ARTS VISUELS
MUSIQUES
TECHNOLOGIES
DU 18 AU 21
JANVIER 2012
(e)mergences
LES MÉCANIQUES POÉTIQUES
INSTALLATIONS D'EZ3KIEL
LE VOYAGE DANS LA LUNE
MELIÈS / BROMBERG
LIONEL MARCHETTI
CONCERT DE REVOX
NUIT
EXCENTRIQUE
EZ3KIEL
CONCERT/LABO
INSTALLATION DE
LIONEL MARCHETTI
LAB'EXPO
D'ERASME
lux
Scène nationale
de Valence

lux pratique

renseignements et réservations 04 75 82 44 15

www.lux-valence.com

restez connecté !

TARIFS	PT	TR	Adhérent
concert EZ3kiel	12	10	8
cinéma	7	6	5
spectacles nuit excentrique	5	4	4
pass nuit excentrique	12	10	10

PT : plein tarif
TR : tarif réduit. Groupes (à partir de 10 personnes), familles nombreuses, retraités, adultes handicapés, demandeurs d'emploi, étudiants, abonnés structures partenaires (Comédie de Valence, Train Théâtre et Jazz Action Valence) et adhérents FNAC.
Carte M'RA : concert EZ3kiel, nuit excentrique > 6
Visite guidée les mécaniques poétiques : 15 pour les groupes

Rendez-vous de la création numérique, **(é)mergences** révèle le foisonnement de la création stimulée par les nouvelles technologies, fertilisée par les étonnantes rencontres entre artistes et scientifiques. Après le jeu vidéo, cette édition se consacre aux arts visuels innovants en dialogue avec la musique et les recherches sonores. Groupe de musiciens issus de la scène actuelle, formation inclassable mariant avec élégance inspiration acoustique et électronique, graphisme et vidéo, nouvelles technologies et bibelots anciens, **EZ3kiel** est l'invité emblématique de cette édition, avec un concert exceptionnel et une installation.

Dans le cadre de l'Atelier Arts/Sciences de l'Hexagone Scène nationale de Meylan, EZ3kiel, principalement son bassiste et talentueux graphiste Yann Nguema, ont créé l'installation ***Les Mécaniques poétiques*** pour laquelle certaines des technologies issues de la recherche scientifique sont détournées au service d'œuvres sonores et interactives. A travers ces boîtes à musique d'un nouveau genre, l'art et la haute technologie s'associent pour créer un univers singulier peuplé d'objets hybrides aussi troublants que féeriques.

En écho, lux a convié le centre d'innovation numérique **Erasme** à exposer dans son **lab'expo** ses recherches et prototypes d'interfaces qui ouvrent de nouveaux usages pour la pédagogie et la muséographie. La résidence virtuelle est une formule qu'Erasme développe avec notamment le musicien **Lionel Marchetti**, qui ponctue (é)mergences de plusieurs points de rencontres originales: concert de Revox, installation...

En prolongement de ces expérimentations, (é)mergences invite à réfléchir sur les nouvelles pratiques offertes par les technologies et le renouvellement du partage des savoirs, tant dans les écoles d'art que dans les institutions culturelles, à travers deux journées d'échanges, restitutions et tables rondes entre créateurs, chercheurs, producteurs, acteurs de l'éducation.

Scène ouverte à la création numérique en région, une **Nuit excentrique** clôturera avec panache ces (é)mergences artistiques.

(e)me

DU MERCREDI 18 AU VENDREDI 20 JANVIER

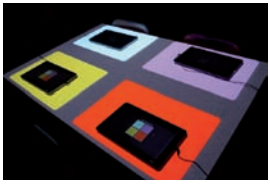
entrée libre // de 9h30 à 18h

EXPOSITION

LAB'EXPO

LABORATOIRE DES USAGES NUMÉRIQUES D'ERASME

Centre d'expérimentations numériques du Département du Rhône, Erasme se consacre aux nouvelles formes de transmission du savoir, dans les musées ou dans le domaine de l'éducation. Il explore les possibilités offertes par les technologies émergentes comme l'internet des objets, les interfaces naturelles, les réseaux sociaux. Durant 3 jours, ce laboratoire s'installe à lux et permet au public de découvrir, manipuler des dispositifs technologiques et de rencontrer l'équipe du Centre Erasme.

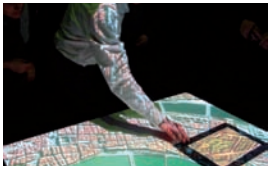


Kaléidoscope

Une table de travail qui permet à chacun de mener son apprentissage de manière individuelle tout en tenant compte des connaissances des autres. *Kaléidoscope* exploite les nouvelles postures liées aux tablettes tactiles et à la fonction collaborative du réseau.

Logotouch

Un dispositif inédit pour manipuler des mots, jouer avec leur sens en les faisant pivoter, en les étirant, les secouant, le tout avec ses doigts, sur un écran tactile. Des gestes très intuitifs permettent de jouer sur la conjugaison, les analogies, les synonymes, les contraires et de construire des phrases, de manière individuelle ou collaborative.



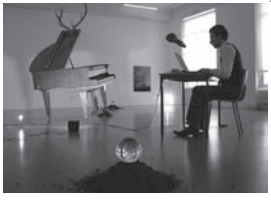
Paper Zoom

Conçu avec Yann Nguema du groupe EZ3kiel
Paperzoom est un dispositif d'exploration, pour explorer la complexité de l'information, les différents niveaux d'un plan. Il vous propose simplement de déplacer une feuille de papier : montez la ou descendez la, elle zoomera dans l'information.

K'jing

Un outil pour mixer le savoir: pouvoir par des interactions très simples mélanger des contenus multimédias et les faire apparaître sur n'importe quel écran ou dispositif d'un espace.

INSTALLATION



LA TABLE

INSTALLATION DE LIONEL MARCHETTI

Compositeur, improvisateur, plasticien et poète écrivain, Lionel Marchetti poursuit un travail d'écriture poétique sur la musique concrète et l'art du haut-parleur. Il poursuit en ce sens la tradition de Pierre Schaeffer ou encore de Michel Chion.

sur inscription

RÉALITÉ AUGMENTÉE

EXPE/AR D'ADELIN SCHWEITZER

Le projet « Réalité augmentée » de l'artiste Adelin Schweitzer vise à fabriquer un dispositif embarqué sur le spectateur/acteur qui modifiera le champ de ses perceptions visuelles. Cette expérience lui permettra de « redécouvrir » un environnement urbain qui lui est familier, son quartier, sa ville, etc.
Performance sous forme de parcours dans la ville.

PERFORMANCE

MERCREDI 18 JANVIER

CETTE JOURNÉE EST CONÇUE EN COLLABORATION AVEC L'ENSBA, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE LYON ET L'ESAD, ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN, VALENCE-GRENOBLE.

de 9h30 à 18h // entrée libre sur inscription

NUMÉRIQUE NOUVELLES PRATIQUES EN ÉCOLES D'ART

Comment les technologies numériques renouvellent les écritures artistiques, enrichissent les méthodes d'apprentissages et alimentent la créativité ?
Quels modes de production et diffusion des œuvres et des savoirs apparaissent dans ce paysage foisonnant ? Quelles articulations possibles entre la recherche et l'économie ?
Autant de questions abordées à partir d'une généreuse restitution d'expérimentations d'étudiants

9h30 à 13h

sélection de travaux d'étudiants commentés

en présence des équipes pédagogiques, de producteurs et diffuseurs.

15h à 18h

TABLE RONDE

nouveaux modes de production et de diffusion

Julien Arnaud ›› chargé de mission multimédia au DICRéAM (dispositif pour la création artistique multimédia/centre national du cinéma et de l'image animée) / **Vincent Guimas** ›› coordinateur de la galerie Ars longa, art contemporain et nouveaux médias/Paris / **Jocelyne Leboeuf** ›› directrice des études à l'EDNA, Ecole de design Nantes Atlantique / **Yves-Armel Martin** ›› directeur, Erasme / **Christophe Monnet** ›› chargé de production, Erasme / **Lionel Marchetti** ›› musicien

› suivie d'une visite guidée de l'installation *La Table* par Lionel Marchetti

19h30 // tarifs spectacle de 4 à 5€

CONCERT DE REVOX SOLO DE LIONEL MARCHETTI

Comment transformer un ancien magnétophone à bande magnétique en instrument de musique ? voici une réponse énergique et poétique de Lionel Marchetti.

CONCERT

CINÉMA

20h30 // tarifs cinéma de 5 à 7€

LE VOYAGE DANS LA LUNE ET LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE

EN PRÉSENCE DE SERGE BROMBERG

Le *Voyage dans la lune* de Georges Méliès (1902) revient au cinéma avec cette version inédite, restaurée grâce aux outils numériques. Sur ces images restaurées d'une hallucinante beauté, apparaissent les notes du duo versaillais qu'on ne présente plus, **Air**.

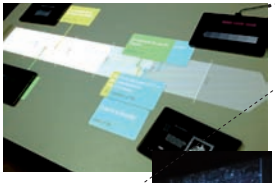
Le voyage extraordinaire, documentaire de Serge Bromberg, collectionneur de films et musicien, accompagne l'histoire de ce film mythique et de son ambitieuse restauration.

JEUDI 19 JANVIER

VISITE

de 9h30 à 18h // entrée libre

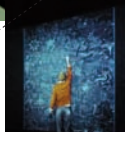
visite guidée du lab'expo d'erasme



10h // entrée libre sur inscription

Atelier Hacking par Erasme

ATELIER



Mais qui sont ces pirates qui se permettent d'utiliser les innovations technologiques et de les détourner pour leurs propres projets? Les anglo-saxons appellent cela le hacking. Une manière de reprendre le contrôle et surtout une façon économique d'innover, d'inventer et de faire la part belle à l'imagination. Erasme reviendra sur ses processus de co-création et sur les expériences menées dans son Livinglab et lors de Museomix.

de 10h à 17h30 // entrée libre sur inscription

L'expérience Emotiv

ATELIER

Cet atelier porte sur la production de petits dispositifs graphiques et sonores employant des casques Emotiv, permettant une interaction via l'activité cérébrale. L'expérience Emotiv est présentée par Alexis Chazard, enseignant à l'ESAD Valence-Grenoble.

18h : Présentation publique du résultat de l'atelier

14h // tarifs cinéma

Solaris d'Andrei Tarkovski (URSS/1972/2h45)

CINÉMA

18h15 // tarifs cinéma

La jetée

de Chris Marker (France/1962/28mn)

CINÉMA

L'armée des douze singes

de Terry Gilliam (Etats-Unis/1996/2h10)

Chef-d'œuvre, le film de Chris Marker est fondateur de tout un cinéma dont *l'Armée des douze singes* de Terry Gilliam est une adaptation directe.

VENDREDI 20 JANVIER

NUMÉRIQUE : NOUVELLES PRATIQUES DE TRANSMISSION

Comment les outils numériques transforment la médiation entre œuvres et publics, le partage des arts et des savoirs ? Quels usages s'inventent à l'heure du web et de la dématérialisation, de la valorisation du *Do it Yourself* et de la prolifération des fab'labs ? Quelles sont les nouvelles approches de l'éducation aux images ?
Une journée découverte de projets pilotes et de réflexion sur les perspectives ouvertes, au service d'une culture partagée.

RESTITUTIONS

de 10h à 12h30 // entrée libre sur inscription

Expériences en fab'labs

Géraldine Farage et Pierre Amoudruz ›› AADN association de développement des arts et cultures numériques, Lyon / **Julien Bellanger** ›› Ping, Association ressource et pépinière de projets innovants autour du multimédia, à Nantes / **Dima Saber** ›› Altcity, Beyrouth

14h30// entrée libre sur inscription

Nouveaux enjeux pédagogiques

TABLE RONDE

Nicolas Rosette ›› conseiller arts numériques au Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne / **Christophe Monnet** ›› chargé de projets, Erasme / **Lionel Marchetti** ›› compositeur en résidence sur « laclasse.com » d'Erasme de 2003 à 2007 / **Vincent Guimas** ›› coordinateur d'Ars Longa, art contemporain et nouveaux médias/Paris

animée par
Eugénie Svonkine
maître de conférence cinéma à l'université de Paris 8, intervenante en ateliers et collaboratrice aux Cahiers du cinéma

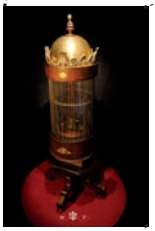
EXPOSITION

VERNISSAGE

18h30 // entrée libre

LES MÉCANIQUES POÉTIQUES D'EZ3KIEL

INSTALLATIONS MUSICALES INTERACTIVES



À mi-chemin entre le monde de Jules Verne et de Tim Burton, *Les Mécaniques poétiques* est une installation qui renvoie à notre imaginaire romantique et à l'histoire des sciences, invite à la curiosité, au plaisir tactile et au goût du jeu. Vélo, piano, flacons à parfum, cage à oiseaux, machine à coudre, tous ces vieux objets, comme endormis, se réveillent par le seul toucher des doigts et murmurent de douces mélodies à notre oreille. Ce bric-à-brac de bois, volontairement suranné, est en réalité une installation numérique sonore et visuelle. Libre à vous d'explorer ces machines, toutes cachent des chemins propices à l'émotion et à la rêverie.

exposition jusqu'au 2 mars
entrée libre

visites guidées payantes pour les groupes sur réservation

Les Mécaniques poétiques // installations conçues avec l'atelier Arts Sciences de l'Hexagone, Scène nationale de Meylan et le CEA Grenoble.

21h // tarifs spectacle de 6 à 12€

CONCERT/LABO D'EZ3KIEL

Joan Guillon ›› Machines, guitare
Yann Nguema ›› Basse, graphisme
Matthieu Fays ›› Batterie
Stephane Babiaud ›› Percussions

Pour prolonger le plaisir et plonger au cœur de son univers, le groupe EZ3kiel nous propose un concert exceptionnel. Passés maîtres dans les ambiances trip-hop et dub relevées de guitares rock, les artistes nous envoûtent de rythmes percutants. Avec une musique à la fois brute et raffinée, EZ3kiel envisage les nouvelles technologies comme des outils au service de leur art. Ils créent un univers où musique et images ne font qu'un.

CONCERT

nces

SAMEDI 21 JANVIER

PASS NUIT EXCENTRIQUE DE 10 À 12€

NUIT EXCENTRIQUE
ACTEURS DE LA SCÈNE NUMÉRIQUE EN RÉGION

production lux Scène nationale de Valence dans le cadre du programme "pratiques numériques innovantes de la Drac Rhône-Alpes"

PERFORMANCE

18h00 ✸

Emincé d'oreille

PERFORMANCE DE VALENTIN DURIF

Émincé d'oreilles est une performance musicale à mi-chemin entre le concert, le théâtre et le théâtre d'objets. Valentin Durif réinterprète ici son propre rôle, celui d'un musicien–concepteur d'instruments confronté à l'émancipation de ses machines. Le décor se distord rapidement pour laisser la place à un univers vivant, visuel et sonore.

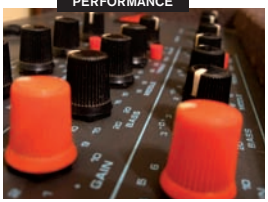
PERFORMANCE

18h45 ✸

Performance électro vidéo Jazz Action Valence

ROMAIN CONSTANT

Une performance du groupe de Musique Assistée par Ordinateur de Romain Constant de Jazz action Valence



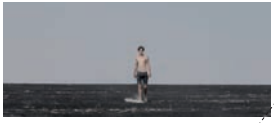
20h00 ✸

Van

FILM DE ROMAIN KRONENBERG
PRODUIT PAR LUX ET LE CNAP

CINÉMA

Musicien et performer passé par l'Ircam, collaborateur de Melik Ohanian, Romain Kronenberg a forgé un langage plastique et visuel qui, fixe l'intime et l'instant, entre enchantement et détachement. *Van* évoque un road movie étonnant en Turquie.



PERFORMANCE

21h00 ✸

Rêverrance

PERFORMANCE DE LIVE CINÉMA PAR PIERRE AMOUDRUZ (VIDÉASTE) ET DAVID GUERRA (COMPOSITEUR-MUSICIEN)

Librement inspiré du livre *Errance*, de Raymond Depardon, *Rêverrance* est un concert de cinéma vivant interprété sous nos yeux, un ciné-concert muet et mutant, un concert déroutant… une incitation à l'errance pas si loin du rêve.

De 21h45 à minuit ✸

Nuit électronique

INSTALLATION

DERRICK GISCLOUX

Une création électroacoustique qui prolonge la série A/V@ arts. L'univers visuel et graphique répond à une création sonore reposant sur l'ambisonie, procédé de reconstruction de l'espace acoustique essentiellement utilisé au cinéma. Les trucages chauds et colorés et le relief sonore de cette installation lui confèrent ainsi un univers surréaliste, onirique et apaisant avec peut-être… quelques rebondissements inattendus.

22h30 ✸

CLOTURE DJ/V'JING PERFORMANCES AVEC AADN

PERFORMANCE

Disorder

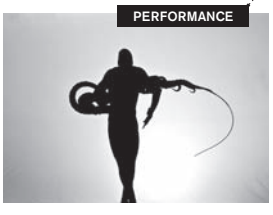
PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE ET VISUELLE DU COLLECTIF CENC

Disorder, c'est la collision entre Kevin Ramseier (danseur - comédien) et François Moncarey, (vidéaste - programmeur).

Ensemble, ils créent *Disorder*, performance croisant danse contemporaine et vidéo générative. À travers une proposition (choré)graphique audacieuse, assistez aux états d'âmes fluctuants d'un individu au comportement bipolaire !

B0DYSC4PES

PERFORMANCE

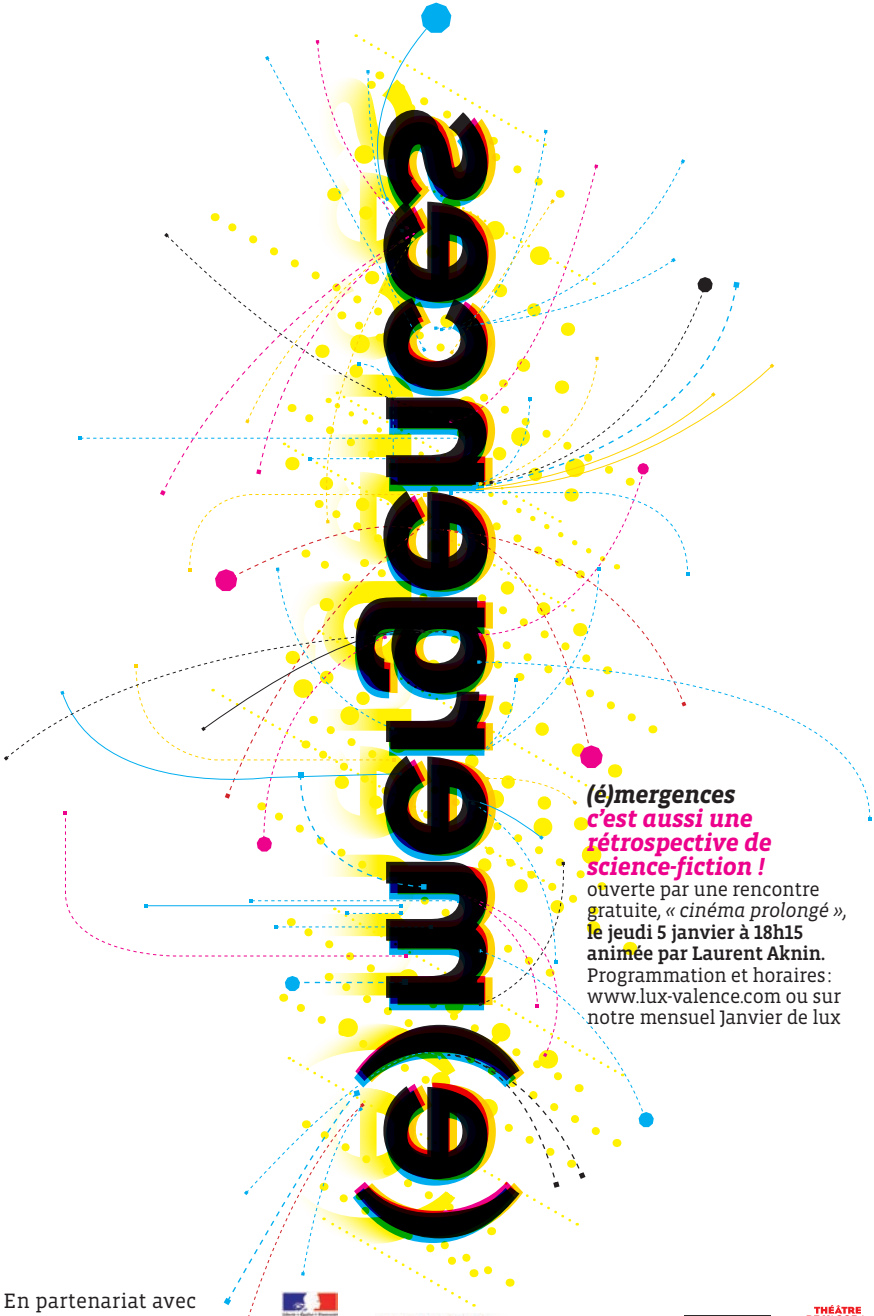


COLLECTIF 1MINUTE69

Mêlant intimement expression corporelle et matière audiovisuelle Bodysc4pes interroge notre rapport au corps et au rôle prépondérant qu'il joue dans notre société.

Dans l'obscurité, un être prend vie peu à peu, façonné par l'image projetée sur son corps grâce à un dispositif de tracking 3D.

✸ tarifs spectacle de 4 à 5€ ou pass nuit excentrique (de 10 à 12 €)



(é)mergences
c'est aussi une rétrospective de science-fiction !
ouverte par une rencontre gratuite, *« cinéma prolongé »*, **le jeudi 5 janvier à 18h15 animée par Laurent Aknin.**
Programmation et horaires: www.lux-valence.com ou sur notre mensuel Janvier de lux

En partenariat avec

La revue indisciplinée
MOUVEMENT

VALENCE AGGLO Sud Rhône-Alpes

CNC

ERASME

THÉÂTRE DE L'AGORA
SCÈNE NATIONALE D'EVRY ET DE L'ESSONNE

THÉÂTRE HEXAGONE
SCÈNE NATIONALE DE MEYLAN

L'ATELIER ARTS-SCIENCES

arslonga

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS DE LYON

ESAD
VALENCE+GRENOBLE

AADN PROD