



Frédéric GUINOT

Né en 1967

vit et travaille à Grenoble

Frédéric GUINOT déploie son univers artistique en fonction des espaces qui lui sont alloués.

Il y questionne le point de vue et la posture au sein d'un contexte donné. L'absence de représentation est une des trames de ses scénographies, tantôt ludiques et merveilleuse, parfois étranges et inquiétantes.

Ce sont des mises en scène métaphysiques où se côtoient et s'articulent des sculptures polymorphes, associées à de multiples objets-accessoires, sortes de "ready-mades" détournés dans un même champ poétique, allégorique et abstrait.

La révolution est une pensée en processus, en mouvement : c'est le voyage, le déplacement, le détournement... Le simple fait de prendre une image, un objet, de le dévier pour en faire le tour, pour qu'il disparaisse au profit du sens, là où la réalité trouve son double et prend soin de nous troubler la vue.

Les objets s'installent dans un même champ poétique et leur puissance évocatrice agit par analogie : ils nous parlent et nous leur parlons et par la force de leur "présence" le discours s'efface.

*FG. "Chronique d'une révolution annoncée".*