

12^{èmes} Rencontres Internationales d'Annecy Cinéma & Architecture

Les 17 et 18 Novembre 2011

MJC de Novel

Programmation à destination des SCOLAIRES:

jeudi 17 novembre

9h-11h	JEUNE PUBLIC	(CONSTRUIRE)	01:34:10
<i>Grains de Bâtisseurs : La Matière en grains, de la géologie à l'architecture</i>			00:44:35
<i>Le Centre Georges Pompidou</i>			00:26:00
<i>L'Or Blanc</i>			00:21:00
<i>Pixel</i>			00:02:35
Discussion avec les élèves			

14h-16h	JEUNE PUBLIC	(HABITER)	01:51:17
<i>Le Logement, à quoi ça sert ?</i>			00:34:00
<i>Cellulite</i>			00:06:00
<i>Habitat économe en Savoie</i>			00:33:00
<i>Esquinas</i>			00:02:23
<i>La maison Sugimoto</i>			00:26:00
<i>Big Bang Big Boom</i>			00:09:54

vendredi 18 novembre

9h-11h	JEUNE PUBLIC	(CONSTRUIRE)	01:34:10
<i>Grains de Bâtisseurs : La Matière en grains, de la géologie à l'architecture</i>			00:44:35
<i>Le Centre Georges Pompidou</i>			00:26:00
<i>L'Or Blanc</i>			00:21:00
<i>Pixels</i>			00:02:35
Discussion avec les élèves			

Synopsis:

THEMATIQUE 1: CONSTRUIRE

Grains de bâtisseurs : La Matière en grains, de la géologie à l'architecture

Films réalisés par Joël Gourgand, écrits par Romain Anger et Laetitia Fontaine, Production Hugo Houben.
Ecole d'architecture de Grenoble, CRATerre, Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau.

Films à vocation scientifique réalisés dans le cadre de l'exposition "Grains de Bâtisseurs, Construire en terre, de la matière à l'architecture", présentée notamment au CCSTI à Cran Gevrier en 2010.

La terre est une matière première. L'homme l'utilise comme matériau depuis des millénaires pour construire des maisons, y compris en France. Boudée depuis l'arrivée en masse sur le marché du bâtiment de son proche cousin le béton dans les années 50, elle revient au goût du jour. Ses atouts écologiques, économiques, sociaux et culturels attirent en effet les architectes contemporains.

Grâce à de nombreuses expériences ludiques et interactives, vous allez comprendre comment et pourquoi il est possible de construire en terre. Il est temps de redécouvrir ce que vous avez sous les pieds...

Entrez avec émerveillement au cœur de la matière en grains et de ses comportements étonnants. Laissez-vous guider, de la géologie à l'architecture, vers la découverte du comportement étrange des constituants de la terre : le sable, l'eau et l'argile.

- Introduction: Les Grains (7'35)
- Empilements de grains (4'03)
- Ségrégation (4'36)
- Des grains secs aux grains mouillés (1'12)
- L'état liquide (7'49)
- Cohésion capillaire entre les grains (10'38)
- Construction d'une maison en pierre (8'42)

Films visibles sur le site des Grands Ateliers: <http://www.lesgrandsateliers.fr/edition-diffusion/videotheque/>

Le centre Pompidou

Documentaire réalisé par Richard Copans. 26 minutes, 1997. Coproduction ARTE France, Les Films d'Ici.

Dans le centre historique de Paris, un centre consacré à la lecture publique, à l'art et à la création contemporaine, le centre Georges Pompidou, construit entre 1970 et 1977 par 2 jeunes architectes étrangers, guère connus Richard Rogers et Renzo Piano. Le bâtiment serait un lieu de promenade, une immense attraction foraine, à la structure métallique complexe pour que les touristes puissent admirer Paris. Le projet de Piano et Rogers était le seul parmi les 681 projets soumis à concours où le bâtiment n'occupait que la moitié du plateau Beaubourg. Résultat : la Piazza répond à la Façade...

L'or blanc

Documentaire réalisé par Anja Unger. Production Kanari Films. 21 minutes, 2010.

Co-production : TV8 Mont-Blanc et Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Dans les années 60, le Plan Neige sonne le début de "l'or blanc".

Le film retrace l'essor du ski et l'aménagement des Alpes françaises en cherchant à comprendre le choix unique de la France pour les constructions en site vierge avec un exemple singulier : Avoriaz.

Pixels

Réalisé par Patrick Jean. 2'35, 2009. Film primé au Festival International du Film d'Animation Annecy 2011.

L'invasion de New York par des créatures 8 bits !

Visible sur : <http://vimeo.com/10829255>

THEMATIQUE 2: HABITER

Le Logement, à quoi ça sert ?

Documentaire réalisé par la Maison de l'Architecture de l'Isère. 34 minutes, 2010.

Si le logement correspond à un besoin primordial, à une nécessité, à un droit, le logement est aussi une ressource que nous utilisons quotidiennement. Nous ne voyons pas toujours à quoi le logement peut nous servir au-delà de sa fonction première, celle de nous permettre d'habiter quelque part... Pourtant, il n'est pas inutile de se reposer aujourd'hui plus largement la question de savoir à quoi le logement peut servir... Si le premier souci de notre époque est d'économiser nos ressources et d'utiliser autrement celles qui sont là, à notre portée, on peut alors se demander comment utiliser la ressource « logement » d'une manière plus intense et plus inventive ?

C'est en allant demander à des élus, à des architectes, à des habitants, à des techniciens « pour vous le logement à quoi ça sert ? » que nous avons vu cette question se déplacer et que nous l'avons suivie là où elle allait. Nous l'avons suivie là où certains lui cherchent des réponses, là où d'autres les multiplient avec ingéniosité.

Cellulite

Film archive amateur, réalisé par Jan Ercé. 6'30, 1973. Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain.

Thématique : urbanisation

La campagne avant les constructions, les travaux : construction d'un grand ensemble à Chambéry, des ouvriers au travail, des grues.... bâtiments à plusieurs étages...des matériaux...

Parallèlement quelques enfants se fabriquent une maison avec quelques chutes de matériaux du chantier.

son d'ambiance : musique très rythmée : tambours, xylophone...

L'habitat économe en Savoie

Réalisé par Alain Gonay avec la contribution d'Yves Chalas. 33', 2009. Production : CAUE 73, CG 73 et M D P.

« La Maison individuelle n'est pas une fin en soi, mais une réponse à un besoin qui permet de pallier les carences perçues vis-à-vis de l'habitat collectif. »

Le documentaire présente l'habitat intermédiaire en Savoie, illustré à travers 5 exemples de construction et les propos du sociologue Yves Chalas autour de cinq mots clés définissant la demande d'habitat urbain : le garage – le placard – la terrasse – l'évolutivité – l'environnement.

Les constructions visitées au détour du film:

- Mixité et espaces publics: La Chevalière à Bissy – Commune de Chambéry – P.F. Rapin et B. Patriarche architectes. Ensemble d'habitat intermédiaire classé au Patrimoine du XXe siècle.
- Inscription dans la pente: Les Lamettes à Saint-Baldoph – J.P. Perri architecte.
- Lotissement bioclimatique: Le clos Saint-Michel à Challes-les-eaux – Hervé Vidal architecte.
- Habitat en terrasses et Densité: Les cascades à Albertville – Eric Legaud architecte.

Esquinas

Film d'animation réalisé par Nicolas Lelièvre. 2'23, 2005.

Très imprégnée de culture européenne, Buenos Aires est pourtant quadrillée à la manière des villes américaines. Mais différents quadrillages se juxtaposent. Ces trames orthogonales donnent à la forme de la ville une grande rigueur alors que leurs orientations différentes perturbent cet ordre apparent. Le promeneur, mis en confiance par cette illusion de logique, se voit rapidement perdre ses repères. Cette forme générale, ainsi que la répétition de motifs (d'architecture, de sol, ...) provoquent finalement la sensation de reconnaître un endroit tout en étant complètement perdu. Comme souvent dans les villes « tramées », on utilise pour se repérer les coins de rues, les croisements. Mais qu'est-ce qui ressemble plus à un coin de rue qu'un autre coin de rue, à un bloc qu'un autre bloc ?

Visible sur : <http://nicolaslelievre.com/>

La maison Sugimoto

Réalisé par Richard Copans. 26 minutes, 2007. Coproduction ARTE France, Les Films d'Ici.

C'est une belle maison traditionnelle dans le centre-ville de Kyoto. Elle a été construite en 1743. Elle a été détruite dans le grand incendie de 1870. Heureusement dans, dans une petite cave en excavation, sous le plancher, les propriétaires ont eu le temps de déposer l'autel des ancêtres et de plonger dans l'eau du puits le livre de Nen-Chu-Gyoji, dans le lequel sont consignées les obligations de la maison. Ce livre a permis de reconstruire la maison à l'identique. Nous sommes à Kyoto, dans le quartier sud-ouest qui expose les chars majestueux de la fête de Giori, un des rares quartiers préservés de Kyoto : un quadrillage de la ville en îlots, selon des axes Nord/Sud et Est/Ouest, un quadrillage emprunté au VIIIe siècle à la capitale chinoise Chang'An. C'est la maison de la famille Sugimoto qui a construit sa fortune sur le commerce des tissus pour kimono. Aujourd'hui encore c'est un Sugimoto qui y demeure, un professeur d'université.

Big bang big boom

Film d'animation réalisé par Blu (Italie). 9'54, 2010. Film primé au Festival International du Film d'Animation Annecy 2011.

Le gaffeur italien Blu rejoue le big bang et de l'évolution de l'homme dans une friche industrielle.

Visible sur : <http://blublu.org/sito/video/bbbb.htm> ou <http://vimeo.com/13085676>