

« *Les Myrtilles de Nathalie* »

Un spectacle jeune public écrit et mis en scène par Fernand Garnier

Du 10 au 30 décembre 2007, Relâche les 16 et 25 décembre

Au Petit Théâtre et en décentralisation

Une journée de fin d'été

C'est une journée de fin d'été. Nathalie qui vit avec son père dans un village de montagne, s'apprête à partir cueillir des myrtilles dans la forêt. Elle s'y rend avec son copain Nicolas. Mais son père le lui interdit: "Il y rôde un loup !" lui dit-il. Nathalie rit, résiste puis s'enfuit et rejoint Nicolas.

Le père découvre bientôt la fugue de sa fille. Grâce à l'aide de Mme Bourgeat, la vieille nourrice de Nathalie, il apprend que celle-ci a rendez-vous à Rocher-Rouge. Il part à sa recherche mais à peine s'est-il engagé dans la forêt que celle-ci devient enchantée. Tandis qu'éclate l'orage, un loup bleu qui porte la foudre en lui surgit et entraîne le père au coeur des ténèbres.

C'est au tour de Nathalie de partir à sa recherche. Mais le retrouvera-t-elle ?

Entre père et fille

La pièce aborde à travers le conflit père fille le moment délicat du passage de l'enfance à la pré-adolescence. Nathalie grandit. Elle réclame plus d'autonomie. La relation qu'elle entretient avec son père se transforme. Mais celui-ci ne voit en elle que la petite fille qu'elle a été.

Il lui est d'autant plus attaché que, la mère de Nathalie étant morte, il vit seul avec sa fille. De plus, il est atteint d'une maladie des yeux qui semble le conduire vers la cécité. Cette éventualité redouble son anxiété.

C'est donc une double éducation sentimentale qui se déroule sous les yeux du spectateur. Celle de Nathalie qui découvre l'amitié de Nicolas et l'attachement de son père. Celle du père qui doit accepter de voir disparaître ce qui l'a relié à son enfant et inventer un nouvel équilibre de vie. Comme pour témoigner que l'essentielle difficulté lui est réservée, c'est lui qui est conduit à affronter le loup et les ténèbres qu'il symbolise.

L'enchantement et la métamorphose

La forêt des "Myrtilles de Nathalie" est parente de la forêt de Dodone chez les Grecs ou de Brocéliande chez les Celtes. Elle est un univers magique. Les arbres y parlent et le loup qu'on y rencontre est un loup étrange. C'est l'Apollon Lycien (de lycos: le loup) des anciens grecs. Fils de Jupiter, il est porteur de lumière car il est celui qui voit dans la nuit. Ne serait-il pas justement le guide dont le père de Nathalie a besoin, lui qui est atteint de cette maladie des yeux qu'on appelle "l'oeil de statue" car ses larmes ne coulent plus.

Enseveli dans la terre noire, au coeur de l'orage et de la forêt, tout près de Rocher-Rouge, le père est aux prises avec la vie et avec la mort. Heureusement Nathalie, aidée de Nicolas et de Mme Bourgeat veille sur lui. Car le combat de son père est le sien, tous deux en effet sont en route vers davantage de liberté. Il lui faut donc gagner elle aussi.

Humour et poésie baignent l'ensemble du spectacle dont ils soulignent en contrepoint la gravité. Tous trois conduisent à la joie qui illumine le dénouement.

Distribution :

Texte et mise en scène : Fernand Garnier.

Costumes : Maryline Messina.

Comédiens : Elodie David, Romano Garnier, Bruno Deldon, Verena Augustin.

Régie : Steve Bellin.

Relations publiques : Bérénice Fantini.

Secrétariat : Jean-Yannik Payet.

Pour enfants de 4 à 12 ans et tous publics.

Prix des places :

Enfant : 5,50€ - Adulte : 8,50€

Scolaires et groupes à partir de 10 : 4,50€ par personne, place accompagnateur offerte.

Le Créarc en quelques mots

Le Créarc, Centre de Création, de Recherches et des Cultures, est une association de loi 1901 qui compte près de 300 membres.

Créée en 1972 sous le nom de Théâtre-Action, transformée en Théâtre-Action - Créarc en 1982, l'association devient Créarc en 1993. Le Créarc organise ses activités autour de quatre axes : la création théâtrale, le pôle ressources du Petit Théâtre, le développement culturel et les échanges internationaux.

Parmi les derniers spectacles du Créarc, le jeune public fait l'objet d'une attention toute particulière. C'est ainsi qu'ont été produits *L'enfant des deux mers* (1999 et 2003), *Les Myrtilles de Nathalie* (2000), *La Lettre au Père* (2001), *Paulo, l'ours polaire* (2002 et 2003), *Le mariage de Vanessa* (2004 et 2005). Ces créations ont remporté un vif succès auprès du public et des médias. Elles attestent aussi d'un parti-pris d'éducation artistique auprès des enfants et du monde scolaire.

Le Créarc organise par ailleurs de nombreux ateliers avec les enfants : en particulier le projet "Théâtre et Malentendants" à l'Ecole Paul Bert de Grenoble. Le projet a reçu en 2005 le trophée départemental de la Fondation de France.