

# Option Danse

«Et si au lycée,  
on pourrait  
danser pour  
éprouver la  
matière et  
l'écriture, créer  
ses propres  
variations,  
se relier aux  
autres, au  
monde présent  
et à venir»

Partage de danses, d'émotions,  
de spectacles et de regards

## 3<sup>e</sup>



### Qui est concerné par cette option ?

L'option Danse s'adresse à tous les élèves de Troisième désireux d'utiliser et d'approfondir leurs connaissances et compétences dans le domaine Arts-Danse en seconde de détermination. Une pratique de la danse, même modeste, est souhaitable, tous styles confondus.

### Quel enseignement ?

Cet enseignement artistique, progressif et évolutif, dure trois années et s'articule autour de trois rôles : danseur, chorégraphe, spectateur et également de deux composantes : l'une pratique, l'autre culturelle.

L'option est en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Grenoble dirigé par J.C Gallotta.

Un professeur d'E.P.S., spécialiste en danse, est responsable de cet enseignement.

Il est accompagné par des intervenants extérieurs en relation avec les oeuvres étudiées.

### Quelle approche de cet art ?

Ce choix d'option s'adresse à des élèves motivés par la danse en tant qu'activité artistique à part entière, à savoir :

- Son histoire, celle des grands chorégraphes et des courants qui la font évoluer depuis son origine.

Des conférences sont proposées autour de danseurs, de chorégraphes et de journalistes .

- Sa spécificité autour de l'acte de création : **improviser, imaginer, composer, développer un esprit critique.**

Cette approche se fait grâce à des ateliers, animés par quelques chorégraphes de renommée internationale.

### L'épreuve du baccalauréat

L'épreuve de danse au baccalauréat est d'un coefficient 6 et comporte 2 épreuves :

#### • Culture chorégraphique

2 sujets au choix - Durée : 3 h 30 - Coefficient 3

#### • Épreuve pratique

Coefficient 3 – 3 épreuves :

- une improvisation de 3 minutes;
- une composition chorégraphique collective de 3 minutes ;
- un entretien individuel.



Partage de danses , d'émotions,  
de spectacles et de regards



2 de

«Inventer sa  
propre danse  
et apprécier  
des spectacles  
pour pouvoir  
construire  
jour après  
jour sa  
personnalité.»

### Qui est concerné par cette option ?

L'option Arts-Danse s'adresse à tous les élèves de Seconde désireux d'utiliser et d'approfondir leurs connaissances et compétences dans le domaine des Arts et de la Danse.

Une pratique de la danse, même modeste, est souhaitable, tous styles confondus.

### Quel enseignement en Première et Terminale ?

L'enseignement de 5 heures hebdomadaires associe pratique et apport culturel. Son contenu émane d'un programme officiel avec les deux composantes suivantes :

#### 1) La pratique

- cours techniques (tous styles confondus)
- ateliers d'improvisation et de composition
- élaboration de projets artistiques

#### 2) L'apport culturel

- Spectacles (environ 6 à 8 par an)
- Rencontres avec des artistes
- Répétitions publiques
- Histoire de la danse
- Mise en relation avec les autres arts
- Lectures vidéo d'œuvres inscrites au programme.

### Conseils

L'élève inscrit en terminale L, option de spécialité «Danse» a tout intérêt à cumuler enseignement obligatoire et option facultative.

Celle-ci donne lieu à une épreuve au baccalauréat (seuls les points au-dessus de 10 sont pris en compte avec un coefficient 2 pour la première option facultative).

### Modalités d'inscription

En complément d'un dossier d'affectation remis par le lycée, l'élève doit remplir un dossier et fournir une lettre de motivation, explicitant, entre autres, ses acquis et ses intérêts pour cet enseignement.

Il faut bien prévoir un deuxième vœu d'option au lycée de secteur en cas de non-affectation.

### Paroles d'élèves

«Avant tout l'option Danse c'est la découverte de l'art, de son histoire mais aussi «une histoire à notre façon.»

«L'option danse c'est plonger dans un diemnsion artistique tout en restant dans un cadre scolaire.»

«L'option danse c'est apprendre à devenir spectateur.»

# Option Danse

