	Annecy, château, logis Nemours, frise décorative, XVI ^e siècle (M)
			Sculptures des XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècles <ul style="list-style-type: none"> • Sculpteur savoyard, <i>saint Antoine</i>. XVI^e siècle. (M) • <i>Saint Quentin</i>. XVI^e siècle. (M) • <i>Saint Jean-Baptiste</i>. XVI^e siècle. (M)

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saint Sébastien à la colonne.</i> Fin XVI^e, début XVII^e siècle. (M) • <i>Buste reliquaire de sainte Barbe,</i> XVII^e siècle. (M)
Annecy, Palais de l'île, réaménagements du XVI ^e siècle	François de Sales, <i>Introduction à la vie dévote</i> , 1609	Faïences de Ste Catherine, XVIII ^e siècle. (M)	<p>Peintures des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecole flamande. <i>Golgotha.</i> Début du XVII^e siècle. (M) • Karel Dujardin. <i>Le passage du gué.</i> XVII^e siècle. (M) • Anonyme. <i>Personnages dans un paysage.</i> Fin XVII^e siècle. (M) • Claude-Louis Châtelet. <i>Vue d'Oberland.</i> 1787. (M) • Claude-Louis Châtelet. <i>La traversée du Massif du Mont Blanc.</i> 1787. (M) • Jean-Honoré Fragonnard. <i>Bergers dans un paysage.</i> Vers 1765. (M) • Anonyme. <i>Moines dans un paysage.</i> XVIII^e siècle. (M)
Annecy, église cathédrale Saint-Pierre, milieu XVI ^e siècle (T.agglo)			Lanternes magiques. (CITIA)
Annecy, place Notre-Dame, clocher de l'ancienne collégiale Notre-Dame-de-Liesse (T.agglo)			
Annecy, église Saint-François,			Annecy, église Saint-François,

milieu XVII ^e siècle (T.agglo)			retables du XVII ^e siècle. (T.agglo) Argonay, église Saint-Christophe, Sculptures XVI ^e et XVII ^e siècles. (T.agglo)
Annecy, maisons XVI ^e et XVII ^e siècles (T.agglo)			Œuvre de Jean-Louis Boissier en référence aux textes de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). (M)
Annecy, rue Jean-Jacques-Rousseau, maison Lambert, XVI ^e siècle (T.agglo)			<i>Simple</i> d'Emmanuel Saulnier, en référence à l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). (M)
Annecy, maisons à arcades des XVI ^e et XVII ^e siècles (T.agglo)			Cadastre sarde
Annecy, maison de la Galerie, fin XVI ^e siècle, début XVII ^e siècle (T.agglo)			Films d'animation (CITIA)
Annecy, balustre d'or, monument commémoratif à Jean-Jacques Rousseau, cour de l'ancien évêché, actuel conservatoire à rayonnement régional (T.agglo)			

LE XIX^e siècle

Arts de l'espace	Art du langage	Arts du quotidien	Arts du visuel
Annecy, hôtel de ville, milieu XIX ^e siècle, architecture néoclassique sarde	Eugène Süe, <i>La Marquise Cornélia d'Alfi ou Le Lac d'Annecy et ses environs</i> , 1852, roman dont le cadre se situe	Annecy, devantures anciennes, fin XIX ^e – début XX ^e siècle (T.agglo)	Peintures de paysage : • William Delamotte. <i>Le Mont Blanc vu de la vallée de Chamonix</i> . Début du XIX ^e siècle.

	dans la région du lac d' Annecy	<p>(M)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claude-Sébastien Hugard de la Tour. <i>Le glacier des Bois, vallée de Chamonix</i>. XIX^e siècle. (M) • Auguste Adrien, comte de Drée. <i>Le lac d'Annecy</i>. 1841. (M) • Alexandre Calame. <i>Le torrent</i>. 1849. (M) • Pierre-Alexandre Jeannot. <i>Le lac d'Annecy</i>. 1858. (M) • Firmin Salabert. <i>Le lac d'Annecy et la presqu'île de Duingt</i>. 1890. • Anonyme. <i>Le lac d'Annecy</i>. 1881. (M) • André Giroux. <i>Le torrent, vallée de la Drance</i>. Vers 1850. (M) • Gabriel Loppé. <i>Lac d'Annecy en hiver</i>. 1856. (M) • Gabriel Loppé. <i>La comète de Donati</i>. 1858. (M) <p>• Élément de retable. Crucifixion polychrome, art populaire, XIX^e siècle. (M)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul Cabaud. <i>Le Mont Blanc vu du col des Aravis, soleil levant</i>. XIX^e siècle. (M) • Paul Cabaud. <i>Panorama des</i>
--	---------------------------------	--

			<i>Alpes vu des lappiaz du Parmelan. 1887. (M)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Paul Cabaud. <i>Défilé de Dingy St Clair.</i> • <i>Panorama des Alpes vu du Semnoz. 1884. (M)</i>
Annecy, hôtel de la Préfecture de Haute-Savoie, vers 1870. (T.agglo)	Chansons populaires diffusées dans les salles d'ethnographie.	Les céramiques traditionnelles. (M)	Gravures XIX ^e siècle. (M)
Annecy, ancien haras, 1881-1882 (T.agglo)		Les quenouilles sculptées en bois. (M)	Objets du pré-cinéma : praxinoscopes, taumatropes, zootropes, phénakistiscopes,... (CITIA)
Annecy, ouvrages hydrauliques du Thiou. (T.agglo)		Le mobilier traditionnel alpin. (M)	Théâtre optique d'Emile Reynaud. (CITIA)
Annecy, plan d'urbanisme du XIX ^e siècle.		Les objets ethnographiques alpins. (M)	Œuvre d'Emile Cohl. (CITIA)
Règlement d'embellissement de la ville d'Annecy		Les affiches touristiques. (M)	
Le Pâquier (T.agglo)		Maquettes de bateaux faisant référence à la naissance de la batellerie de tourisme sur le lac d'Annecy au XIX ^e siècle. (M)	
La Manufacture. (T.agglo)			
Les Jardins de l'Europe (T.agglo)			
Monument commémoratif de la venue de Napoléon III. (T.agglo)			
Statue de Berthollet (T.agglo)			

Le XX^e siècle

Arts de l'espace	Art du langage	Arts du quotidien	Arts du visuel
Annecy, quai Eustache-Chappuis et rue du Lac, groupe d'immeubles, vers 1935 (T.agglo)	<i>Villa triste</i> , Patrick Modiano, 1975 Un été des années soixante. Une petite ville française au bord d'un lac, près de la Suisse. Victor a dix-huit ans et se cache parce qu'il a peur. D'étranges personnages hantent cette ville d'eau, comme ce docteur que l'on surnomme La Reine Astrid. Mais il y a surtout Yvonne, avec son dogue allemand. Une recherche du temps perdu.	La pêche professionnelle sur les lacs alpins. (M)	Collection d'art contemporain. (M)
Annecy, avenue d'Albigny	<i>Annecy</i> , Albert Besnard, 1930	Céramique. (M)	Films et œuvres originales. (CITIA)
Equipements culturels : Annecy, Centre Bonlieu, Brise Glace, ensemble des Marquisats... (T.agglo)		Maquettes de bateaux. (M)	Tapisseries de Fabrice Hyber. (M)
Sites industriels : SNR,... (T.agglo)			Festival international du film d'animation.
			Biennales des cinémas italien et espagnol.
			Claude Viallat, Suites ovales, Annecy, porche de l'ancien palais de l'évêché, actuel conservatoire à rayonnement régional

			(T.agglo)
			<i>L'hydropithèque, 2007</i> de Joan Foncuberta. (M)