

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Sébastien Perroud

L'INTERVENANT

Artiste plasticien confirmé, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.
Il a créé une trentaine d'oeuvres exposées en France et à l'étranger.
Aussi il anime des workshops destinés à des artistes et des ateliers initiant aux pratiques artistiques

LE CONTENU

Cet atelier est souvent en synergie avec l'atelier lumière. Une histoire (choisie avec l'enseignant), la figuration des mots sera source d'inspiration au départ pour laisser ensuite une grande part à l'imagination. Il est à la fois ludique et moteur, il construit le rapport entre le geste, la trace et la découpe.

Des supports variés (carton, papiers épais, cagette...) sont proposés aux élèves et créent ainsi avec la diversité de leurs traits des dentelles d'ombre(découpage) ou des mobiles en prenant compte de la notion du plein et du vide que ces objets offrent pour ainsi les projeter sur un écran et faire apparaître " l'ombre" .

DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Les élèves ont une part importante dans la démarche pédagogique. Dans la conception, réalisation et évaluation de ces ateliers, création et diffusion de spectacle, nous plaçons l'élève au centre du projet et des préoccupations.

Nous pensons qu'en prenant cette place il donnera du sens à son investissement et donc à ce qu'il fait en terme de création et représentation. Au cours des séances nous lui permettrons, grâce à l'expérimentation et à l'auto adaptation, de construire et créer son univers artistique en partant de son histoire, sa sensibilité, ces désirs et demandes. Il est créateur du projet. En étant acteur dans la manipulation nous aborderons la notion de représentation.

C'est aussi en réalisant un projet en commun que les élèves développeront et confronteront leurs démarches artistiques.

OBJECTIFS

Sensibiliser aux arts plastiques et arts vivants
Etre capable de créer une forme artistique et de la présenter à un public
Développer la créativité, curiosité, sens critique et confiance en soi
Réinvestir les compétences personnelles et celles acquises en classe
Rencontres entre élèves et artistes contemporains

TOUT PUBLICS

Les ateliers s'adaptent à l'âge du public concerné et aux objectifs artistiques et pédagogiques. Ils peuvent s'adresser à des jeunes enfants afin de les initier et les sensibiliser à l'art, ainsi qu'à des étudiants en arts.

TECHNIQUE

Défraiement: 0,50 cents /km au-delà de 50 Km de Grenoble.
Tarif intervenant : 60€ de l'heure.



ATELIERS DEJA REALISES

Création spectacle
Elèves, du CLEPT et des écoles, primaire et de musique avec A.J Rollet (Fontaine)
Installation
Beaux-arts (Valence)
Résidence d'improvisation
Centre d'art et multimédia Ker Thioassane avec des artistes de Dakar (Sénégal)
Résidence itinérante
Technique d'improvisation avec des artistes sénégalais - Missira, Sraya, Kedougou, Ethioar, Andiel, Toumania, Dindefello, Dakar
Laboratoire Cinéma
Artistes de Gounfan (Mali)
Improvisation et lumière
Lycée du Clos D'or (Grenoble)
Fresque, ombre et lumière
élèves du lycée technique à la Bifurk
Cinéma Ombre et lumière
Institut National des Arts de Bamako (Mali)
Jeux d'ombres, lumière et cinéma école de Gounfan (Mali)
Ecriture, art plastique, et montage sonore jeunes en formation au GILIF (Grenoble)
Découverte de l'agriculture au Mali
Institut Spécialisé « Les Gentianes » à Grenoble