



Repérage chronologique

Qui a franchit ce col ? Dans quels buts ?

- Romains
- Hannibal et ses éléphants ?
- Saint Bernard de Menthon
- Napoléon
- Contrebandiers

Repérage spatiale

- Où est-il ? Comment s'y rendre depuis Chambéry ? Pourquoi est-ce un lieu de passage ?

- Comment la composition du tableau permet-elle de représenter ce passage ?

- Utilisation des TICE (Google earth, carte michelin)
Calcul d'une distance, d'une échelle, repérage des différentes formes géométriques.



Qu'est-ce qu'un paysage ?

Selon le géographe R. BRUNET = c'est ce qui se voit : ce qui se voit existe indépendamment de nous ; appartenant au monde du réel et ce qui se voit est d'autre part vécu et senti différemment par les hommes qui en sont d'une manière ou d'une autre les usagers. Ces usagers opèrent dans le paysage des sélections et des jugements de valeur. Un autre thème d'analyse est donc la perception du paysage.

- Choisir un paysage réel (cour de l'école,...) et demander aux élèves de dessiner leur propre représentation de ce paysage.



Dans l'histoire de la peinture européenne, le paysage comme thème pictural principal apparaît à la Renaissance (Mantegna, Durer, Vinci, Bruegel) et doit beaucoup aux études cartographiques et à l'amplification des motifs liés aux attributs de la Vierge.

Interdisciplinarité avec le Français, la musique :

Qu'est-ce que le romantisme ? En quoi cette œuvre glorifie t-elle l'individu, l'irrationnel, le mystère, le fantastique, l'imaginaire ?

- Mettre en relation avec Hugo, Balzac, Théophile Gautier, Stendhal...mais aussi Beethoven, Schubert, Tchaïkovski,...
- Imaginer une récit autour de ce paysage

Du paysage à l'environnement

Comment le paysage évolue t-il aujourd'hui ? Quel est le rôle de l'homme ? Le paysage est-il menacé ?

Qu'en est-il pour notre environnement proche ?

- Comparer cette photo avec l'œuvre étudiée.



Paysage de montagne ou paysage marin ?

Quels sont les éléments qui indiquent qu'il s'agit d'un paysage de montagne ? Quels sont ceux qui rappellent les marines ?