



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Exposition & inauguration

Anthony McCall You and I, Horizontal

23 juin – 17 septembre 2006

LIA Lieu d'Images et d'Art
Site sommital de la Bastille
Fort de la Bastille - Grenoble

Inauguration de LIA
et
vernissage
jeudi 22 juin à 19h.
suivi d'un concert
de «C'est gentil
chez vous» à 21 h.
*(NB : pour l'inauguration,
aller-retour individuel
en téléphérique offert
sur présentation
d'une contremarque
à télécharger sur le site
www.lia-grenoble.net)*

Lieu d'Images et d'Art – LIA
Site sommital de la Bastille
Fort de la Bastille
tél : 06 98 57 30 30
contact@lia-grenoble.net
<http://www.lia-grenoble.net>

LIA :
Elise Bureau 0698573030
Sébastien Pecques 0662112356
Contact presse :
Vincent Verlé 06 79 76 58 21

Horaires:
Tous les jours, sauf le lundi
de 11h à 21heures

adresse du siège de l'association
LIA pour toute correspondance :
11 rue Guétal, 38000 Grenoble

Tarifs:
LIA demande à ses visiteurs
adultes une participation symboli-
que à ses frais de structures, d'un
euro ; la gratuité est totale pour
les enfants de moins de 16 ans.
Les ateliers pédagogiques sont
payants, et aménagés en fonc-
tion des participants, les tarifs
et conditions sont fournis sur
demande.
Les tarifs du téléphérique sont
disponibles auprès de la Régie
du Téléphérique : 0476443365.

Anthony McCall a fait irruption sur la scène artistique en 1973 avec une série de films de « lumière solide » : des figures géométriques simples tracées à la surface d'un ruban de pellicule au moyen d'un stylo bille, d'un compas et d'un peu de gouache. Ses films, alors projetés dans l'espace libre de galeries d'art et non dans un cinéma, interrogent la notion de l'image, de sa genèse et de son ressenti physique.

Ce que voit le spectateur n'est donc pas une simple image en deux dimensions mais le dessin du faisceau de lumière, dessin qui crée dans l'espace une sculpture immatérielle à l'intérieur de laquelle il est invité à circuler. L'expérience cinématographique n'est plus l'image projetée mais la projection elle-même.

Après s'être consacré à son métier de graphiste pendant plus de 20 ans, Anthony McCall a, depuis 2003, recommencé à créer des films, une nouvelle série d'œuvres puissantes qui réinterrogent ses premières propositions artistiques. Travail en temps et espace réels, ses films sont toujours projetés dans une brume évanescence. Mais cette fois-ci, le motif et le mode de projection ont tous deux évolué. La question de la technologie s'immisce au cœur de ses interrogations. Et l'expérience cinématographique de se mouvoir une nouvelle fois vers des territoires inconnus.

You and I, Horizontal est une œuvre surprenante de 2005, participant pleinement de cette nouvelle recherche dans laquelle le spectateur est invité à s'immerger pour ressentir à son tour les interrogations de l'artiste.

Œuvre fascinante, hors du temps, elle laisse chacun évoluer en des limbes contemplatives. Une expérience autant qu'une rencontre avec la matérialité de la lumière. Un voyage dans une atmosphère parallèle.

Anthony McCall est né en Angleterre en 1946, il vit et travaille à New York. L'œuvre nous est prêtée par la Galerie Martine Aboucaya (Paris) qui le représente en France.

Le Lieu d'Images et d'Art – LIA – est situé sur le site sommital de la Bastille à Grenoble. Depuis 2004, le site de la Bastille est en plein renouvellement. Ce site historique, l'un des plus visités en Isère, est au cœur d'une nouvelle politique développée par la Régie du Téléphérique : l'accessibilité pour tous. C'est donc tout naturellement que le projet de LIA s'est intégré à ce programme global de valorisation et d'animation du site de la Bastille.

La vocation de LIA est de permettre une approche nouvelle de l'art contemporain en ayant une programmation spécifique et adaptée, à ses espaces d'exposition atypiques et a destination d'un vaste public.

Il s'agit d'éveiller la curiosité du visiteur en jouant la surprise d'une rencontre insolite avec une œuvre et en lui proposant des liens avec les structures culturelles de la région, pour que le plaisir puisse se poursuivre avec d'autres œuvres contemporaines. Avec une entière disponibilité pour le public, grâce à un accueil personnalisé et à de larges plages d'ouverture liées aux horaires du téléphérique de la Bastille, LIA est un nouvel acteur dynamique pour l'accessibilité à l'art contemporain.

