



# Girls By Girls 3

W  
I  
T  
H  
C  
O  
R  
S



## Board Culture Art Centers

Grenoble / Bayonne / Bourg-St-Maurice

www.spacejunk.tv

15 rue Génissieu 38 000 Grenoble

+33 (0) 476 260 283

# Girls by Girls 3

**Du 23-04-09 au 06-06-09**

du mardi au samedi 14h - 19h30

Girls by girls est l'exposition annuelle dédiée à la féminité (artiste et thème abordé) de Spacejunk. Cette exposition est surtout l'occasion rêvée pour provoquer la réflexion, et découvrir les travaux de plasticiennes contemporaines et d'horizons différents.

Une fois de plus, les artistes présentées ici viennent de tous bords : du street art, de la board culture ou de l'art contemporain... Joyeux «mix» lors duquel les filles ont traité la féminité, du «jolie-tranquille» au «hard-core conceptuel».

Avec Spacejunk, la féminité est à l'honneur au moins une fois par saison : Girls by Girls 3 proposera cette année au public de venir rencontrer les univers respectifs de 5 artistes majeures de la Board Culture et du Street Art... Mizzo de Suisse, Sofia Maldonado qui revendique ses racines portoricaines à New York, Carole Bielicki notre incontournable française, Dashenka Prochazka qui vole entre la Suisse, la république Tchèque et l'Australie, et Caia Koopman la star US...

Avec l'organisation Keep a Breast. Chacune de ces 5 personnalités artistiques nous proposera sa vision du monde sur un buste de femme moulé en plâtre, sensibilisation avec l'organisation au dépistage du cancer du sein, cause qui mérite le soutien et l'attention de tous.

### Spacejunk General Manager

Jérôme Cats - 06 19 21 01 84 - contact@spacejunk.tv

### Spacejunk espace de Grenoble et Pédagogie

Sébastien Pecques - 06 62 11 23 56 - seb@sapcejunk.tv

Lola Paillard - médiatrice - lolapaillard@aol.com

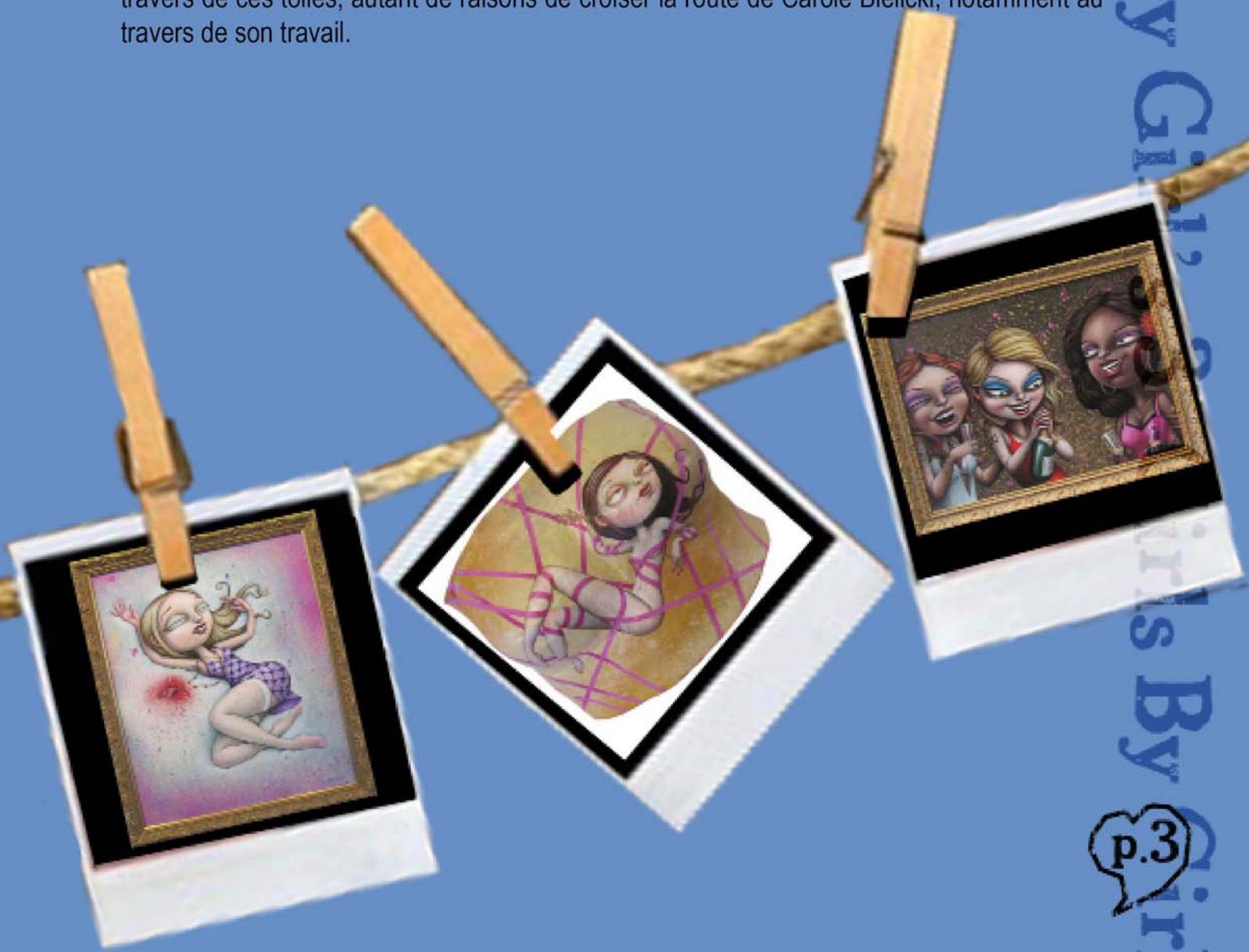


Suite à sa première expo solo en 2006 à Sydney « Don't Step On A Butterfly » elle commence à travailler pour le MTV Musical Awards Australia et le V-Festival (Virgin Festival, avec Beck, Pet Shop Boys, New York Dolls etc.). En 2007, elle produit la partie du show « Escape Plastic City » concernant la scène internationale de l'art. En juillet 08, Dashenka montre ses travaux en Suisse sous le titre « Fear Of Death Is Fear Of Life » : elle projette ses créations sur un immeuble vide de quatre étages. Des œuvres à propos de réflexions profondes au sujet de la mort, et d'autres plus récentes où la vie et l'amour de celle-ci reprennent le dessus. Le succès de l'exposition, qui se visite quasiment à guichets fermés, attire vite un public international, et Dashenka fut invitée à présenter la totalité du projet au fameux Shoreditch Town Hall à Londres. Ses travaux, poétiques et morbides tout en étant enjoués, sont remplis de détails complexes que l'on ne comprend souvent qu'à la deuxième lecture. Dashenka utilise tous les mediums. Elle peint, dessine, sculpte, réalise des installations, des performances musicales et fait de la sérigraphie. Forte de son succès, elle travaille à son premier projet de DVD « Beauty was created so Love can see itself unfolding, watching itself, touching itself » dans lequel elle traite de la vidéo associée à sa musique délicate.





Les œuvres de Carole vous plongent dans un univers sérieux et mélancolique, réflexion sur notre monde et notre société, avec ses travers - souvent causés par l'homme - et ses joies - bien souvent procurées par les éléments. La quasi-totalité du travail de Carole est réalisé sur bois, qui est lacéré au préalable, créant ainsi un mouvement mais aussi un contraste avec le style de l'artiste. Contraste avec la douceur de ces femmes toujours représentées par Carole dans toute leur beauté. Leur force ou leur faiblesse sont de chaque œuvre, on passe tour à tour de Madone à Mère nature, de la fragilité à l'insouciance, de l'engagement à la contemplation. Si les chansons de Sonic Youth ou PJ Harvey inspirent Carole, force est de constater que l'actualité aussi, surtout lorsque celle-ci touche à la Vie. Ecologie, respect de l'environnement, quotidien, solitude, engagement... autant de mots qui transparaissent au travers de ces toiles, autant de raisons de croiser la route de Carole Bielicki, notamment au travers de son travail.





Myriam "Mizzo" Gaemperli est une des jeunes artistes suisses les plus reconnues. Le style de cette Zurichoise, accro au travail et à la production, diplômée du Technical College for Design de Zurich en 2003, est très identifié dans l'est de l'Europe, grâce à de nombreuses expositions entre la Suisse et l'Allemagne ainsi que de multiples collaborations artistiques avec les plus grandes marques de produits comme Gravis, QIU, Diesel, Apo...





Le travail de Sofia est un "mix" de Street Culture (Graffiti et skateboard), de paysages chaotiques des Caraïbes et de la femme Latino. Sofia a commencé à peindre sur les murs en 2002 et elle continue toujours, tout en exposant dans des lieux qui permettent l'exploitation des murs. Elle travaille aussi sur bois, sur toiles et sur des skates. Née à Puerto Rico en 1984, elle a fini ses études d'art à San Juan (Puerto Rico) et a terminé brillamment son parcours scolaire au Pratt Institute de Brooklyn. Ses collaborations avec le collectif Exit ont été incluses en 2008 dans la Biennale « Série S » au Museo del Barrio à New York. Elle vit et travaille à Brooklyn, USA.





Sûrement la plus grande et la plus authentique artiste féminine de la Board Culture, les oeuvres de Caia présentent toutes de jolis et fins personnages, souvent féminins et accompagnés d'oiseaux ou d'autres animaux... Mais ce n'est pas la joie de vivre qui est ici proposée. Réflexion et engagement sont ici présent et, en réalité, les thèmes traités sont souvent graves et profonds. Le subjectif est souvent à l'honneur et les détails, chargés de connotations traditionnelles mais de plusieurs cultures différentes, sont légions. Normal, me direz vous, pour cette artiste californienne qui connaît bien les cultures de sa région et qui s'intéresse autant à la politique qu'à la Board Culture. Elle y vient chercher l'inspiration pour son travail, autant minutieux qu'intense.

