



# INFORMATIONS PRATIQUES

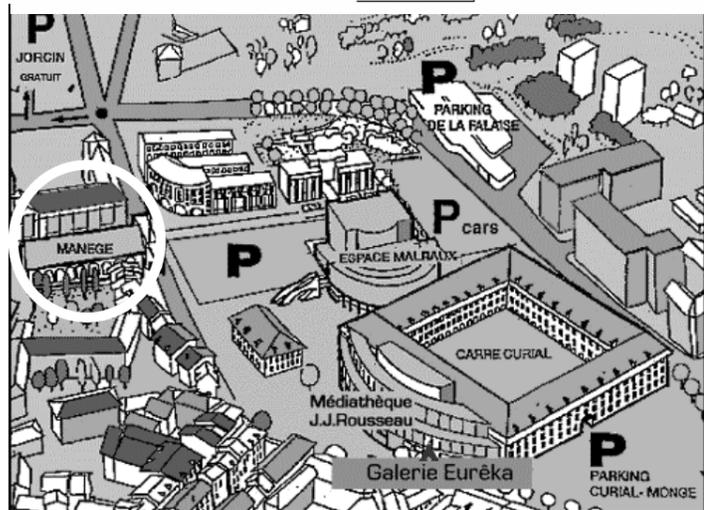
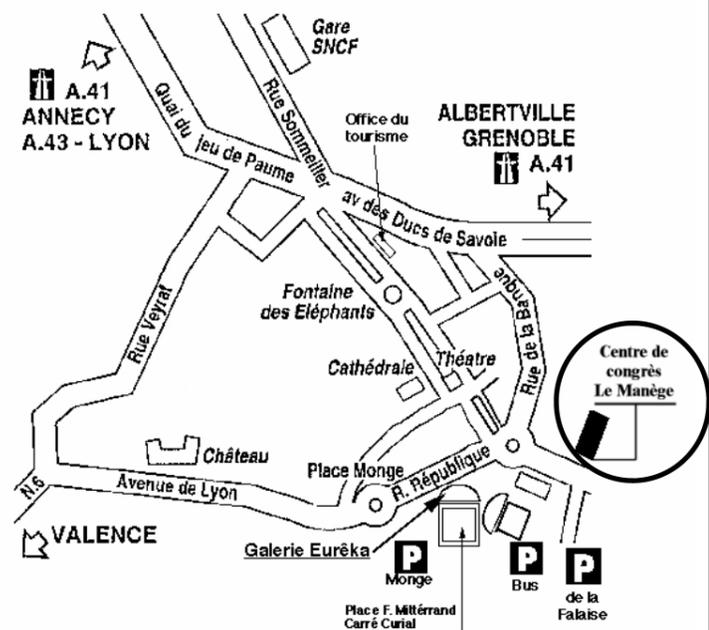
## Contact :

Galerie Eurêka  
Mairie de Chambéry  
BP 1105  
73011 CHAMBERY CEDEX

Tél. : 04 79 60 04 25  
Fax : 04 79 60 04 26  
<http://www.ccsti-chambery.org>

## Lieux :

Centre de congrès le Manège  
331 rue de la République  
BP 1105  
73011 CHAMBERY CEDEX



# LA PLACE DE LA FICTION DANS L'ANIMATION DES SAVOIRS

ETAT DES LIEUX, OPPORTUNITÉS, ÉCUEILS

## Chambéry

23 - 24 novembre 2005

### Organisés par la Galerie Eurêka,

le Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle (C.C.S.T.I.) de Chambéry, en collaboration avec les C.C.S.T.I. la Turbine et la Rotonde, le C.R.D.P. de l'Académie de Grenoble, le C.D.D.P. de la Savoie et l'A.P.P.E.L. (Association Pour la Promotion de l'Écriture et de la Lecture).

En partenariat avec : Rectorat de Grenoble, D.A.A.C. (Direction Académique à l'Action Culturelle), Inspection Académique de la Savoie, Université de Savoie, O.C.I.M. (Office de Coopération et d'Information Muséographique), A.R.A.L.D. (Agence Rhône Alpes du Livre et de la Documentation), MEDIAT (Centre régional de formation aux métiers du livre), E.N.A.A.I. (École Nationale des Arts Appliqués et de l'Image).

Avec le soutien : du Ministère de la Recherche, de la Région Rhône-Alpes.

### Les Entretiens d'Eurêka, genèse...

En 1990, la Cité des Sciences et de l'Industrie créait les Entretiens de la Villette, rencontre originale entre les mondes de l'éducation, de la recherche et de l'industrie.

En 1998, l'occasion s'offrait pour la première fois à quelques villes françaises de s'associer à cette manifestation en constituant un site régional d'accueil, partenaire du programme des conférences plénières et organisateur d'un programme spécifique quant aux ateliers et au salon.

La troisième édition, organisée en 2001 sur le thème de la documentation scientifique et technique, fut l'occasion pour la Galerie Eurêka de poursuivre ces rencontres indépendamment de la Cité des Sciences. Désormais, les Entretiens constituent un moment important de la structuration en réseau des partenaires de la culture scientifique et autres structures culturelles, associant les partenaires éducatifs et le monde de la recherche.

### Édition 2005, la thématique :

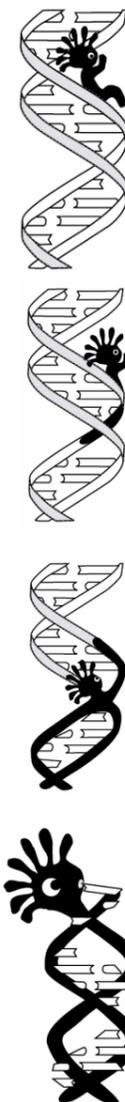
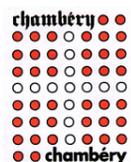
Pour cette quatrième édition, le thème à l'étude concerne la place de la fiction dans l'animation des savoirs. En effet, 2005, année Jules Verne, est pour nous l'occasion d'interroger le rapport science et fiction.

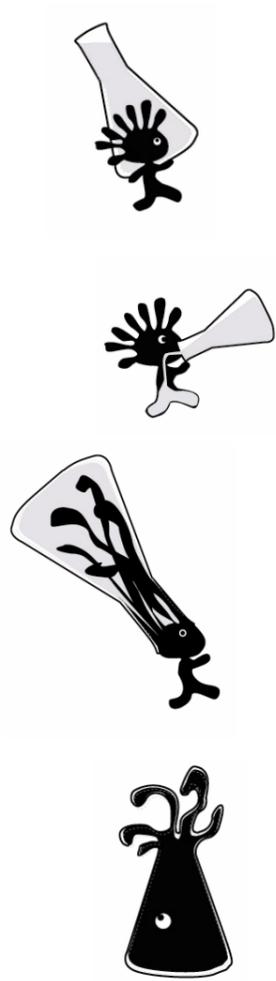
Sont-elles en opposition ou en convergence naturelle ? Qu'offre la fiction à l'intelligence pour penser le monde ? Ne participe-t-elle pas à la construction de représentation de la science dans la société ? Les scientifiques ne doivent-ils pas aussi inventer des mondes pour produire des connaissances ? « Que sont les dispositifs expérimentaux des chercheurs, sinon des machines fictionnelles ? », Jean-Marc Levy-Leblond.

En résumé, science et fiction ne sont-elles pas une appropriation du monde par la créativité et l'animation de la pensée ? La consultation préalable engagée par la Galerie Eurêka a permis de montrer que ce questionnement trouve écho auprès des différents acteurs de la culture scientifique. Il mobilise chercheurs, créateurs, médiateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires et constitue un terrain pour interpellier le champ de la culture scientifique.

Ces entretiens seront alors l'occasion de développer et de mettre en chantier :

- un état de la fiction scientifique à travers différents médias (création littéraire, théâtrale, cinématographique, muséographique...),
- les usages de la fiction dans l'animation des savoirs :
  - transposition, mise en scène des données par et pour le chercheur ;
  - acquisition de connaissances, modes de restitution ou de questionnement des savoirs : réflexion sur la place des sciences dans la société, révélateur, porteur ou moteur d'enjeux sociaux, politiques, économiques, idéologiques ;
- les atouts et écueils de ces usages, dans les champs culturels, éducatifs et scientifiques.

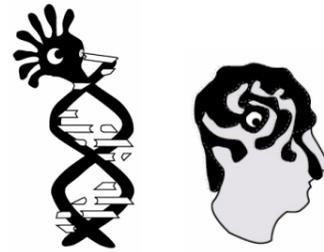




MERCREDI 23 NOVEMBRE	
9h	Accueil
9h30	<input type="checkbox"/> Ouverture des entretiens
10h	<input type="checkbox"/> Dialogue à la croisée des imaginaires Christian GOICHON, scénariste, Les brasseurs d'idées Pascal PICQ, paléontologue au Collège de France
11h	Pause
11h30	<input type="checkbox"/> Conférence <b>Récit, science et fiction</b> Introduction, historique des incursions science et fiction, rapprochements, éloignements, intentions, place de la fiction dans le champ de la vulgarisation Danielle CHAPERON, professeur de lettre, Faculté des lettres, Université de Lausanne
12h30	<input type="checkbox"/> Déjeuner
14h	APRÈS-MIDI À LA CARTE
	<input type="checkbox"/> Table Ronde <b>La fiction pour parler de science</b> Intervenants : Sophie BANCQUARD, directrice des éditions Le Pommier Norbert ABOUDARHAM, Comédien Baudoin JURDANT, Professeur, responsable du DESS CISTEM, Université Diderot, Paris Alain BERESTETSKY, directeur de la Fondation 93, C.C.S.T.I. Marie GIROD ou Marie-Noëlle ICHTERTZ, bibliothécaire, collectif "A fond la science" Modérateur : Danielle CHAPERON, professeur de lettre, Faculté des lettres, Université de Lausanne
16h	<input type="checkbox"/> Visite <b>Jules Verne : d'un monde à l'autre</b> Exposition, Galerie Eurêka, visite commentée
17h30	ou
14h	<input type="checkbox"/> <b>Friction : laboratoire des imaginaires</b> Fabienne BURDIN, architecte, E.N.A.A.I (École Nationale des Arts Appliqués et de l'Image)
	ou
	<input type="checkbox"/> <b>Utilisation d'éléments fictionnels dans l'écriture et la réalisation de film de science</b> "A nous de Voir", Festival du film scientifique d'Oullins
	ou
	<input type="checkbox"/> Ateliers <b>Science, fiction et création multimédia</b> CCSTI : la Turbine, la Rotonde Florence DELAPORTE, chargée de projet, CCSTI La Rotonde Eric VIENNOT, Studio de création Lexis Numérique Etudiant de l'École des Gobelins, Annecy Atelier à Cran Gevrier, déplacements en car (pris en charge) départ à 13h30
17h	
20h30	<input type="checkbox"/> Spectacle <b>Les Pigeons de Penzias et Wilson</b> Pour la bible, pas de problème, le monde a été créé en 6 jours ( et un jour de RTT !). Pour les scientifiques, cela a pris 15 milliards d'années. La marge est importante... En 1965, Penzias et Wilson, deux scientifiques, règlent la question (et la réponse). Ils découvrent l'origine de l'origine, le commencement du commencement ... avec l'aide de deux pigeons. Les deux scientifiques sont prix Nobel ; les deux pigeons aussi !
21h45	

**Établissez le programme des Entretiens !**

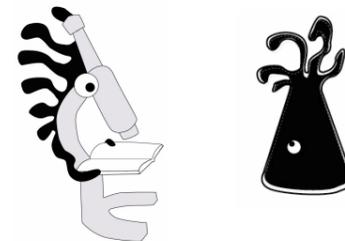
Renvoyez la feuille d'inscription ci-jointe pour valider votre participation.



**Autour de l'événement**

**Salon du Livre de jeunesse (A.P.P.E.L.)**  
du 23 au 27 novembre de 9h à 12h et de 14h à 18h sauf le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

« Jules Verne, d'un monde à l'autre »  
Exposition à la Galerie Eurêka  
le 23 de 14h à 18h  
Le 24 de 14h à 17h



Avec les interventions décalées de **Victor et Rosalie**, les **Clowns Analystes**.

JEUDI 24 NOVEMBRE	
9h	Accueil
9h30	<input type="checkbox"/> Conférence <b>Place de la fiction dans le débat éthique : l'exemple des nanotechnologies</b> Marina MAESTRUTTI, chercheur, Université Paris X
10h30	Pause
11h	<input type="checkbox"/> Table ronde <b>La mobilisation de la fiction dans les espaces muséaux scientifiques</b> Intervenants : Francesco PANESE, directeur de la fondation Claude Verdan, Professeur de sociologie des sciences et des techniques à l'Université de Lausanne Nadine GOMEZ, conservateur, Musée Gassendi Yves GIRAULT, professeur, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris Gérard COBUT, biologiste, Institut royal des sciences naturelles de Bruxelles Modérateur : Yvan MATHEVET, Service des Publics, Muséum, Département du Rhône
12h30	<input type="checkbox"/> Déjeuner
14h	APRÈS-MIDI À LA CARTE
	<input type="checkbox"/> Table ronde <b>L'imaginaire au cœur de la recherche</b> Intervenants : Richard-Emmanuel EASTES, vulgarisateur, chercheur en didactique des sciences et en sciences cognitives Pierre SALATI, directeur de recherche, L.A.P.P., Université de Savoie Jean-Jacques GIRARDOT, chercheur, École des Mines, Département, Réseaux, Information, Multimédia Modérateur : Marie-Laure MOINET, journaliste scientifique
15h30	<input type="checkbox"/> Atelier <b>Voyage naturaliste imaginaire aux îles fautives</b> Dominique FALDA, auteur illustrateur
17h	<input type="checkbox"/> Visite ou <b>Jules Verne : d'un monde à l'autre</b> Exposition, Galerie Eurêka, visite commentée
14h	ou
	<input type="checkbox"/> Atelier <b>La mise en scène de la science</b> Christian GOICHON, scénariste, les brasseurs d'idées Isabelle SAUVAGE, conteuse, médecin
17h	
17h	<input type="checkbox"/> Clôture des Entretiens d'Eurêka

