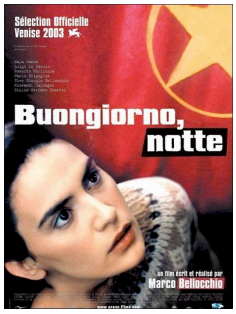
DOLCE CINEMA

le cinéma italien à Grenoble !

Nombreux sont les Grenoblois qui regrettent de ne pas voir sur leurs écrans assez de films italiens et attendent l'émergence dans leur ville d'une véritable programmation d'oeuvres récentes et de qualité qui reflète toute la diversité et la richesse du cinéma transalpin. C'est désormais chose faite avec les *Rencontres du Cinéma Italien de Grenoble*, organisées par l'association culturelle ***Dolce Cinema***, en collaboration avec **l'Institut Culturel Italien de Grenoble**, qui se tiendront au cinéma **Le Club** du 7 au 21 novembre.

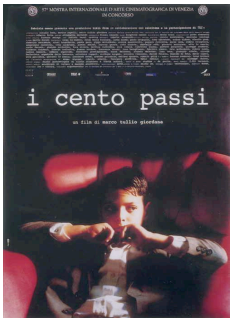
Au programme, une douzaine de films, parmi lesquels plusieurs inédits et avant-premières à Grenoble, traitant des problèmes sociaux et politiques de l'Italie contemporaine. Immigration clandestine, lutte contre la mafia, vie dans les banlieues, dénonciation des abus du pouvoir politique... de nombreux sujets seront abordés dans des films prenant pour contexte l'Italie du Nord au Sud, du Piémont jusqu'à la Sicile, en passant par Bologne, Milan ou Rome.

Des soirées spéciales seront organisées, en présence de plusieurs **réalisateurs et acteurs**, et animées par des **spécialistes** du cinéma et de la culture italienne, dont Jean Serroy, Christophe Mileschi, Leo Casalino et Laurent Scotto, qui viendront approfondir avec nous les aspects de la société italienne mis en lumière dans les films.



Des séances jeune public à tarif réduit seront organisées pendant la journée pour les élèves des collèges et lycées de l'agglomération.

En outre, des projections vidéo gratuites auront lieu à l'Espace Schoelcher à Seyssins et sur le campus.



Programmation prévue :

Quando sei nato non puoi più nasconderti,
I cento passi (Marco Tullio Giordana)
Le chiavi di casa (Gianni Amelio)
Dopo mezzanotte (Davide Ferrario)
E se domani (Giovanni La Pàrola)
Fame chimica (Paolo Vari, Antonio Boccola)
Miracolo a Palermo (Beppe Cino)
Il posto dell'anima (Riccardo Milani)
Buongiorno, notte (Marco Bellocchio)
Il Signor Rossi va in Lapponia (Bernardo Bolognesi, Dario Zanasi)
Mi Piace lavorare,
Carlo Giuliani, ragazzo (Francesca Comencini)

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée.

Evénements :

Mardi 7 novembre à 20h : Séance d'ouverture :

Projection de **E se domani**, en présence du réalisateur Giovanni La Pàrola et de l'actrice Sabrina Impacciatore, au cinéma Le Club.

Mercredi 8 novembre à 18h :

Projection spéciale de **Carlo Giuliani, ragazzo**, suivie d'un débat avec Pierre Favre et de Geneviève Genicot à l'Institut d'Etudes Politiques (campus).

Jeudi 9 novembre à 19h45 :

Avant-première de **Nuovomondo,** le dernier film d'Emanuele Crialese (*Respiro*), au cinéma Le Club.

Lundi 13 novembre à 20h30 :

Projection spéciale de **Il Signor Rossi**, à l'EVE (campus), en présence des réalisateurs Bernardo Bolognesi et Dario Zanasi

Lundi 20 novembre à 19h30 :

Projection spéciale de **Buongiorno notte**, suivie d'un débat avec Elisabeth Faure, traductrice des lettres d'Aldo Moro, à l'Amphidice (campus)

Mardi 21 novembre à 20h Séance de clôture : Projection de **Fame chimica**, en présence du réalisateur Paolo Vari, au cinéma Le Club.

Retrouvez le programme détaillé sur notre site : www.dolcecinema.fr

Brice Di Gennaro Jessica Sainty Olivier Kahn

Renseignements :

Association *Dolce Cinema*
06 11 44 82 34
dolcecinema@hotmail.fr

Cinéma Le Club
04 76 87 46 21
www.cinemaleclub.com