

Du 1^{er} au 10 Février 2010
un évènement cinématographique et culturel

Bonjour le BONHEUR !



À Grenoble et dans plusieurs villes d'Isère et de Savoie
Des regards de réalisateurs à travers
des genres, des époques, des lieux

Programme
Cinéduc Février 2010

3^e Biennale Cinéma et Éducation

Films / Débats / Ateliers

www.cineduc.org

Les lieux de Projections

SALLE JULIET BERTO

Passage de l'Ancien Palais de Justice
38000 GRENOBLE

LE MÉLIÈS

3, rue de Strasbourg
38000 GRENOBLE
04 76 47 99 31
Serveur vocal : 04 76 47 24 33

C.C.C. CENTRE CULTUREL CINÉMATOGRAPHIQUE

Projections salle Juliet Berto
4, rue Hector Berlioz
38000 GRENOBLE
04 76 44 70 38

CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

Projections salle Juliet Berto
4, rue Hector Berlioz
38000 GRENOBLE
04 76 54 43 51

C.R.D.P. - CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

11, avenue Général Champon
38031 GRENOBLE
04 76 74 74 74

BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE

Centre Commercial Grand'Place -
38000 GRENOBLE
04 38 12 46 20

MAISON DE L'INTERNATIONAL

Hôtel Lesdiguières - 1 rue Hector
Berlioz - 38000 GRENOBLE

LE 102 - GUTE NACHT

102, rue d'Alembert -
38000 GRENOBLE
04 76 70 12 00

Le CINÉMA-THÉÂTRE

Place du Théâtre - 38350 LA MURE
04 76 30 96 03 - 08 92 68 06 23

LA VENCE SCÈNE

1, rue de l'Ancienne poste
38120 ST EGREVE
04 76 56 53 63

MON CINÉ

10, avenue Ambroise Croizat
38400 ST MARTIN D'HERES
04 76 44 60 11

ESPACE ARAGON

19 bis, boulevard Jules Ferry
38190 VILLARD-BONNOT
04 76 71 22 51 - 08 92 68 05 89

LE JEU DE PAUME

Square de la Révolution
38220 VIZILLE
04 76 78 39 71 - 08 92 68 05 56

CINÉMA ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnot
38340 VOREPPE
04 76 50 02 09

CINÉMA LE CURIAL

67, place François Mitterrand
73000 CHAMBERY
04 79 85 63 16

CINÉ CLUB LE BELVÉDÈRE

Centre Culturel - Route d'Uriage
38410 St MARTIN d'URIAGE
04 76 89 10 27 (Office de Tourisme)

Bonjour le BONHEUR !

Organisée par « La Maison des Enseignants et de l'Éducation tout au long de la vie » de Grenoble, la 3^{ème} Biennale Cinéduc se déroule du 1^{er} au 10 février 2010.

Cette 3^{ème} édition fait suite à la Biennale 2008 dont le thème était « La famille dans tous ses états », et la Biennale 2006 « Ecole et Société ».

Événement culturel, la Biennale 2010 mobilise 15 salles, à Grenoble et dans son agglomération, en Isère et pour la 1^{ère} fois en Savoie à Chambéry.

À l'heure où les médias nous invitent à réfléchir à notre BIB (« Bonheur Intérieur Brut »), la Biennale se propose, avec plus de 44 longs et courts métrages, de faire découvrir ou redécouvrir comment les cinéastes ont vu le bonheur et comment ils l'ont traduit dans leurs films : atmosphère, quête individuelle ou collective, amour, argent, bien-être...

Ouvertes à tous les publics, la plupart des projections sont suivies de débats.

Avant, pendant et après la Biennale, CINÉDUC - Cinéma et Éducation - œuvre avec le public scolaire au travers de multiples activités : ateliers d'analyse filmique, de sensibilisation à la création d'images, aux métiers du cinéma, aux liens entre cinéma et savoirs.

www.cineduc.org

44 films dans 15 salles

Pour cette troisième Biennale nous vous invitons à la projection de 44 films, dans 15 salles à Grenoble, dans l'agglomération, en Isère mais aussi en Savoie à Chambéry.

Dans la salle Juliet Berto, lieu principal de la Biennale à Grenoble, où sont prévues 26 projections, les films parlent du bonheur... dans la tête ou dans l'assiette..., se demandent si le bonheur est moral..., si les utopies mènent au bonheur..., si on peut le trouver dans la différence..., s'attardent sur la recherche du bonheur perdu... sans oublier bien sûr le « bonheur, plaisir et jouissance ! » ni les « happy end ».

Les salles partenaires présentent 18 films parlant aussi de quête, d'amour, de lutte collective, d'idéal, dans de nombreux pays comme l'Afghanistan, l'Iran, l'Inde ou le Bhoutan.

Deux classes du lycée professionnel Vaucanson de Grenoble présentent leur sélection de courts métrages réalisée avec l'Agence du Court Métrage à Paris.

Des intervenants animent le débat après la plupart des films : des cinéastes (Laurent Benegui, Nelly Kaplan), un sociologue (Michel Maffesoli), des philosophes (Pierre Péju, Eric Dufour, Thierry Menissier), un anthropologue (Jean-Olivier Majastre), un chercheur au CNRS (Laurent Dartigues), un historien (Juliano Ferretti), une écrivaine afghane (Nafi Nassim), un journaliste et critique au « Petit Bulletin » (François Cau), un animateur du Festival du Court Métrage de Grenoble (Jean Dorel), et des formateurs cinéma de l'Education Nationale.



1 DES CONFÉRENCES, DES RENCONTRES

Regards croisés sur le bonheur :

Conférence-débat avec **Pierre Péju** (écrivain et philosophe), **Carole Desbarats** (chargée de mission à la FEMIS et collaboratrice à la revue « Esprit »), et **Jean-Olivier Majastre** (anthropologue)

Lundi 1^{er} février, à 20h00, salle Juliet Berto

Bhoutan :

Rencontre avec Robert Dompnier, spécialiste du Bhoutan, réalisateur d'un documentaire, et auteur de nombreux ouvrages sur ce pays, à propos du film de Frédéric Compain « **Bouthan : naissance d'une démocratie** »,

Jeu. 4 fév. à 18h30, bibliothèque Kateb Yacine

Rencontre avec Laurent Benegui

écrivain et réalisateur, à propos de son film « **Au petit Marguery** »

Jeudi 4 février à 20 h, salle Juliet Berto

Le bonheur dans le cinéma italien

Conférence-débat avec Thierry Menissier, philosophe, et Juliano Ferretti, historien (Université Pierre Mendès-France, Grenoble)

Samedi 6 février à 14h, salle Juliet Berto

Rencontre avec Nelly Kaplan,

écrivain et réalisatrice de « **La fiancée du pirate** »

Dimanche 7 février, à 20 h, salle Juliet Berto

Conférence – débat avec Michel Maffesoli,

(sociologue au Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien) :

Le plaisir d'être

Lundi 8 février à 19h30, salle Juliet Berto

suivie à 21h du film « **Alexandre le bienheureux** » (Yves Robert).

2 REGARDS SUR DES FILMS RARES

« La vie, la liberté et la poursuite du bonheur » est une notion inventée lors de la Déclaration d'Indépendance des Etats-Unis. Cette idée tripartite a été reprise dans nombre de constitutions sous une forme ou une autre, en France notamment. Mais c'est la notion de « poursuite du bonheur » qui a prêté au plus grand nombre d'exégèses. Elle est le fondement du mythe américain que le cinéma a si souvent illustré, souvent pour en conclure que cette idée du rêve américain n'était rien d'autre qu'une utopie.

Dans « *Le Festin chinois* » de Tsui Hark, les habitants de Hong Kong angoissent à l'idée de la rétrocession de leur île à la Chine et les personnages du film veulent fuir aux USA. Mais ils vont sonder au plus profond de leur culture pour trouver le bonheur dans la réunification. Profiter du rêve américain est le projet même des personnages de « *California dreamin'* » qui sont persuadés que ce train échoué chez eux va leur apporter un bonheur immédiat.

« *Rien que pour vos cheveux* » peut être vu comme un film burlesque mais c'est une belle réflexion sur le conflit israélo-palestinien. Quant à « *Ed Wood* », sa quête du bonheur passe par l'accomplissement de son métier de cinéaste avec sa troupe d'acteurs jamais adaptés au bonheur mais résolus à le trouver.

Et si tout pouvait se résoudre par l'humour et l'amour ? Bien entendu, on nage en pleine utopie, mais la course-poursuite du bonheur sera toujours l'un des thèmes principaux du cinéma.

Jean Dorel

3 ÉVÈNEMENTS FESTIFS

Journée italienne

en partenariat avec l'Institut Culturel Italien :

10h30 : un film « **Pane e tulipani** » (Silvio Soldini)

12h00 : Buffet « saveurs de Sardaigne ».

14h00 : conférence-débat **le bonheur dans le cinéma italien**, avec Thierry Menissier (philosophe) et Juliano Ferretti (historien).

Samedi 6 février à partir de 10h30
Au CRDP - Grenoble

Journée afghane

trois films « **Le Cahier** », « **L'Enfant de Kaboul** », « **Niloofar** », avec Nafi Nassim, auteur de « De Kaboul à Marseille » et Michel Tourneux, professeur de philosophie. **Déjeuner afghan** suivi d'un défilé d'élèves des collèges du Touvet et de Villard-Bonnot en costumes traditionnels afghans.

Dimanche 7 février à partir de 11h00
Espace Aragon Villard-Bonnot

Soirée indienne

un film : « **Lagaan** » d'Ashutosh Gowariker
Avec un intermède de musique et de danse.

Mardi 9 février à 20h30
La Vence-Scène à St Egrève

4 LES ÉLÈVES FONT LEUR CINÉMA

Avant la Biennale

Création de l’affiche de la Biennale :

80 affiches ont été proposées par des lycéens de l’académie de Grenoble. Sept classes de lycée ont répondu à l’appel d’offre. L’affiche retenue est une des 25 créations de la classe de 1^{ère} d’Arts Appliqués du lycée Argouges (Grenoble). Elle a été réalisée par Nunez Jordy.

Création de courts métrages :

Quatre classes « cinéma » de l’académie se sont engagées à réaliser des courts métrages présentés à la Biennale.

Ateliers de programmation :

2008-2009 : deux classes (Bep, Bac professionnel) du lycée Vaucanson (Grenoble) ont construit une programmation avec le concours de l’Agence du Court Métrage sur les 2 thèmes suivants : « Bonheur intérieur - Portraits » et « Bonheur et différence ».

Ateliers-Concours “Cinéma & critiques de films”

En 2008-2009, 400 élèves de troisième des départements de l’Isère et de Savoie (La Rochette) se sont initiés à la critique de film, dans le cadre de leur programme, avec le concours de spécialistes du cinéma et de journalistes. Les neuf élèves gagnants et leurs professeurs ont participé au festival de Cannes où ils ont poursuivi leur travail, dans le cadre de « Cannes - Ecran junior ».

En 2009-2010, 580 élèves participent à cet atelier et s’initient à la critique de films. Des formateurs cinéma et des journalistes interviennent dans chaque classe. Les neuf élèves gagnants suivront avec leur professeur les activités de Cannes « Ecran Junior », lors du Festival de Cannes 2010.

Pendant la Biennale

Des ateliers sont proposés les mercredi 3 et 10 février

La post-synchronisation de séquence : création avec les élèves de la bande son d’un film (pour les collégiens et les lycéens)
le cadre : tournage et insertion de plusieurs versions d’un plan (collège / Lycée)

Séances langues, cultures, philosophie, histoire des arts :

projection d’un film en VO avec intervenants chaque après-midi, de 14h30 à 16 heures,

Après la Biennale

« Rencontres Cinéma et Philosophie » en préparation.



« Regards croisés sur le bonheur »

19h00 : Buffet-Apéritif
Salon de la Maison de l'International
20h00 : Conférence-débat
Salle Juliet Berto - Grenoble

Les bonheurs de la Biennale...

Vus par JEAN-OLIVIER MAJASTRE, anthropologue.

Le bonheur dans la tête

Peut-on penser le bonheur ?

Y a-t-il du bonheur à penser le monde, un bonheur spirituel ?

La lucidité est-elle la fiancée du bonheur ou sa marâtre ?

Le bonheur dans l'assiette

Bonheur dans l'excès, le bonheur ogre, manger comme quatre, engloutir le monde.

Ou dans la délicatesse, goûter aux saveurs de la terre, éveiller ses papilles, enchanter son palais.

Le bonheur est il moral ?

A la fois le bonheur n'a pas besoin de justification, ni même de raison, et se situe radicalement à l'écart de toute morale et surtout de tout moralisme, mais le bonheur qui irradie, qui se partage et se transmet, est tout entier du côté de la bienveillance, de la solidarité et de l'espérance.

L'utopie, que du bonheur ?

Bonheur organisé, bonheur pour tous, bonheur obligatoire, le bonheur par la vertu, le meilleur des mondes n'est pas loin de l'enfer. Mais ne faut-il pas rêver un peu pour être heureux ?

Bonheur, plaisirs, jouissance !

Joie, liesse, béatitude, volupté, allégresse, félicité, ivresse, nirvana, extase...

Le bonheur dans la différence.

Quand le bonheur des uns fait le bonheur des autres.

« Il faut être deux pour être heureux. » (Hafiz)

A la recherche du bonheur perdu.

Ce n'est pas parce qu'il ne nous manque rien qu'il ne nous manque pas quelque chose. Regretter le bonheur perdu, c'est peut être rechercher le bonheur d'être triste.

Happy end

Faute d'être heureux, au moins croire au bonheur. Le bonheur, une illusion indispensable ?

*Il ne faut pas de tout pour faire un monde
Il faut du bonheur, et rien d'autre
Paul ELUARD*

« Le bonheur et la fabrique des images. »

Par PIERRE PEJU, écrivain (Prix du livre Inter avec « La Petite Chartreuse ») et philosophe.

Pierre Péju examine les différentes conceptions du bonheur, depuis le « hasard heureux » ou la chance (bon « heur ») jusqu'à l'idéal moderne de vie heureuse, avec ce que cela suppose d'imagination, soit rétrospective ou nostalgique : « qu'est-ce qu'on était heureux avant ! », soit prospective ou utopique : « un jour nous serons heureux ».

D'où les difficultés d'admettre la réalité présente du bonheur, ou le basculement de tel bonheur actuel et objectif dans l'ennui : « on a tout pour être heureux, et pourtant... ». C'est pourquoi l'idéal de bonheur donne lieu à une fabrique d'images, des plus simplistes aux plus exigeantes ou complexes. C'est pourquoi, pour une large part, le cinéma, « laterna magica », est inséparable d'une problématique du bonheur, moins à travers ses évocations d'un âge d'or ou de lendemains qui chantent, qu'à travers son principe même : la possibilité technique et donc « perceptive », de nous donner à vivre d'autres vies que la nôtre. »

« Un bonheur impossible à filmer ? »

Par CAROLE DESBARATS, chargée de mission à la FEMIS (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son) et collaboratrice à la revue « Esprit ».

« Comme la littérature, le cinéma est un art, et l'on dira, en mettant nos pas dans ceux de Georges Bataille que, comme elle, il a « partie liée avec le mal ». En effet, le mal est bien le carburant de la plupart des récits, en particulier cinématographiques. Du coup, la recherche du bonheur n'en prend que plus d'importance, dramatisée qu'elle est par tous les obstacles qui ralentissent l'accession des héros au paradis promis. Cela expliquerait-il le diktat du « happy end » dans le cinéma occidental ? Cela permettrait-il de comprendre pourquoi la peinture du bonheur n'arrive qu'à la fin du film, comme s'il était impossible à filmer ? Ou moins intéressant à raconter que le malheur, peut être... »

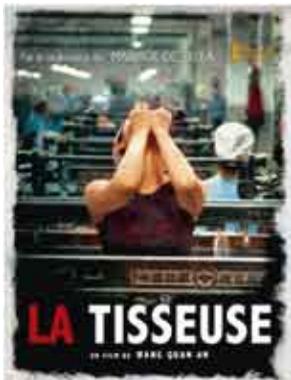


Mardi 2 février 20h00

Salle Juliet Berto

En Avant-Première :

« La Tisseuse »



de **Wang Quan An**
(Chine, 2009, 98 minutes)

Lily, ouvrière dans une usine de tissu, partage son temps entre son travail, son fils et son mari. Suite à un événement bouleversant, elle décide de partir seule et de changer sa vie. « La Tisseuse » est le dernier film du réalisateur du « Mariage de Tuya ».

*Présenté par Cinéduc,
le Centre Culturel Cinématographique,
le Méliès et la Cinémathèque de Grenoble*

*Débat animé par un journaliste
critique de cinéma*



« Alexandre le bienheureux »

Réalisateur : **Yves Robert**
(France, 1967, 100 minutes)



Alexandre est paysan. Sa femme le pousse à bout en lui imposant chaque jour une liste de travaux. Devenu brutalement veuf, il éprouve un grand soulagement et se sent libéré de son labeur : il décide de s'accorder un repos qu'il juge mérité, afin de prendre le temps de savourer la vie. Son comportement sème rapidement le trouble dans le petit village.

En présence de Michel Maffesoli, sociologue.

Lundi 8 février 21h00
Salle Juliet Berto

« Au petit Marguery »

Réalisateur : **Laurent Bénégui**
(France, 1994, 95 minutes)



Après trente ans d'activité, Hippolyte et Joséphine ont pris la décision de fermer leur restaurant. Non pour des raisons économiques mais parce que Hippolyte a perdu son goût et son odorat. Ce soir-là, c'est la fermeture. Pour marquer l'événement, Barnabé, fils unique de la maison, a convié tous ses amis à un ultime repas de fête, naturellement préparé par son père.

En présence de Laurent Bénégui, cinéaste et écrivain.

Jeudi 4 février 20h00
Salle Juliet Berto, Cinémathèque de Grenoble

« Le Bonheur »

Réalisateur : **Alexandre Medvedkine**
(URSS, 1934, 63 minutes)



Le paysan Khmyr arpente les routes à la recherche du bonheur. Il trouve un sac d'argent et s'achète un cheval grâce auquel il obtient une récolte abondante. Mais un seigneur le dépossède immédiatement de tous ses biens et Khmyr, désespéré, veut en finir avec la vie. La police l'accuse alors d'indépendance d'esprit et ordonne qu'il soit fouetté et envoyé à la guerre. Après la victoire de la Révolution d'Octobre, les paysans du village se regroupent en ferme collective. Khmyr les rejoint et trouve le bonheur dans son travail au kolkhoze.

Mardi 9 février 20h30
Le 102 Gute Nacht – Grenoble

« Le Bonheur »

Réalisatrice : **Agnès Varda**
(France, 1964, 75 minutes)



Un menuisier aime sa femme, ses enfants et la nature. Il rencontre une autre femme, une postière, qui ajoute du bonheur à son bonheur. Toujours très amoureux de sa femme, il ne veut pas se priver, ni se cacher, ni mentir.

En présence de Daniel Frison, formateur cinéma.

Vendredi 5 février 14h30
Salle : Juliet Berto

Dimanche 31 janvier 20h30
Le Cinéma-théâtre - La Mure

« Le Bonheur d'Assia »

Réalisateur : **Andrei Konchalovsky**
(URSS, 1967, 100 minutes)



Assia, ouvrière agricole dans un kolkhoze, a deux amants. L'un l'aime et veut l'épouser, l'autre la brutalise et lui fait un enfant. Assia refuse de choisir entre ses deux prétendants. À travers ses aventures, Konchalovsky retrace également la vie d'un kolkhoze.

Mercredi 10 février 18h00
Salle Juliet Berto

Bonheur et différences.

Courts métrages : Programmation proposée par une classe du BEP du Lycée Vaucanson (Grenoble) - En présence des élèves.

- « **Pincés à linge** » - Joël Brisse - 23 min.
- « **Open the door** » - Joanna Hadjithomas - 12 min.
- « **Walking on the wild side** » - Dominique Abel - 35 min.
- « **Deweneti** » - Dyana Gaye - 16 min.

Lundi 8 février 18h00
Salle Juliet Berto

Bonheur intérieur – Portraits.

Courts métrage : Programmation proposée par une classe du Bac Professionnel Lycée Vaucanson (Grenoble) - En présence des élèves.

- « **Foutaises** » - Caro et Jeunet - 7 min.
- « **Le poteau rose** » - Michel Leclerc - 15 min.
- « **Clean time** » - Didier Nion - 26 min.
- « **Matti ke lai** » - Elizabeth Leuvrey - 20 min.

Mercredi 3 février 14h30
Salle Juliet Berto

« Bhoutan, naissance d'une démocratie »

Réalisateur : **Frédéric Compain**
(France, 2008, 52 minutes)



Documentaire. Niché au cœur de l'Himalaya, le Royaume du Bhoutan se prépare à devenir une démocratie... Fait remarquable et qui le situe dans les exceptions historiques, c'est le roi du Bhoutan lui-même qui est l'instigateur de ce changement de système. Jusqu'aux élections du 24 mars 2008, les Bhoutanais apprennent ce qu'est le système démocratique.

En présence de Robert Dompnier, spécialiste du Bhoutan.

Jeudi 4 février 18h30
Bibliothèque Kateb Yacine Grand'Place

« Le Cahier »

Réalisatrice : **Hana Makhmalbaf**
(Iran, 2007, 81 minutes)



Sous les anciennes statues géantes de Bouddha détruites par les talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une petite fille de 6 ans, entend toute la journée son petit voisin réciter l'alphabet. Elle se met alors en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers.

*En présence de Nafi Nassim, écrivain,
et de Michel Tourneux, professeur de philosophie.*

Jeudi 4 février 13h30 et 20h30
Le Curial – Chambéry

Dimanche 7 février 11h00
Espace Aragon - Villard-Bonnot

Les films de A à Z

« California Dreamin' »

Réalisateur : **Cristian Nemescu**
(Roumanie, 2007, 155 minutes)



En 1999, dans un petit village roumain, le chef de gare arrête un train de l'OTAN qui transporte des équipements militaires. La cargaison, gardée par des soldats américains, traverse la Roumanie sans avoir de papiers officiels, mais seulement l'accord verbal du gouvernement roumain. L'arrivée des Américains transforme le village en terre de toutes les possibilités.

*En présence de **Laurent Dartigues**,
président de l'Université Populaire de Grenoble.*

Samedi 6 février 20h00
Salle Juliet Berto

« Les Chats persans »

Réalisateur : **Bahman Ghobadi**
(Iran, 2009, 101 minutes)



À leur sortie de prison, une jeune femme et un jeune homme musiciens décident de monter un groupe. Ils parcourent Téhéran à la rencontre d'autres musiciens underground et tentent de les convaincre de quitter l'Iran. N'ayant aucune chance de se produire à Téhéran, ils rêvent de sortir de la clandestinité et de jouer en Europe. Mais que faire sans argent et sans passeport ?

*En présence de **Zohré Baharmajft**, présidente
de la Ligue des Droits de l'Homme départementale
et de **Golnar Bagheri**, présidente des droits de l'homme en Iran.*

Mardi 2 février 20h00
Le Jeu de Paume - Vizille

« Ed Wood »

Réalisateur : **Tim Burton**
(USA, 1994, 126 minutes)



Ed Wood, jeune réalisateur américain, a beaucoup d'ambitions, mais très peu de talent. Tous les producteurs lui ferment leurs portes. Peu importe, Ed va, avec l'aide de sa fiancée, tout mettre en œuvre pour tourner le film dont il rêve. Et sa vie va changer quand il va rencontrer l'acteur Bela Lugosi, l'idole de son adolescence.

*En présence de **Jean Dorel**, animateur
du Festival du Court-Métrage de Grenoble.*

Mardi 9 février 20h00
Salle Juliet Berto

« En attendant le bonheur »

Réalisateur : **Abderrahmane Sissako**
(France - Mauritanie, 2002, 95 min.)



Nouadhoubou est une petite ville de pêcheurs arrimée à une presqu'île de la côte mauritanienne. Abdallah, un jeune Malien âgé de dix-sept ans, y retrouve sa mère, en attendant son départ vers l'Europe. Dans ce lieu d'exil et de fragiles espoirs, le jeune homme, qui ne comprend pas la langue, tente de déchiffrer l'univers qui l'entoure.

Mercredi 3 février 18h00
Salle Juliet Berto

Dimanche 31 janvier 14h00
Le Cinéma-théâtre - La Mure

Les Films de A à Z

Programme - salle Juliet Berto

LUNDI 1^{er} FÉVRIER

- 19h00 **Ouverture de la Biennale** - Buffet-Apéritif
La Maison de l'International (Hôtel Lesdiguières, 1 rue Berlioz - Grenoble)
- 20h00 Conférence-débat : **Regards croisés sur le bonheur**
avec **Pierre Péju**, **Carole Desbarats** et **Jean-Olivier Majastre**

MARDI 2 FÉVRIER *

- 20h00 « **La Tisseuse** » de Wang Quan An
Un film en avant-première, présenté par **Cinéduc**, **Le Méliès**,
le Centre Culturel Cinématographique,
et **la Cinémathèque de Grenoble**.
Grand prix spécial du jury et Prix de la critique internationale
du Festival des films du monde de Montréal, 2008

MERCREDI 3 FÉVRIER "Le bonheur dans la tête"

- 14h30 **Bonheur intérieur - Portraits** (Courts métrages) *
- 18h00 « **En attendant le bonheur** » de Abderrahmane Sissako
précédé de « **Tabataba** » de François Koltès - 11'
- 20h00 « **Sérénade à trois** » (Design for living) de Ernst Lubitsch,
précédé du Court métrage « **Le Bonheur sonne** »

JEUDI 4 FÉVRIER "Le bonheur dans l'assiette"

- 14h30 « **Les Toilettes du pape** » de E. Fernandes et C. Chalone *
précédé de « **Augusta donne à manger** » de Csaba Varga - 4'33
- 18h00 « **Le Festin chinois** » de Tsui Hark
- 20h00 « **Au petit Marguery** » de Laurent Bénégui suivi du court
métrage « **Mireille et Barnabé aimeraient bien en avoir un** » *

VENDREDI 5 FÉVRIER "Le bonheur est il moral ?"

- 14h30 « **Le Bonheur** » d'Agnès Varda *
- 18h00 « **La Fille la plus heureuse du monde** » de Radu Jude
précédé de « **La Malheureuse** » de Manuel Flèche
- 20h00 « **Le Grand appartement** » de Pascal Thomas
- 22h00 « **Mon petit doigt m'a dit** » de Pascal Thomas

SAMEDI 6 FÉVRIER "L'utopie, que du bonheur ?"

- 14h00 « **Une partie de campagne** » de Jean Renoir
- 16h00 « **Miracle à Milan** » de Vittorio de Sica
- 20h00 « **California Dreamin'** » de Cristian Nemescu *

DIMANCHE 7 FÉVRIER "Bonheur, plaisirs, jouissance !"

- 14h00 « **Jamón, jamón** » de Bigas Luna /précédé de La B.A. de
« **Initiation au bonheur sexuel** » de Dietrich Krausser - 1'30
- 16h00 « **Rien que pour vos cheveux** » de Dennis Dugan *
- 20h00 « **La Fiancée du pirate** » de Nelly Kaplan *

LUNDI 8 FÉVRIER "Le bonheur dans la différence."

- 14h30 « **Tous les autres s'appellent Ali** » de R. W. Fassbinder *
- 18h00 **Bonheur et différences** (Courts métrages)
- 19h30 Conférence-débat : **Le plaisir d'être** avec Michel Maffesoli
- 21h00 « **Alexandre le bienheureux** » d'Yves Robert *

MARDI 9 FÉVRIER "À la recherche du bonheur perdu."

- 14h30 « **Eternal sunshine of spotless mind** » de Michel Gondry *
- 18h00 « **Moscow Belgium** » de Christoh van Rompae
précédé de « **Coup de pédale** » de Cyril Dinard - 5'
- 20h00 « **Ed Wood** » de Tim Burton *

MERCREDI 10 FÉVRIER "Happy end"

- 14h30 « **La Vie est belle** » de Frank Capra *
- 18h00 « **Le Bonheur d'Assia** » d'Andrei Konchalovski
- 20h00 « **La Vie est belle** » de Frank Capra,
précédé du Court métrage « **L'homme bonbon** » *

* *Présence d'un intervenant*

Programme - salles Partenaires

DIMANCHE 31 JANVIER

LE CINÉMA-THÉÂTRE (LA MURE)

En avant-première « *Le cinéma, marchand de bonheur* »

14h00 « *En attendant le bonheur* » d'Abderrahmane Sissako

16h00 « *Lagaan* » d'Ashutosh Gowariker

20h30 « *Le Bonheur* » d'Agnès Varda



MARDI 2 FÉVRIER

LE JEU DE PAUME (VIZILLE)

20h00 « *Les Chats persans* »
de Bahman Ghobadi *



MERCREDI 3 FÉVRIER

MON CINE (ST MARTIN D'HÈRES)

16h30 « *La Fille la plus heureuse
du monde* » de Radu Jude *

20h30 « *La Fille la plus heureuse du monde* » de Radu Jude *



JEUDI 4 FÉVRIER

BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE (GRENOBLE)

18h30 « *Bouthan : naissance
d'une démocratie* » de Frédéric Compain *



JEUDI 4 FÉVRIER

LE CURIAL (CHAMBÉRY)

13h30 « *Le Cahier* » de Hana Makhmalbaf *

20h30 « *Le Cahier* » de Hana Makhmalbaf *

SAMEDI 6 FÉVRIER *Journée italie*

CRDP (GRENOBLE)

10h30 « *Pain, tulipes et comédie* » de Silvio Soldini

14h00 Conférence sur le thème :
le bonheur dans le cinéma italien



DIMANCHE 7 FÉVRIER *Journée Afghanistan*

ESPACE ARAGON (VILLARD-BONNOT)

11h00 « *Le Cahier* » de Hana Makhmalbaf

12h30 Déjeuner afghan

15h00 « *L'Enfant de Kaboul* » de Barmak Abram *

17h00 « *Niloofar* » de Sabine El Gemayel *



MARDI 9 FÉVRIER

LA VENCE SCÈNE (SAINT-EGRÈVE)

20h30 « *Lagaan* » d'Ashutosh Gowariker



MARDI 9 FÉVRIER

LE 102 - GUTE NACHT (GRENOBLE)

20h30 « *Le Bonheur* » d'Alexandre Medvedkine



MERCREDI 10 FÉVRIER *film inédit*

CINÉMA LE MÉLIÈS (GRENOBLE)

14h15 « *Souvenirs goutte à goutte* » de Isao TAKAHATA. 1991

MERCREDI 10 FÉVRIER

CINÉ-CLUB DU BELVÉDÈRE (SAINT-MARTIN D'URIAGE)

18h00 « *Le Mécano de la Général* » de C. Bruckman & Buster Keaton

MERCREDI 10 FÉVRIER

ARTS ET PLAISIRS (VOREPPE)

20h00 « *Shortbus* » de John Cameron Mitchell *

AUTRES DATES *films inédits*

CINÉMA LE MÉLIÈS (GRENOBLE)

« *La terre de la folie* » de Luc Moullet, 2010
à partir du 13 janvier

« *Mother* » de Joon-ho Bong, 2010
à partir du 27 janvier

« *La Pivellina* » de Tizza Covi et Rainer Frimmel, 2010
à partir du 10 février



* *Présence d'un intervenant*

« L'Enfant de Kaboul »

Réalisateur : **Barmak Akram**
(France – Afghanistan, 2008,
97 minutes)



Dans l'immense tohu-bohu de Kaboul, un chauffeur de taxi, Khaled, prend en charge une femme et un bébé. Quand la cliente voilée quitte la voiture, surprise : le bébé est là, abandonné sur le siège arrière. Khaled veut d'abord se débarrasser du bébé, mais il se sent de plus en plus responsable de lui.

*En présence de **Nafi Nassim**, écrivain,
et de **Michel Tourneux**, professeur de philosophie.*

Dimanche 7 février 15h00
Espace Aragon - Villard-Bonnot

« Eternal Sunshine of the Spotless Mind »

Réalisateur : **Michel Gondry**
(USA, 2004, 108 minutes)



Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que la jeune femme fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. Mierzwiak, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine.

*En présence de **Benoît Letendre**, Cinémathèque de Grenoble,
(sous réserve)*

Mardi 9 février 14h30
Salle Juliet Berto

« Le Festin chinois »

Réalisateur : **Tsui Hark**
(Hong Kong, 1995, 100 minutes)



Afin de pouvoir émigrer au Canada, un jeune mafieux hongkongais doit obtenir un diplôme de cuisinier. C'est ainsi qu'il atterrit dans un grand restaurant qui s'apprête à disputer un grand tournoi culinaire.

Film fourni par la cinémathèque française.

Jeudi 4 février 18h00
Salle Juliet Berto

« La Fiancée du pirate »

Réalisatrice : **Nelly Kaplan**
(France, 1969, 107 minutes)



Marie vit misérablement dans une cabane. A la mort de sa mère, les notables lui refusent de payer les obsèques et la bafouent. Marie décide alors de vendre ses charmes à ce ramassis d'honnêtes gens hypocrites, tout en enregistrant leurs confessions les plus intimes. Elle en tirera une vengeance aussi réjouissante que salvatrice.

*En présence de la réalisatrice, **Nelly Kaplan**.*

Dimanche 7 février 20h00
Salle Juliet Berto

Les films de A à Z

« La Fille la plus heureuse du monde »

Réalisateur : **Radu Jude**
(Roumanie, 2009, 100 minutes)



Délia est la fille la plus heureuse du monde. Elle a 18 ans et vient de gagner une belle voiture grâce au jeu d'une marque de jus d'orange. Pour en prendre possession, elle doit tourner une pub afin d'en vanter les mérites. Mais Délia n'est pas bonne comédienne, les conditions de tournage difficiles. Puis il y a ses parents qui tentent de lui faire signer une décharge afin de revendre la voiture et récupérer l'argent.

Mercredi 3 février 16h30 et 20h30
MonCiné - St Martin d'Hères

Vendredi 5 février 18h00
Salle Juliet Berto

« Le Grand appartement »

Réalisateur : **Pascal Thomas**
(France, 2006, 103 minutes)



Francesca et Martin vivent, entre réalité et fiction, dans une joyeuse bohème. Et surtout au-dessus de leurs moyens. Ils occupent en effet un immense appartement à petit loyer qu'ils doivent aux bontés de la loi de 1948. Ce grand appartement est le phalanstère de l'amitié. Leur ami, metteur en scène, le transforme en studio de cinéma.

Vendredi 5 février 20h00
Salle Juliet Berto, Cinémathèque de Grenoble

« Jamón, jamón »

Réalisateur : **Bigas Luna**
(Espagne, 1992, 96 minutes)



Le « jamón » est l'emblème de l'Espagne et lorsqu'une femme est sensuelle et appétissante on dit d'elle, qu'elle est « jamona ». Silvia et Jose Luis s'aiment et veulent se marier. Mais la mère de Jose Luis, qui déteste la mère de Sylvia, s'oppose à ce mariage. Pour arriver à ses fins, elle fait appel à Raul, un mannequin qui a posé pour la publicité de son usine de slips, afin qu'il séduise Silvia.

Dimanche 7 février 14h00
Salle Juliet Berto

« Lagaan »

Réalisateur : **Ashutosh Gowariker**
(Inde, 2001, 224 minutes)



En 1893, au centre de l'Inde, les villageois de Champaner attendent la mousson. Le capitaine Russell, chef de la garnison britannique, veut doubler le lagaan, l'impôt sur les céréales. Bhuvan, meneur de la révolte contre cette injustice, se voit proposer par l'officier un terrible pari : si les Indiens battent les Anglais au cours d'un match de cricket, ils seront exemptés de lagaan pendant trois ans, mais s'ils perdent, ils devront payer une triple taxe.

Dimanche 31 janvier 16h00
Le Cinéma-théâtre - La Mure

Mardi 9 février 20h30
La Vence Scène - St Egrève

Les Films de A à Z

« Le Mécano de la General »

Réalisateur : **Clyde Bruckman, Buster Keaton** (USA, 1927, 76 minutes)



Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la General. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive.

Mercredi 10 février 18h00
Le Belvédère - St Martin d'Uriage

« Miracle à Milan »

Réalisateur : **Vittorio de Sica** (Italie, 1951, 96 minutes)



Toto a été trouvé dans les choux de son potager par une vieille femme qui va l'élever. Il passe sa jeunesse dans un orphelinat et en sort pauvre mais gentil. Il fait le bien autour de lui, organisant un vrai bidonville pour des clochards. Or sur ce terrain le pétrole affleure et le clochard Rapi va trouver un riche homme d'affaires pour lui révéler son secret moyennant finance.

Samedi 6 février 16h00
Salle Juliet Berto

« Mireille et Barnabé aimeraient bien en avoir un »

Réalisateur : **Laurent Benegui** (France, 1993, 12 minutes)



Mireille et Barnabé, deux jeunes Parisiens, tentent d'avoir un enfant depuis de nombreuses années, sans succès. Tous les moyens leur sont bons, des plus classiques aux plus loufoques, pour vaincre cette stérilité.

En présence du réalisateur, Laurent Bénéguï.

Jeudi 4 février 20h00
Salle Juliet Berto, Cinémathèque de Grenoble

« Mon petit doigt m'a dit »

Réalisateur : **Pascal Thomas** (France, 2004, 105 minutes)



Pourquoi Madame Rose Evangelista a-t-elle prématurément quitté la maison de retraite où Bélisaire et Prudence Beresford sont venus voir leur tante Ada ? Et pourquoi cette vieille dame un peu toquée faisait-elle allusion à un enfant emmuré dans une cheminée ? L'affaire se complique quand, voulant lui restituer un tableau qu'elle avait offert à leur parente, Bélisaire et Prudence s'aperçoivent qu'il est impossible de retrouver sa trace.

Vendredi 5 février 22h00
Salle Juliet Berto, Cinémathèque de Grenoble

Les films de A à Z

« Moscow, Belgium »

Réalisateur : **Christophe Van Rompaey**
(Belgique, 2008, 101 minutes)



Abandonnée depuis cinq mois par son mari qui l'a quittée pour une femme deux fois plus jeune, Matty vit avec ses trois enfants à Moscow, un quartier populaire de Gand, en Belgique. Sur le parking d'une grande surface, sa voiture se fait accrocher par le camion de Johnny, séparé depuis dix-huit mois de son ex-femme. Ce banal accident va pourtant bouleverser l'existence de Matty.

Mardi 9 février 18h00
Salle Juliet Berto

« Mother »

Réalisateur : **Joon-ho Bong**
(Corée du sud, 2010, 130 minU)



Une veuve élève son fils unique Do-joon qui est sa seule raison d'être. A 28 ans, il est loin d'être indépendant et sa naïveté le conduit à se comporter parfois bêtement et dangereusement. Un jour, une fille est retrouvée morte et Do-joon est accusé de ce meurtre. Afin de sauver son fils, sa mère remue ciel et terre mais l'avocat qu'elle a choisi est incompétent. La police classe très vite l'affaire. Comptant sur son seul instinct maternel, la mère part elle-même à la recherche du meurtrier, prête à tout pour prouver l'innocence de son fils...

Film inédit

À partir du 27 janvier
Cinéma Le Méliès

« Niloofar »

Réalisatrice : **Sabine El Gemayel**
(Liban, 2008, 82 minutes)



Nasrine, une jeune fille d'une douzaine d'années, ne rêve que de savoir lire et écrire bien que dans son village l'éducation soit réservée aux garçons. Sa mère, sage-femme, l'oblige à devenir son apprentie. C'est en la secondant dans un accouchement que Nasrine rencontre une féministe qui s'engage à l'instruire en secret. Malheureusement, son père la promet en mariage en échange d'une plantation d'oliviers.

*En présence de Nafi Nassim, écrivain,
et de Michel Tourneux, professeur de philosophie.*

Dimanche 7 février 17h00
Espace Aragon - Villard-Bonnot

« Pain, tulipes et comédie »

Réalisateur : **Silvio Soldini**
(Italie, 2000, 115 minutes)



Au cours d'une excursion touristique en autocar, Rosalba (Licia Maglietta), femme au foyer de Pescara, est oubliée au bord de la route, dans un auto-grill. Au lieu d'attendre que son mari et ses enfants viennent la chercher, elle décide, vexée, de rentrer seule à la maison.

Journée Italie

Samedi 6 février 10h30
Amphi du CRDP

Les films de A à Z

« Une partie de campagne »

Réalisateur : **Jean Renoir**
(France, 1936, 40 minutes)



L'été 1860. M. Dufour, commerçant parisien, vient en famille passer une journée à la campagne, avec son épouse, sa belle-mère, sa fille Henriette et son futur gendre Anatole. Ils s'arrêtent à l'auberge du Père Poulain, pour déjeuner sur l'herbe, au bord de l'eau. Rodolphe et Henri, deux canotiers, entreprennent de séduire Madame Dufour et Henriette.

Samedi 6 février 14h00
Salle Juliet Berto

« La Pivellina »

Réalisé par **Tizza Covi, Rainer Frimmel**
(Italie - Autriche, 2010, 100 minutes)



Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome. Un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de 2 ans abandonnée par sa mère. Elle décide de garder l'enfant chez elle. La petite Asia découvre une nouvelle vie au milieu des saltimbanques, des roulottes et des animaux. Chaque jour renforce un peu plus la relation entre Patty et la fillette. Mais un matin, Patty reçoit une lettre de la mère d'Asia...

Film inédit

À partir du 10 février
Cinéma Le Méliès

« Rien que pour vos cheveux »

Réalisateur : **Dennis Dugan**
(USA, 2008, 113 minutes)



Espion israélien, Zohan a un secret : il rêve de devenir coiffeur en Amérique. Profitant d'un combat contre son pire ennemi, Zohan se fait passer pour mort et s'envole pour New York armé uniquement de ses ciseaux et de son sèche-cheveux. Malgré son inexpérience, il est engagé par la patronne d'un salon de coiffure, une jeune et jolie Palestinienne.

En présence de François Cau, journaliste et critique au « Petit Bulletin »

Dimanche 7 février 16h00
Salle Juliet Berto

« Sérénade à trois »

Réalisateur : **Ernst Lubitsch**
(USA, 1933, 90 minutes)



Deux amis font la connaissance d'une charmante jeune femme, Gilda, dans le train qui les conduit à Paris. L'un et l'autre tombent amoureux d'elle qui déclare qu'aucune relation amoureuse ne doit exister entre eux. Mais elle succombera à l'un, puis à l'autre, et finalement en épousera un autre. Mais, ne pouvant se passer les uns des autres, ils se retrouveront.

Présenté par le C.C.C.

Mercredi 3 février 20h00
Salle Juliet Berto

Les films de A à Z

« Shortbus »

Réalisateur : **John Cameron Mitchell**
(USA, 2005, 102 minutes)



Sofia est sexologue et n'a jamais connu l'orgasme. Avec son mari Rob, elle simule le plaisir depuis des années. Sofia croise Severin, une maîtresse dominatrice qui tente de l'aider.

Parmi les patients de Sofia, James et Jamie sont un couple gay qui tente d'ouvrir ses relations sexuelles à un troisième partenaire. James propose une relation avec Ceth, mais Jamie reste sur ses gardes. James semble avoir un projet secret. Il est suivi par un mystérieux observateur, Caleb.

Mercredi 10 février 20h00
Arts et Plaisirs – Voreppe

« Souvenirs goutte à goutte »

Réalisateur : **Isao Takahata**
(Japon, 1991, 118 minutes)



Taeko, une jeune citadine de 27 ans, part en vacances à la campagne dans la famille de son beau-frère. Laissant derrière elle ses préoccupations professionnelles, elle se laisse submerger par ses souvenirs d'enfance, des anecdotes survenues en 1966 alors qu'elle n'avait que onze ans ! Nostalgique, cette oeuvre du Studio Ghibli nous entraîne à la découverte de ces campagnes chaleureuses et ouvertes..

*Dans le cadre du lancement
des 18^{èmes} Rencontres Cinématographiques Jeune Public*

Mercredi 10 février 14h15
Cinéma le Méliès

« La Terre de la folie »

Réalisateur : **Luc Moullet**
(France, 2010, 90 minutes)



Documentaire. Vous connaissez Godard, Chabrol, Rohmer... Pas Moullet ? « *L'arrière-petit-neveu du bisaïeul de ma trisaïeule avait tué un jour à coups de pioche le maire du village, sa femme et le garde-champêtre, coupable d'avoir déplacé sa chèvre de dix mètres. Ça me fournissait un bon point de départ... Il y a eu d'autres manifestations du même ordre dans la famille.* ». Originaire des Alpes du Sud, Luc Moullet, avec son sérieux imperturbable et son humour décalé, étudie les causes et les conséquences de ces phénomènes psychiques locaux...

Documentaire inédit

À partir du 13 janvier
Cinéma le Méliès

« La Tisseuse »

Réalisateur : **Wang Quan An**
(Chine, 2009, 98 minutes)



Lily, ouvrière dans une usine de tissu, partage son temps entre son travail, son fils et son mari. Suite à un événement bouleversant, elle décide de partir seule et de changer sa vie. « La tisseuse » est le dernier film du réalisateur du « Mariage de Tuya ».

*En avant-Première. Présenté par Cinéduc, le Centre Culturel
Cinématographique, le Méliès et la Cinémathèque de Grenoble.
Débat animé par un journaliste critique de cinéma.*

Mardi 2 février 20h00
Salle Juliet Berto

Les films de A à Z

« Les Toilettes du pape »

Réalisateurs : **Enrique Fernandes**
et **Cesar Charlone**

(France - Brésil - Uruguay, 2008, 95 min.)

1988, Melo, petite ville uruguayenne à la frontière brésilienne survit essentiellement de la contrebande, attend fébrilement la visite du pape Jean-Paul II. Les médias annoncent des centaines de visiteurs, des milliers de pèlerins en quête de nourriture, boissons, drapeaux, souvenirs, médailles commémoratives.

En présence d'un intervenant cinéma.

Judi 4 février 14h30
Salle Juliet Berto



« Tous les autres s'appellent Ali »

Réalisateur : **Rainer Werner Fassbinder**
(RFA, 1974, 93 minutes)

Dans un café fréquenté par des travailleurs immigrés, Emmi, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Ali, un Marocain plus jeune qu'elle. Ali s'installe chez elle dès le lendemain, puis ils se marient. Les enfants d'Emmi, ses voisins, ses collègues, tous sont scandalisés par cette union. Le couple est mis à l'écart, mais va vite se révéler indispensable à la communauté,

En présence de Denise Cayla, formatrice cinéma

Lundi 8 février 14h30
Salle Juliet Berto



« La Vie est belle ! »

Réalisateur : **Frank Capra**
(USA, 1946, 129 minutes)

Le décès de son père oblige un homme à reprendre l'entreprise familiale qui permet aux plus déshérités de se loger. Il entre en conflit avec l'homme le plus riche de la ville, qui tente de ruiner ses efforts. Au moment où il approche de la victoire, il égare les 8 000 dollars qu'il devait déposer en banque. Le soir de Noël, désespéré, il songe au suicide. C'est alors que le Ciel dépêche à ses côtés un ange de seconde classe qui, pour gagner ses ailes, devra l'aider à sortir de cette mauvaise passe.

*En présence d'Eric Dufour, philosophe
et auteurs d'ouvrages sur le cinéma.*

Mercredi 10 février 14h30 et 20h00
Salle Juliet Berto, Centre Culturel Cinématographique



Les films de A à Z



REMERCIEMENTS :

Aux équipes enseignantes qui ont participé aux différentes activités (programmation, analyse filmique, création d'images), en lien avec les programmes scolaires, et proposées par Cinéduc :

Allevard – Collège Flavius Vaussevat

Annonay – Lycée Marc Seguin - St Charles

Annonay – Lycée Montgolfier

Bonneville – Lycée professionnel hôtelier François Bise

Coublevie – Collège Plan Menu

Cran-Chevrier – Lycée Baudelaire

Domène – Collège La Moulinière

Gières – Collège Le Chamandier

Grenoble - Collège Fantin Latour

Grenoble - Collège international

Grenoble - Collège Charles Munch

Grenoble – Lycée Argouges

Grenoble – Lycée Vaucanson

Grenoble – Lycée Mounier

La Rochette – Collège Val Gelon

La Côte St André – Lycée Ste Cécile

La Tour du Pin - Collège Le Calloud

La Tour du Pin – Lycée E.Cartan

Le Touvet – Collège La Pierre Aiguille

Meylan – Collège Les Buclos

Meylan – Lycée du Grésivaudan

Montélimar – Collège Gustave Monod

Pontcharra – Collège Marcel Chene

Pontcharra – Lycée Pierre du Terrail

Privas – Lycée Vincent d'Indy

St Egrève – Collège Barnave

St Etienne de St Geoirs – Collège Rose Valland

St Marcellin – Lycée La Saulaie

Vienne – Collège de l'Isle

Villard-Bonnot – Collège Belledonne

Villefontaine – Collège Servenoble

A l'équipe de direction et aux personnels du CRDP de l'Académie de Grenoble

Aux chefs d'établissements, aux Inspecteurs Pédagogiques Régionaux : Mme Barnel (Allemand), M. Bodaert (), M. Gomez (Lettres et option cinéma et audio-visuel), M. Sainte-Rose (philosophie) , Monsieur Cherqui (Lettres, Délégué Académique à l'Action Culturelle)

Au délégué académique aux relations européennes internationales et à la coopération : M. Bodaert

Aux intervenants cinéma :

Marie Freydière, Daniel Frison, Laurent Huyart, Marion Olivier, Dominique Renard

Aux journalistes :

François Cau (« Petit Bulletin »), Sophie Gérard (« Dauphiné Libéré »), Emmanuel Houssais (« France-Bleu Isère »), Laurence Peyrin (« Dauphiné Libéré »), Eric Veauvy (« Dauphiné Libéré »)

A l'équipe Cinéduc :

Pierre Bergeaud, Dany Besset, Denise Cayla, Mireille Cazeneuve, Catherine Chomel, Michèle Cohen, Jean Dorel, Daniel Frison, Philippe Imbert, Jean Lafranceschina, Nadine Maffei, Jeanne Marendaz, Raphaël Milleret, François Minadakis, Odette Vostal, Monique Vuailat.



LA METRO



Tarifs / Réservations

Séance d'ouverture

(mardi 2 février - 20H00 - salle Juliet Berto)

Tarifs habituels Cinéma Le MÉLIÈS

Réserveation : CINÉDUC et cinéma Le MÉLIÈS au 04 76 47 99 31

Séances salle Juliet Berto

(sauf séance d'ouverture, séances du Centre Culturel Cinématographique et de la cinémathèque de Grenoble) :

Tarif normal : 5 €

Etudiants / Chômeurs : 3 €

Réservations : 04 76 74 74 17 ou contact@cineduc.org

Pass Week-End : samedi 6/02 et dimanche 7/02

6 films - salle Juliet Berto = 20 euros

Séances du Centre Culturel Cinématographique

Salle Juliet Berto

Tarifs habituels du CCC / Réservations auprès du CCC

Séances de la Cinémathèque de Grenoble

Salle Juliet Berto

Tarifs habituels Cinémathèque de Grenoble

Réservations auprès de la Cinémathèque

Séances dans les autres salles :

Tarifs propres à chaque salle

Réservations auprès des différentes salles

Journée Italienne

(samedi 6 février 2010 - CRDP Grenoble)

Tarif normal : 5 € - Étudiants / chômeurs : 3 €

Journée Afghane

(Dimanche 7 février 2010 - Espace Aragon - Villard-Bonnot)

Tarifs habituels de l'Espace Aragon

contact@cineduc.org

04 76 74 74 17

www.cineduc.org