



PROGRAMMATION SCOLAIRE 2009

LYCEES

Armando e la politica

2008 – 71 min

Réalisation **Chiara Malta**

Scénario **Chiara Malta**

Avec **Armando Malta**

Armando e la politica est un voyage extrêmement personnel à travers la politique italienne de ces dix dernières années. La jeune réalisatrice met en scène son propre père. L'homme, socialiste et proche du syndicalisme durant toute sa vie, s'est curieusement rapproché, vers le début des années 90, de Berlusconi et du centre droit. Armando nie maintenant son engagement passé mais Chiara décide d'enquêter. A travers différents supports de film (animation, films privés en Super 8, Digital...), la question se transforme et s'amplifie jusqu'à sonder la discutable frontière entre le vrai et le faux en politique, dans le cinéma et dans la vie.

C'eravamo tanto amati (Nous nous sommes tant aimés)

1974 – 115 min

Réalisation **Ettore Scola**

Scénario **Ettore Scola, Furio Scarpelli, Agenore Incrocci**

Avec **Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Stefano Satta Flores, Giovanna Ralli, Marcella Michelangeli**

Trente ans déjà... Les derniers épisodes de la guerre, de la Résistance italienne contre le nazisme... Gianni, Nicola et Antonio sont trois amis... Mais, la guerre finie, la paix sépare le trio. L'un, Nicola, est marié et professeur dans une petite ville de province. L'autre, Antonio, brancardier dans un hôpital de Rome. Le troisième, Gianni, avocat-stagiaire chez un grand du barreau. Mais dans l'Italie de l'immédiat après-guerre, il est difficile de réussir avec des idées de gauche : communistes et socialistes sont écartés du gouvernement par les démocrates-chrétiens. Chacun des trois amis va donc suivre sa propre voie selon son caractère et le hasard des rencontres. Les années passent. Nicola, Antonio et Luciana se retrouvent par à coups et par hasard : au détour d'une rue, d'une émission de télévision, d'une liaison éphémère... Le temps des bilans est arrivé.

Compagna di viaggio (Compagne de voyage)

1996 – 104 min

Réalisation **Peter Del Monte**

Scénario **Peter Del Monte, Mario Fortunato, Gloria Malatesta, Claudia Sbarigia**

Avec **Asia Argento, Michel Piccoli, Lino Capolicchio, Silvia Cohen, Max Malatesta**

Cora, 20 ans, vit de petits boulots. Un jour, la femme dont elle promène le chien lui demande de s'occuper de son père, qui a des pertes de mémoires et ne retrouve plus le chemin du retour quand il sort de chez lui. Cora accepte de le suivre. Les premiers jours se passent sans difficulté. Mais un matin, le vieillard se rend à la gare et monte dans un train. Cora s'embarque avec lui dans un étrange voyage dont la destination est inconnue.

Focaccia Blues

2008 – 82 min

Réalisation **Nico Cirasola**

Scénario **Nico Cirasola, Alessia Lepore, Alessandra Contessa**

Avec **Dante Marmone, Luca M. Cirasola, Tiziana Schiavarelli, Onofrio Pepe**

Avec la participation extraordinaire de **Renzo Arbore, Lino Banfi, Michele Placido, Nichi Vendola**

En 2001, à Altamura dans les Pouilles, on inaugure un grand Mac Donald de 550 mètres carrés. Quelques mois plus tard, le boulanger Luca Di Gesù ouvre, juste à côté du géant américain, un commerce où il vend des « *focaccine* », des fougasses. C'est le combat de David contre Goliath et pourtant, à la surprise générale, la petite entreprise de Di Gesù va peu à peu avoir raison de la concurrence démesurée des Big Mac...

Generazione mille euro

2008 – 101 min

Réalisation **Massimo Venier**

Scénario **Massimo Venier, Federica Pontremoli**

Avec **Alessandro Tiberi, Carolina Crescentini, Valentina Lodovini, Paolo Villaggio**

Matteo a 30 ans, un diplôme en poche et un talent certain pour les mathématiques. Et pourtant, il parvient à peine à payer le loyer de l'appartement qu'il partage avec Francesco, son meilleur ami. En peu de temps, son existence devient un cauchemar. Sa copine le quitte. Il est expulsé de chez lui et, comme si cela ne suffisait pas, il risque de perdre son emploi. Les arrivées dans sa vie de Béatrice, sa nouvelle colocataire, et d'Angela, la responsable marketing de l'entreprise où il travaille, vont profondément influencer sur le cours des événements. Tout cela va forcer Matteo, pour la première fois, à penser à son avenir et à faire des choix.

Giù la testa (Il était une fois la Révolution)

1971 – 150 min

Réalisation **Sergio Leone**

Scénario **Sergio Leone, Sergio Donati, Luciano Vincenzoni**

Avec **James Coburn, Rod Steiger, Romolo Valli, Rick Battaglia, Maria Monti, David Warbeck, Vivienne Chandler**

Mexique, 1913. Un pilleur de diligences, Juan Miranda, et un Irlandais, ancien membre de l'IRA, spécialiste en explosifs, John Mallory, font connaissance. Juan a toujours rêvé de dévaliser la banque centrale de Mesa Verde et voit en John le complice idéal pour son braquage. Il fait chanter John afin de le persuader de s'associer à l'affaire. Tous deux se trouvent plongés en plein cœur de la tourmente de la révolution mexicaine, et Mesa Verde se révèle plus riche en prisonniers politiques qu'en lingots d'or. Malgré eux, les deux amis deviennent les héros d'une guerre qui n'est pas la leur...

I Pugni in tasca (Les Poings dans les poches)

1966 – 105 min

Réalisation **Marco Bellocchio**

Scénario **Marco Bellocchio**

Avec **Lou Castel, Paolo Pitagora, Marino Masse, Jeannie McNeil, Gianni Schicchi, Alfredo Filippazzi, Pierre Luigi Troglio, Irene Agnelli**

Dans une famille de la petite bourgeoisie du nord de la vallée du Pô, Alessandro, adolescent, souffre d'épilepsie, tout comme son frère Leone et sa sœur Giulia. Leur mère est aveugle. Seul l'aîné, Augusto, est « normal » et s'occupe du domaine agricole. Amoureux de sa sœur, elle-même attirée par Augusto, Alessandro se convainc de la nécessité d'éliminer sa famille en commençant par les bouches inutiles : il pousse sa mère dans un ravin et noie son frère Leone. Alors qu'il tente de séduire la fiancée d'Augusto, il meurt d'une crise d'épilepsie

Il primo giorno d'inverno

2008 – 88 min

Réalisation **Mirko Locatelli**

Scénario **Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli**

Avec **Michela Cova, Mattia De Gasperis, Alberto Gerundo, Teresa Patrignani, Andrea Semeghini**

Valerio est un adolescent solitaire et mal dans sa peau. Il prend ses distances avec les jeunes de son âge, passant ses journées à observer la nature : le ciel, le fleuve, les feuilles et les branches des arbres. Il fait soudain une découverte qui va l'amener à commettre une grave erreur. Valerio, avec beaucoup de courage, va accepter sa punition. Après avoir senti le poids de la culpabilité, avoir réussi à crier sa douleur et à chercher de l'aide, Valerio ne sera plus le même.

La bella gente

2009 – 98 min

Réalisation **Ivano De Matteo**

Scénario **Valentina Ferlan**

Avec **Elio Germano, Monica Guerritore, Myriam Catania, Antonio Catania, Iaia Forte, Giorgio Gobbi, Victoria Larchenko**

Susanna travaille dans un centre anti-violence consacré aux femmes maltraitées. Pour sauver une jeune prostituée de l'Est de l'exploitation, Susanna persuade son mari Alfredo de « l'enlever ». La jeune fille est accueillie à leur domicile et semble s'adapter à sa nouvelle famille. Jusqu'au moment où le fils de Susanna et Alfredo, Giulio, arrive avec sa fiancée Flaminia : les rapports, jusque là sereins, commencent à devenir plus tendus. La présence de cette jeune fille risque de se transformer en quelque chose de dangereux pour la famille. Susanna, depuis toujours généreuse envers son prochain, se sent alors menacée dans ses sentiments les plus chers...

La Pivellina

2009 – 100 min

Réalisation **Tizza Corvi, Rainer Frimmel**

Scénario **Tizza Corvi**

Avec **Patrizia Gerardi, Asia Crippa, Tairo Caroli, Walter Saabel**

Abandonnée dans un parc, la petite Asia âgée de deux ans est recueillie par Patti, une ancienne artiste de cirque qui vit avec son mari Walter sur une aire de camping. En attendant de retrouver sa mère, Patti décide de s'occuper de l'enfant et de lui donner toute son affection.

La ragazza del lago (La fille du lac)

2007 – 95 min

Réalisation **Andrea Molaioli**

Scénario **Sandro Petraglia**

Avec **Toni Servillo, Nello Mascia, Marco Baliani, Giulia Michelini, Fausto Sciarappa, Denis Fasolo, Franco Ravera, Sara D'Amario, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni, Anna Bonaiuto, Omero Antonutti**

Dans le Frioul, une étudiante est retrouvée morte, étendue, nue, au bord d'un lac. Le commissaire Giovanni Sanzio, un policier aguerri mais emmêlé dans des déboires familiaux, arrive pour mener l'enquête. Une enquête qui le conduit peu à peu à voir derrière l'adolescente sans histoire les problèmes et le drame intérieur de cette dernière.

Pranzo di ferragosto (Le déjeuner du 15 août)

2008 – 75 min

Réalisation **Gianni Di Gregorio**

Scénario **Gianni Di Gregorio**

Avec **Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotti, Maria Calì, Grazie Cesarini Sforza, Alfonso Santagata, Luigi Marchetti, Marcello Ottolenghi, Biagio Ursitti, Petre Rosu**

Gianni, un homme d'un certain âge, vit seul avec sa mère dans un appartement du centre-ville de Rome. La veille de « Ferragosto », la veille du 15 août, le propriétaire de l'immeuble lui propose d'éponger quelques-unes de ses dettes en hébergeant sa mère pendant quelques jours. Les malheurs de Gianni commencent avec l'arrivée de la vieille dame, accompagnée de sa sœur au caractère bien trempé, et continuent lorsque son médecin lui confie également sa mère pendant son tour de garde. Gianni se retrouve avec quatre seniors sur les bras et, même si l'entente est difficile au départ, cette situation atypique va donner naissance à une belle amitié...

Toto che visse due volte (Toto qui vécut deux fois)

1998 – 95 min

Réalisation **Daniele Cipri, Francesco Maresco**

Scénario **Daniele Cipri, Francesco Maresco, Lillo Iacolino**

Avec **Salvatore Gattuso, Marcello Miranda, Carlo Giordano, Pietro Arciadiacono, Camillo Conti, Angello Prolo, Antonio Carollo, Leonardo Aiello, Antonino Cirrincione, Giuseppe Pedalino**

Un obsédé sexuel qui est prêt à subir toutes sortes d'humiliations pour satisfaire ses envies et s'introduire dans la maison de la prostituée itinérante qui séjourne quelques jours dans le village, un vieil homosexuel qui aimerait assister à la veillée funèbre de son amant mais craint les foudres de sa belle-famille, un messie local errant dans la campagne, quelque peu enclin à prêcher et à faire des miracles. Tels sont les trois héros de ce film farfelu et grotesque.

Tutta la vita davanti

2008 – 117 min

Réalisation **Paolo Virzì**

Scénario **Paolo Virzì, Francesco Bruni**

D'après le roman *Il mondo deve sapere - Romanzo tragicomico di una telefonista precaria* de Michela Murgia

Avec **Isabella Ragnonese, Micaela Ramazzotti, Giulia Salerno, Sabrina Ferilli, Valerio Mastandrea**

Marta, une jeune diplômée, cultivée et taciturne, trouve du travail dans le call-center d'une entreprise qui vend des appareils d'électroménager. Elle s'aventure dans un monde fait de standardistes et de vendeurs possédés, de danses de motivation, de jingles d'entreprise, de remise de prix et d'applaudissements frénétiques.

Vincere

2009 – 128 min

Réalisation **Marco Bellocchio**

Scénario **Marco Bellocchio, Daniela Ceselli**

Avec **Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi, Corrado Invernizzi, Fausto Russo Alesi, Michela Cescon**

En 1914, Ida Dalser fait la connaissance d'un ardent militant socialiste : Benito Mussolini. Elle le retrouve à Milan où il harangue les foules et dirige le quotidien *l'Avanti*. Ida vit avec lui une grande histoire d'amour et vend ses biens pour l'aider à financer la création du futur parti fasciste. Lorsque l'Italie entre en guerre, Mussolini s'engage tandis que la jeune femme accouche de son fils. Sans nouvelle de lui, Ida découvre avec stupeur qu'il est marié à une autre. Dès lors, elle n'aura de cesse de revendiquer sa qualité d'épouse légitime et de mère du fils aîné de Mussolini...