

Avril

Lundi 26 à 19h30
Mardi 27 à 19h30
Mercredi 28 à 19h30
Jeudi 29 à 19h30
Vendredi 30 à 19h30

D'après Eschyle, Euripide, Sénèque,
Racine, Hofmannsthal et Bond

Mise en scène
Thomas Bédécarrats

Avec Julien Anselmino, Charlotte Daquet,
Clélia David, Christophe Gaultier,
Maïa Jarville, Sophie Lequenne,
Sabine Moindrot, Jonathan Moussalli,
Jonathan Perez, Marie Vauzelle,
Marie Vires

Assistants mise en scène : Marie Vires,
Marie Vauzelle, Jonathan Moussalli
Création lumière : Lucas Delachaux
Création sonore : Laurent Buisson
Décors : Chloé Laurencin
Costumes : Marie Vires

Tragédie

Les Atrides

Chaos d'un héritage

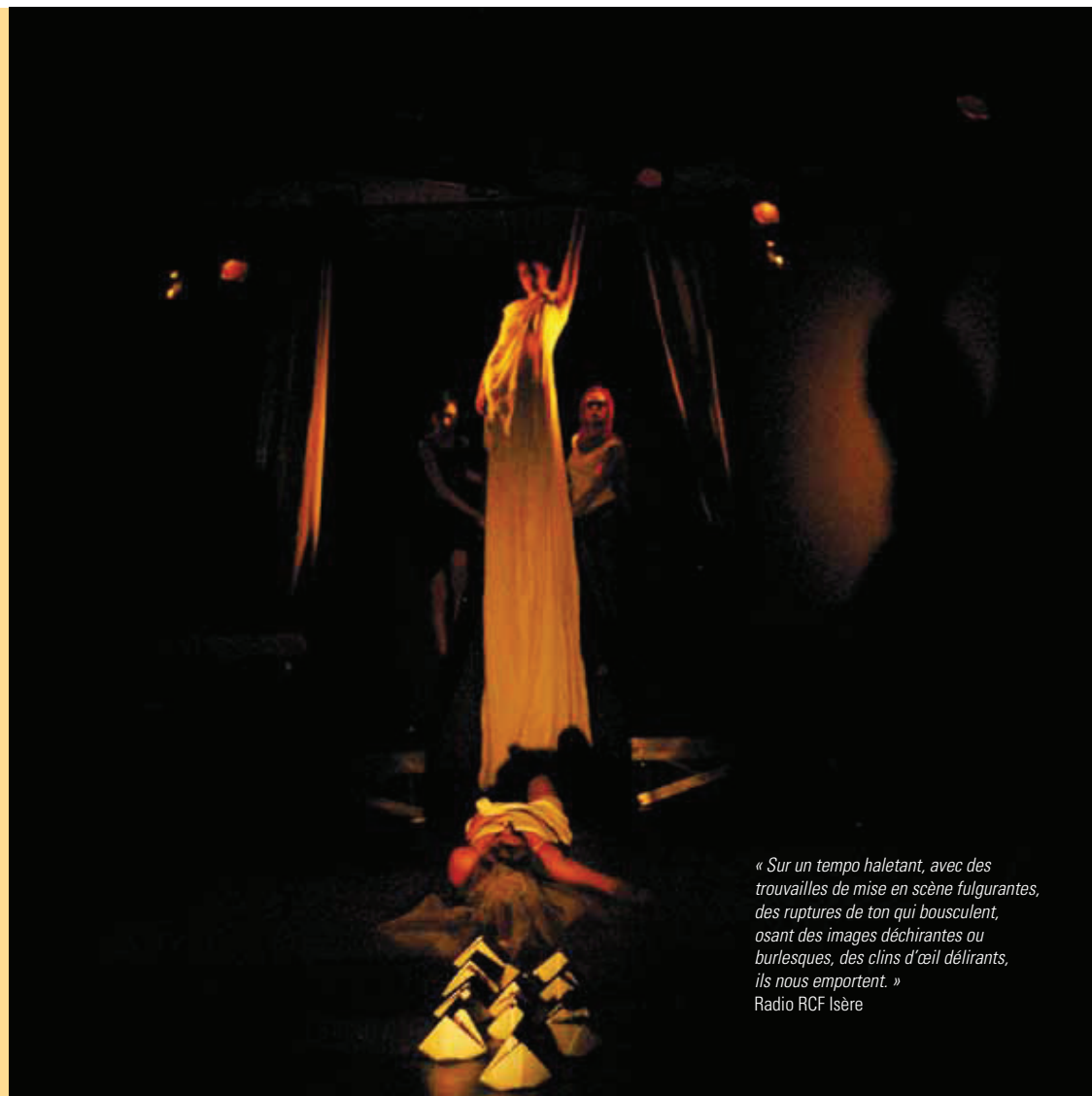
Compagnie Mœbius

Il y a cette histoire, celle d'une dynastie maudite de la mythologie, les descendants d'Atrée vengeant sa mort en perpétrant meurtres, abus de pouvoir, parricide, inceste, infanticide...
Il y a surtout une mise en scène forte, qui nous dispose au cœur d'une arène, lieu de sacrifice, espace aux atmosphères changeantes.
Il y a enfin les comédiens qui incarnent cette histoire, la portant à bout de bras, avec une énergie et une grand générosité.
Nous voilà d'emblée au cœur d'un mythe résolument moderne.

Les onze jeunes comédiens de la compagnie Mœbius s'attaquent à cette tragédie « non pas avec respect mais avec passion » !
Ils donnent vie à l'histoire singulière de cette famille sur trois générations qu'aucune pièce ne réunit dans son entier.

Thomas Bédécarrats, ancien du conservatoire de Grenoble, que l'on a vu en 2007 dans *Le Fredon* signe sa première mise en scène avec succès.
Le spectacle a été créé au Théâtre de Création la saison passée.
La compagnie sera en résidence pendant les vacances d'avril pour un nouveau temps de travail.

Tout public à partir de 15 ans
Durée : 2h30
Jauge : 112



« Sur un tempo haletant, avec des trouvailles de mise en scène fulgurantes, des ruptures de ton qui bousculent, osant des images déchirantes ou burlesques, des clins d'œil délirants, ils nous emportent. »

Radio RCF Isère