

## **Classe de découverte cinéma d'animation en Drôme**

### ***Au cœur de la création contemporaine dans un site patrimonial***

Séjour sur le site d'une ancienne Cartoucherie inspirée de l'architecture utopiste du XVIII<sup>ème</sup> siècle devenue un lieu de création, de formation et d'éducation à l'image autour du cinéma d'animation.

Ateliers et rencontres au cœur du pôle cinéma d'animation de l'agglomération valentinoise dans la Drôme proposés par L'équipée, association pour le développement du cinéma d'animation, qui propose son activité éducative et culturelle dans une configuration originale et unique en France, aux côtés du studio de production Folimage et de l'école européenne du film d'animation La poudrière.

Découverte du site historique de l'ancienne Cartoucherie de Bourg les Valence qui accueille aujourd'hui ce pôle « images animées ».

#### **NIVEAU :**

Ecole primaire, cycle 3

#### **2 SEJOURS PROPOSES :**

- Séjour Cinéma d'animation et patrimoine (5 jours et 4 nuits)
  - \* histoire de l'art : architecture utopiste du 18<sup>ème</sup> et naissance du cinéma
  - \* découverte et expérimentation des différentes techniques et modes narratifs qui font la richesse du cinéma d'animation.
  - \* réalisation d'une séquence animée en lien avec les caractéristiques du site de l'ancienne Cartoucherie devenue en 2008 « La cour des images ».
  - \* Rencontres avec des intervenants référents sur le cinéma d'animation et sur l'histoire de site
- séjour Cinéma d'animation et paysage urbain (10 jours et 9 nuits)
  - \* histoire de l'art : architecture urbaine et cinéma
  - \* découverte et expérimentation des différentes techniques et modes narratifs qui font la richesse du cinéma d'animation.
  - \* réalisation d'un court métrage
  - \* Rencontres avec différents artistes, professionnels du pôle, découverte de leurs films.
  - \* Rencontres avec des intervenants référents sur l'histoire et l'urbanisme des communes de l'agglomération valentinoise.
  - \* sorties dans des lieux culturels de l'agglomération en fonction de la programmation

Dans les deux cas, un travail préparatoire est effectué en classe avec les élèves, en contact avec l'intervenant de L'équipée avant le voyage à Valence.

#### **OBJECTIFS :**

- vivre parallèlement, l'expérience de la création d'images, la confrontation à des artistes et de la découverte d'un environnement (un site architectural historique en pleine évolution, une agglomération en construction). Par cette ouverture, le projet éveille le sens critique et pose les fondements de l'éducation du regard.
- L'art complet qu'est le cinéma d'animation permet une interdisciplinarité. Lecture, écriture, arts plastiques, musique et sons, mathématiques et technologies,... sont rassemblés au service d'un seul projet commun et créatif.

#### **Une culture de la sensibilité et du rapport aux autres.**

L'expérience émotionnelle rencontrée dans une situation de création dans un cadre collectif, en confrontation avec des adultes, professionnels du cinéma, permet aux élèves d'émanciper leur point de vue et de vivre des rencontres. Ces temps d'échanges sont des moments où s'apprend l'ouverture d'esprit et le respect de l'expression d'autrui.

Par l'expérience fondamentale de se voir faire, les élèves prennent la mesure sensible des techniques et développent leur créativité