

la compagnie
douze pieds
s'y poussent [gest]

présente



La controverse de Valladolid

de Jean-Claude Carrière
Mise en scène : François Gibut

Les 11, 12, 13, 14 et 18, 19, 20, 21 avril 2006 à 20 h 30
chapelle Sainte-Marie-d'en-Haut du Musée dauphinois
réservations 04 76 44 38 11 ou gestcie12p@gest.asso.fr

La compagnie douze pieds s'y poussent [gest] présente

La controverse de Valladolid de Jean-Claude Carrière

En 1550, une polémique secoue la Chrétienté et la Couronne d'Espagne. Faut-il civiliser et convertir les habitants des Nouvelles Indes ? Justement, ces habitants, qui sont-ils ? Des hommes et des femmes, oui, mais relevant de quelle catégorie ? La pensée d'Aristote, toujours vivace à l'époque, divise l'espèce humaine en deux groupes : ceux qui, civilisés, sont nés pour commander et ceux qui barbares ou sauvages, sont nés pour être asservis. L'Église de Rome s'accommodait alors volontiers de cette « *théorie de l'espèce* », brandissant l'étendard du Vrai Dieu justifiant toutes les guerres contre les idolâtres. Mais pour d'autres, au contraire, le droit divin n'abolit pas le droit humain. À Valladolid, cette année-là, voici les deux grandes thèses philosophiques qui opposèrent des hommes d'Église, dans ce que certains historiens appellent **le premier grand débat des droits de l'Homme**.

La controverse de Valladolid est donc un fait historique avéré, dont Jean-Claude Carrière a fait un propos dramatique. Même s'il y prend sciemment quelques libertés avec l'Histoire : « *La vérité que je cherche n'est pas historique mais dramatique* », la joute verbale et l'action y sont vraisemblables, savoureuses, truculentes et parfois désopilantes.

La portée moderne du débat est époustouflante. En effet, comment ne pas reconnaître dans notre époque les survivances de ce lointain passé.

Les 11, 12, 13, 14 et
18, 19, 20, 21 avril 2006
à 20 h 30

Dans la chapelle
Sainte-Marie-d'en-Haut
du Musée dauphinois
30, rue Maurice Gignoux
à Grenoble

Avec

Patrick Seyer, Raphaël Goyon,
Olivier Vallade, Pierre Duroux,
Ernest Maximuangu, Christian Amico,
Marisel Hoenicka, Fatima Essirine,
Fabien Palin et Jean-Max Denis.

Costumes

Laurence Freychet

Lumière

Noël Kébir

Mise en scène

François Gibut

Spectacle soutenu par

le Conseil Général de l'Isère
la Ville de Saint-Martin-d'Hères,
la Ville de Grenoble,
le Crédit Mutuel (agence de l'Île Verte)

Une coproduction

gest/douze pieds s'y poussent et
Compagnie Partage

Tarifs

réduit : 10 €

plein : 15 €

Informations et réservations

04 76 44 38 11

gestcie12p@gest.asso.fr