

rencontre

# LE DANSEUR SOUS TOUTES SES FACETTES

## Le danseur d'aujourd'hui, ou comment concilier ouverture et engagement ?

Rencontre organisée par le CND et l'AMDRA,  
en collaboration avec l'ARSEC.

**Judi 4 octobre 2007,**  
de 14h30 à 17h30

au Pacifique/CDC  
30 chemin des Alpains - 38100 Grenoble

Le cycle de rencontres «Le danseur sous toutes ses facettes», organisé par le Département des métiers du Centre national de la danse, propose une lecture approfondie et renouvelée du secteur chorégraphique, autour de l'ouvrage *Les danseurs : un métier d'engagement* de Janine Rannou et Ionela Roharik.



**ENTRÉE  
LIBRE  
SUR  
RÉSERVATION**

**INFORMATION**

**Département des métiers**  
1, rue Victor Hugo  
93507 Pantin cedex  
T 01 41 839 839  
metiers@cnd.fr  
www.cnd.fr

**AMDRA**  
50, cours de la république  
69100 Villeurbanne  
T 04 72 77 84 30  
d.tournayre@lamdra.fr

**RÉSERVATION**  
T 04 72 77 84 30  
d.tournayre@lamdra.fr

- > À Pantin
- > À Grenoble
- > À Marseille



Centre national de la danse / Présidente : Anne Chiffert  
1, rue Victor Hugo 93507 Pantin cedex / www.cnd.fr

## Le danseur d'aujourd'hui, ou comment concilier ouverture et engagement ?

L'univers du spectacle est réputé être celui de la multiactivité pour les artistes. Mais les danseurs dérogent à cette règle. Travailler dans un seul métier, au sein d'une seule discipline artistique, avec un seul employeur n'est pas rare pour eux.

Deux types de facteurs peuvent expliquer cette «exception chorégraphique» : la brièveté de la carrière du danseur et l'engagement total qu'elle suppose, mais aussi la petite taille du secteur. Dans ces conditions, comment vivre et survivre sur le marché de la danse ? Doit-on parler de démultiplication ou de fidélisation ? Comment éviter que cette situation ne soit trop pénalisante pour les danseurs, et comment peuvent-ils évoluer tout au long de leur parcours professionnel ? Quel peut-être le rôle de la formation ?

### Intervenants

**JANINE RANNOU**

Sociologue au Centre de sociologie du travail et des arts, EHESS-CNRS.

**IONELA ROHARIK**

Sociologue et statisticienne au Centre de sociologie du travail et des arts.

**ISABELLE FAURE**

Secrétaire générale de l'ARSEC.

Artistes rhônalpins.

**Prochain rendez-vous :**

Le sexe de la danse

Fin novembre 2007, à Marseille

En collaboration avec l'Arcade PACA

### RÉSERVATION

**T 04 72 77 84 30 / d.tournayre@lamdra.fr**

**RÉSERVATION SOUHAITÉE PAR TÉLÉPHONE OU MÉL.**

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

APRÈS LE DÉBUT DE LA RENCONTRE, VOTRE INSCRIPTION NE POURRA PLUS ÊTRE GARANTIE.