

EUR-OCEANS, un double réseau scientifique et de diffusion des connaissances vers le grand public

EUR-OCEANS est un réseau européen d'excellence, cofinancé par la Commission Européenne dans le cadre du 6^{ème} Programme Cadre pour la Recherche et le Développement Technologique. Le réseau réunit plus de 1000 chercheurs, 61 organismes scientifiques de 25 pays qui se consacrent à l'étude de l'impact des changements climatiques et des activités humaines sur les écosystèmes marins. Conçu pour une durée de quatre ans, de janvier 2005 jusqu'en décembre 2008, le réseau s'est fixé comme but la création d'un Institut multi-site qui poursuivra les études entamées une fois que le réseau arrive à terme. Les objectifs scientifiques majeurs d'EUR-OCEANS concernent la création des modèles sur l'impact du changement climatique et des actions de l'Homme sur la structure et le fonctionnement des écosystèmes marins.

La force d'EUR-OCEANS est de réunir les scientifiques sur des problématiques communes pour amorcer le travail en réseau et l'échange d'informations au niveau européen. Ainsi, aujourd'hui les scientifiques rassemblent leurs efforts et résultats dans le cadre du réseau EUR-OCEANS.

Au-delà de vouloir stimuler les échanges et la coopération entre les scientifiques européens, EUR-OCEANS s'est aussi focalisé sur le réel besoin de communication et diffusion des connaissances vers le grand public. Soucieux de transmettre les résultats des recherches et de sensibiliser tous les acteurs de la société à la problématique des changements climatiques, le réseau a consacré une partie importante de son budget à la mise en place d'un réseau d'aquariums (EUR-OCEANS Public Outreach Team). Ce réseau, qui a comme but de servir d'interface entre la recherche scientifique et le grand public, comprend 9 aquariums/centres de recherches¹ ainsi que l'Union Européenne de Conservateurs d'Aquarium (EUAC). Il y a donc un double réseau :

¹ Océanopolis, Brest, France (osana.bonilla@oceanopolis.com)
National Marine Aquarium, Plymouth, Royaume-Uni (paul.cox@national-aquarium.co.uk)
CNES, Toulouse, France (danielle.destaerke@cnes.fr)
EUAC (euac@oceano.mc)
Musée Océanographique de Monaco (n.ounais@oceano.mc)
Universeum, Goteborg, Suède (jan.westin@universeum.se)
Aquarium Finisterrae, La Corogne, Espagne (paco@casacencias.org)
Gdynia Aquarium, Pologne (wojtek@mir.gdynia.pl)
Acquario di Genova, Gènes, Italie (bvalettini@acquariodigenova.it)
CretAquarium Thalassocosmos, Greece (tpoly@her.hcmr.gr)

- un réseau source d'instituts scientifiques axé sur la recherche
- un réseau d'aquariums axé sur la communication et l'éducation sur les sujets de ces recherches par le biais d'activités variées.

Le réseau d'aquariums est coordonné par Océanopolis à Brest qui élabore en coopération avec les autres aquariums et les scientifiques toute une palette d'activités : conférences de presse, programmes éducatifs, production de films, expositions, site web etc.

Un programme éducatif innovant, ainsi qu'une mallette pédagogique (dossier enseignant, activités éducatives, supports pédagogiques) ont été mis en place cette année avec pour objectifs:

- Sensibiliser les jeunes à l'impact du changement climatique sur les écosystèmes marins
- Rapprocher les scolaires du monde de la recherche en les initiant à la démarche scientifique
- Familiariser les élèves avec les techniques utilisées par les océanographes sur le terrain
- Stimuler les échanges entre les nombreuses classes européennes

Ce programme a déjà été proposé aux classes européennes. Les enseignants et leurs élèves peuvent choisir d'utiliser les ressources pédagogiques mises à disposition pour travailler sur la thématique, suivre des programmes scientifiques (« Les éléphants de mer océanographes », « Manchots royaux des îles Crozet et Kerguelen », « Bouées et flotteurs Argos ») ou encore participer aux activités proposées sur le site www.eur-oceans.info. Les activités phare de cette année comprennent le « **Concours de film** » et « **La Station météorologique** ».

Le « Concours de film » propose aux élèves de tout âge de réaliser un scénario pour un film de 4 à 6 minutes sur l'impact des changements climatiques et des activités humaines sur les écosystèmes marins. Le but de cette réalisation est de montrer, notamment à la communauté scientifique, comment peut être perçue la problématique du changement climatique par le public scolaire. Les lauréats du meilleur script au niveau national pourront enregistrer leurs films avec des moyens professionnels avec l'aide d'une équipe EUR-OCEANS et seront invités à Bruxelles pour présenter leur production lors d'un grand événement presse en présence de membres de la Commission Européenne.

A travers l'activité « Station météorologique » les élèves pourront suivre en temps réel les variations de la météo tout au long de l'année et partager leurs mesures (via le site web : www.eur-oceans.info) avec d'autres écoles européennes. Chaque classe participant à cette aventure pourra concevoir sa propre station à l'aide du kit 'Station Météo' fourni par EUR-OCEANS. Ces élèves pourront donc construire les mêmes instruments de mesure : un anémomètre, un pluviomètre, une girouette, un baromètre et une rose des vents.

Le réseau d'aquariums a aussi produit 10 films grand public disponibles à présent sur le site web du réseau (<http://www.eur-oceans.info/EN/medias/films.php>). Ces films*, traduits en plusieurs langues, sont téléchargeables et librement utilisables en classes ou lors d'événements de communication vers le grand public.

-
- Faut-il manipuler l'océan ?
 - *Calanus* au Spizberg
 - Acidification de l'océan
 - Gulf Stream, la chute d'un mythe ?
 - Une histoire de sardines
 - La voix de la science
 - Le Polarstern : Dans les profondeurs du climat
 - North Atlantic fisheries
 - Socioeconomic impacts of climate change on the Baltic region
 - Présentation d'EUR-OCEANS