



PROGRAMMATION SCOLAIRE 2009

COLLEGES

C'eravamo tanto amati (Nous nous sommes tant aimés)

1974 – 115 min

Réalisation **Ettore Scola**

Scénario **Ettore Scola, Furio Scarpelli, Agenore Incrocci**

Avec **Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Stefano Satta Flores, Giovanna Ralli, Marcella Michelangeli**

Trente ans déjà... Les derniers épisodes de la guerre, de la Résistance italienne contre le nazisme... Gianni, Nicola et Antonio sont trois amis... Mais, la guerre finie, la paix sépare le trio. L'un, Nicola, est marié et professeur dans une petite ville de province. L'autre, Antonio, brancardier dans un hôpital de Rome. Le troisième, Gianni, avocat-stagiaire chez un grand du barreau. Mais dans l'Italie de l'immédiat après-guerre, il est difficile de réussir avec des idées de gauche : communistes et socialistes sont écartés du gouvernement par les démocrates-chrétiens. Chacun des trois amis va donc suivre sa propre voie selon son caractère et le hasard des rencontres. Les années passent. Nicola, Antonio et Luciana se retrouvent par à coups et par hasard : au détour d'une rue, d'une émission de télévision, d'une liaison éphémère... Le temps des bilans est arrivé.

Focaccia Blues

2008 – 82 min

Réalisation **Nico Cirasola**

Scénario **Nico Cirasola, Alessia Lepore, Alessandra Contessa**

Avec **Dante Marmone, Luca M. Cirasola, Tiziana Schiavarelli, Onofrio Pepe**

Avec la participation extraordinaire de **Renzo Arbore, Lino Banfi, Michele Placido, Nichi Vendola**

En 2001, à Altamura dans les Pouilles, on inaugure un grand Mac Donald de 550 mètres carrés. Quelques mois plus tard, le boulanger Luca Di Gesù ouvre, juste à côté du géant américain, un commerce où il vend des « focaccine », des fougasses. C'est le combat de David contre Goliath et pourtant, à la surprise générale, la petite entreprise de Di Gesù va peu à peu avoir raison de la concurrence démesurée des Big Mac...

Generazione mille euro

2008 – 101 min

Réalisation **Massimo Venier**

Scénario **Massimo Venier, Federica Pontremoli**

Avec **Alessandro Tiberi, Carolina Crescentini, Valentina Lodovini, Paolo Villaggio**

Matteo a 30 ans, un diplôme en poche et un talent certain pour les mathématiques. Et pourtant, il parvient à peine à payer le loyer de l'appartement qu'il partage avec Francesco, son meilleur ami. En peu de temps, son existence devient un cauchemar. Sa copine le quitte. Il est expulsé de chez lui et, comme si cela ne suffisait pas, il risque de perdre son emploi. Les arrivées dans sa vie de Béatrice, sa nouvelle colocataire, et d'Angela, la responsable marketing de l'entreprise où il travaille, vont profondément influencer sur le cours des événements. Tout cela va forcer Matteo, pour la première fois, à penser à son avenir et à faire des choix.

Giù la testa (Il était une fois la Révolution)

1971 – 150 min

Réalisation **Sergio Leone**

Scénario **Sergio Leone, Sergio Donati, Luciano Vincenzoni**

Avec **James Coburn, Rod Steiger, Romolo Valli, Rick Battaglia, Maria Monti, David Warbeck, Vivienne Chandler**

Mexique, 1913. Un pilleur de diligences, Juan Miranda, et un Irlandais, ancien membre de l'IRA, spécialiste en explosifs, John Mallory, font connaissance. Juan a toujours rêvé de dévaliser la banque centrale de Mesa Verde et voit en John le complice idéal pour son braquage. Il fait chanter John afin de le persuader de s'associer à l'affaire. Tous deux se trouvent plongés en plein cœur de la tourmente de la révolution mexicaine, et Mesa Verde se révèle plus riche en prisonniers politiques qu'en lingots d'or. Malgré eux, les deux amis deviennent les héros d'une guerre qui n'est pas la leur...

La bella gente

2009 – 98 min

Réalisation **Ivano De Matteo**

Scénario **Valentina Ferlan**

Avec **Elio Germano, Monica Guerriore, Myriam Catania, Antonio Catania, Iaia Forte, Giorgio Goggi, Victoria Larchenko**

Susanna travaille dans un centre anti-violence consacré aux femmes maltraitées. Pour sauver une jeune prostituée de l'Est de l'exploitation, Susanna persuade son mari Alfredo de « l'enlever ». La jeune fille est accueillie à leur domicile et semble s'adapter à sa nouvelle famille. Jusqu'au moment où le fils de Susanna et Alfredo, Giulio, arrive avec sa fiancée Flaminia : les rapports, jusque là sereins, commencent à devenir plus tendus. La présence de cette jeune fille risque de se transformer en quelque chose de dangereux pour la famille. Susanna, depuis toujours généreuse envers son prochain, se sent alors menacée dans ses sentiments les plus chers...

Pranzo di ferragosto (Le déjeuner du 15 août)

2008 – 75 min

Réalisation **Gianni Di Gregorio**

Scénario **Gianni Di Gregorio**

Avec **Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotti, Maria Calì, Grazie Cesarini Sforza, Alfonso Santagata, Luigi Marchetti, Marcello Ottolenghi, Biagio Ursitti, Petre Rosu**

Gianni, un homme d'un certain âge, vit seul avec sa mère dans un appartement du centre-ville de Rome. La veille de « Ferragosto », la veille du 15 août, le propriétaire de l'immeuble lui propose d'éponger quelques-unes de ses dettes en hébergeant sa mère pendant quelques jours. Les malheurs de Gianni commencent avec l'arrivée de la vieille dame, accompagnée de sa sœur au caractère bien trempé, et continuent lorsque son médecin lui confie également sa mère pendant son tour de garde. Gianni se retrouve avec quatre seniors sur les bras et, même si l'entente est difficile au départ, cette situation atypique va donner naissance à une belle amitié...