



SARCLORET

en concert



SARCLORET : brève notice nécrologique



Refrains éternels

"Sarclo est la plus belle invention suisse depuis le trou dans le gruyère". C'est **RENAUD** qui parle ainsi de celui qui depuis le début des années 80 a accouché d'un des plus beaux répertoires de la chanson francophone.

Sarcloret est un homme tendre et amoureux, un artiste ronchon et corrosif. Le tout donne **des chansons qui oscillent entre la poésie et la boule puante**, des chansons qui font rire ou pleurer, des chansons remarquables. Une écriture au compas, nette, tendre, pudique et impudique, **une plume scandaleusement belle, de vraies chansons avec des morceaux de chansons dedans**.



Sorti à l'automne 2006 en Suisse, 2007 en France, l'album ***A tombeau ouvert - Chansons posthumes vol.1*** qui couronne les 25 ans de carrière du chanteur, a déjà reçu un accueil chaleureux, le retour de Sarcloret aux sources de sa musicalité faisant le bonheur des amateurs de chanson française.

Gravés dans des boiseries acoustiques, les morceaux de choix de cet album révèlent une tendresse où le rire, qui a bien souvent été la politesse du désespoir pour Sarcloret, s'efface parfois au profit d'une belle mélancolie.

Avec sa voix qui traîne dans les chansons d'amour intimes, ses rimes qui claquent, ses airs de troubadour sarcastique, on pense parfois à Couture, Gainsbourg, Souchon, Renaud, Dutronc ou Desproges (qu'il cite d'ailleurs passionnément). On y pense... et on oublie très vite, parce que Sarcloret est avant tout Sarcloret, délicieusement barjot, insolent et touchant. **Et s'il dit parfois des gros mots, c'est toujours pour dire des grosses choses.**

"A quoi nous servent les Tchétchènes ? Les Tchétchènes nous servent à savoir ce qu'on aurait fait pour les Juifs..." SARCLORET

Expert en humour froid servi chaud, Sarcloret cultive sa différence, sa provoc, son cynisme et sa tendresse.

Côté scène, il sera **seul avec ses guitares** et des **épitaphes** "maison", inscrites sur des pierres tombales et projetées pendant le spectacle.



"Amenez votre charrette, parce que cet homme donne"

Richard DESJARDINS

"Du cœur par dessus tête, du cul par dessous tout, des filles en dessus en voilà, des états d'âmes en dessous de tout, bref, du Sarclo comme on l'aime." **Nicolas BACCHUS**

Derniers albums parus

Des tendresses et des cochonnetés

(2003 - L'Autre Distribution)

Quinzaine du blanc chez les trois suisses

(2006) avec Simon Gerber et le Bel Hubert

A tombeau ouvert

(2007 - Kiui Prod / L'Autre Distribution)

Autres albums, concerts, conneries, infos :

www.sarclo.com



*Côtes du Rhône Productions et Kiui Prod
L'Autre Distribution*

*ses producteurs,
son distributeur,*

*Les familles Chanson, Suisse, Romande, Poilagratter, Tendresses et Cochonnetés
Sa femme, ses enfants légitimes, ses amis, et ses proches*

ont la douleur de vous faire part de la sortie en France du dernier album de

SARCLORET

(Paris 1951 - Moudon 2034 minimum)

"A tombeau ouvert - Chansons posthumes vol.1"



*Il s'ensuivra une "Première Tournée Posthume"
organisée par*



KIUI PROD

5 rue Saulnier

75009 PARIS

Tél. +33 (0)1 53 21 84 00

Contact scène et disque :

Julien ACKERMANN

julien@kiui.fr

www.kiuiprod.fr

Et tout ça sans s'emmerder

Le deuil ne sera pas porté sauf si c'est joli

Ni fleurs, ni couronnes, nichons

Conservez de lui un bon souvenir...