

AN
GR
MME

ATELIERS STAGES

ÉCRITURE *** LECTURE

2007
2008

ÉCRITURE CRÉATIVE

Les ateliers et les stages d'écriture créative proposent une mise en éveil ludique de l'écriture, basée sur l'écoute et le respect des désirs de chacun.

A partir d'accroches (images, mots, objets, sons...) nous irons explorer ce vaste terrain fertile qu'est l'imaginaire, espace de liberté où il n'y a qu'à se laisser surprendre.

Nous puiserons ensuite dans la richesse de ce matériau pour aborder les règles et techniques de structuration qui permettent de transmettre son écrit en restant fidèle à son ressenti.

Tout au long de ce cheminement créatif, il s'agira, dans un climat de confiance, de garder cette grâce ludique qui permet de porter un regard généreux sur soi-même et sur ses émotions.

Cette pratique, qui ne requiert aucune connaissance particulière, peut se révéler être une riche expérience conduisant à la découverte d'un potentiel créatif bien souvent ignoré.

ÉCRITURE DE CONTES

Ecrire un conte est une invitation à se plonger dans le foisonnement de notre imaginaire, de notre univers onirique, ainsi que dans la richesse de la langue.

Mode ancestral d'échange, le conte nous accompagne depuis l'enfance.

Il appartient à toutes les cultures bien qu'il apparaisse sous des colorations spécifiques dans chacune d'elles.

Loin de s'appauvrir, il continue de se diffuser aussi bien à l'oral que grâce à des supports écrits.

A travers des jeux d'écriture et, en nous appuyant sur la structure du conte, nous nous laisserons guider par notre imagination.

Nous inventerons de manière ludique des histoires à faire rêver.

Ce stage est ouvert à tous et ne demande aucune compétence préalable.

LECTURE VIVANTE

La lecture à haute voix est une des formes d'échange les plus riches. Elle éveille l'émotion et invite au plaisir à dire et faire entendre le texte, faisant ainsi de chacun un passeur de mots. L'atelier lecture vivante permet de plonger en profondeur dans la richesse d'une écriture et de lui restituer, par la seule musicalité de la voix, ses nuances, ses couleurs, son rythme.

Cet atelier invite les participants à travailler la voix (la respiration, le souffle, l'articulation, le placement de la voix, l'élargissement du registre vocal) et le corps (la détente, l'affirmation de sa présence face à un public) pour ensuite franchir les différentes étapes nécessaires à la création de lecture-spectacle.

Les lectures seront présentées en bibliothèques dans le cadre du Printemps du Livre et lors des **Lectures à la Roseraie** du Cabaret Frappé.

Cet atelier est ouvert à tous, amoureux de beaux textes ou professionnels en contact avec le public.

ATELIERS

Écriture créative

un mardi par mois de 17h30 à 20h (10 dates)

Coût : 175 euros (300 euros en formation professionnelle)

Écriture du texte court à la nouvelles

deux jeudis par mois de 17h30 à 20h (16 dates)

Coût : 280 euros (475 euros en formation professionnelle)

Écriture de nouvelles

un vendredi par mois de 9h à 17h (7 dates)

Coût : 280 euros (475 euros en formation professionnelle)

Écriture créative

un jeudi par mois de 9h à 11h30 (10 dates)

Coût : 175 euros (300 euros en formation professionnelle)

Lecture vivante

deux mardis par mois de 20h à 22h (16 dates)

Coût : 225 euros (382 euros en formation professionnelle)

STAGES

Écriture créative

Jeudi 4 octobre de 17h30 à 20h

Coût : 22 euros (38 euros en formation professionnelle)

D'autres dates suivront, renseignez-vous!

Écriture de scénario

Date à définir avec le groupe

Ce stage s'adresse à toute personne porteuse d'un projet ou désirant simplement découvrir les rouages du scénario afin de mieux apprécier les films. Seront étudiés les charnières dramatiques, le personnage principal (sa quête, sa psychologie et son arrivée dans l'histoire soutenue par les personnages secondaires), le dialogue... De nombreux extraits de films imageront le propos.

Coût : 100 euros (170 euros en formation professionnelle)

Écriture de conte

Mardi 2 octobre de 17h30 à 20h30

Samedi 27 octobre de 9h à 12h

Coût : 30 euros (51 euros en formation professionnelle)

Ces 2 stages sont indépendants

Théâtre

Des stages d'un week end seront mis en place tout au long de l'année. Merci de nous faire savoir si vous êtes intéressés.

Intervenante lecture

Solenn Monnier

Comédienne formée, entre autres, au jeu d'acteur, au théâtre masqué, au chant et à la lecture, Solenn Monnier a rejoint l'équipe d'Anagramme en 2005. Parfois lectrice, parfois conteuse d'histoires ou comédienne, elle anime aussi des ateliers de lectures à voix haute et intervient régulièrement en milieu scolaire ou encore auprès de groupes d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Solenn crée des spectacles jeune public et est à l'initiative du festival de lecture de polars : *L'échappée noire*.

Intervenante écriture

Viviane Veneault

Elle est tout à tour attachée de presse dans le secteur culturel et formatrice en communication, jusqu'au jour où elle décide de n'avoir d'autre activité que celle liée à l'écriture. Elle crée alors anagramme avec Jacqueline Estragon. Tantôt, elle écrit en solitaire (nouvelles, scénario, pièces de théâtre), tantôt elle transmet sa passion de la langue (ateliers et formations). Depuis 15 ans, elle intervient en entreprise, milieu scolaire, milieu carcéral et centre éducatif renforcé. Elle forme des enseignants, des travailleurs sociaux... et anime tout au long de l'année des ateliers et stages tous publics.

Dorothee Hatem

Avec des petits riens, un tissu, une photographie, un objet.... Dorothee Hatem fait émerger les souvenirs et l'imaginaire. Les images, les mots vagabondent ; l'aventure du texte se dévoile alors aux explorateurs que sont devenus les enfants, jeunes et adultes qui se sont laissés guider sur le chemin de l'écrit.

Dorothee Hatem, diplômée en sciences humaines (master), anime depuis 3 ans des ateliers d'écriture créative auprès d'adolescente et d'enfants. Elle est à

INFOS PRATIQUES

Les ateliers et les stages ont lieu à Anagramme à proximité de la Maison du Tourisme (Tram Maison du Tourisme)

L'atelier d'écriture du vendredi et le stage de scénario ont lieu dans le Vercors à St Nizier du Moucherotte (co-voiturage possible)

Il convient d'ajouter aux tarifs indiqués 18 euros d'adhésion à Anagramme (sauf pour les stages d'initiation d'une demi-journée)

Les paiements fractionnés sont acceptés ainsi que les chèques vacances.

Informations et Inscriptions

Anagramme

Association loi 1901
Organisme de formation
professionnelle

6, rue Raoul Blanchard
38000 GRENOBLE
Tel/fax : 04 76 51 76 07
anagram@club-internet.fr

www.anagramme.com