

Exposition

**Joël
Ducorroy**
plaqué art

02.04.11 ▶ 05.06.11

**Dossier de
presse**



Chapelle de la Visitation
espace d'art contemporain

Chapelle de la Visitation
Espace d'art contemporain
25 rue des Granges
74 200 Thonon-les-Bains

ENTRÉE LIBRE
du mercredi au dimanche inclus,
de 14h30 à 18h. Fermé les jours fériés.
www.ville-thonon.fr

Thonon-les-Bains (74)

SOMMAIRE

COMMUNIQUE DE PRESSE.....p.2

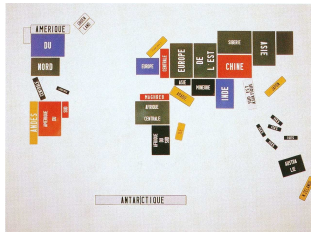
JOEL DUCORROY – BIOGRAPHIE.....p.3

AUTOUR DE L'EXPOSITION.....p.6

INFORMATIONS PRATIQUES.....p.7

ANNEXE : liste des visuels disponibles pour la presse

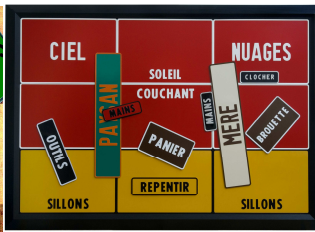
COMMUNIQUÉ DE PRESSE



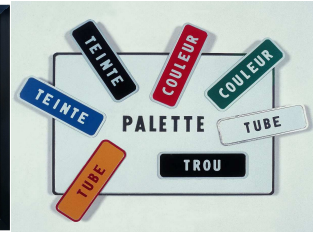
Joël Ducorroy, *Planisphère*, 1996
Fonds départemental d'art contemporain de
Seine-Saint-Denis



Joël Ducorroy, *Les Miettes*, 2002
© Olivia Fryszowski - Courtesy
Galerie baudoin lebon



Joël Ducorroy, *L'ange élu*, 2010
© Olivia Fryszowski - Courtesy Galerie
Kahn



Joël Ducorroy, *Palette du peintre*, 2010
© Olivia Fryszowski - Courtesy Galerie
baudoin lebon

Joël Ducorroy – *plaqué art*

Intitulé « Art & Langage », le troisième cycle d'expositions de la Chapelle de la Visitation de Thonon-les-Bains vise à témoigner de l'utilisation récurrente de l'écrit, du mot et du texte dans le champ de l'art contemporain. Partant de faire voir ce qu'il en est d'une production artistique qui procède de l'art conceptuel ou qui s'inscrit dans son prolongement. Quatrième et dernière de ce cycle, l'exposition « Joël Ducorroy – *plaqué art* » est l'occasion de présenter le travail d'un artiste qui se qualifie lui-même de « plaqueticien » et qui occupe depuis une trentaine d'années une place singulière sur la scène artistique nationale.

A mi-temps du pop art et du nouveau réalisme, la démarche de Ducorroy procède de l'appropriation d'un seul et unique matériau, la plaque minéralogique. Ses œuvres sont ainsi constituées de plaques qu'il fait emboutir de mots désignant le contenu du motif virtuellement représenté, bousculant de la sorte nos habitudes tant perceptives que cognitives. Ce sont des images à lire qu'il nous donne ainsi à voir, nous invitant à en imaginer en toute liberté le contenu iconique.

Proche d'artistes comme Raymond Hains, Jacques Villeglé ou Ben, Ducorroy décline ainsi une œuvre d'une étonnante richesse d'invention qui joue de nombreuses références et la rattache à tout un lot d'avant-gardes du XXe siècle, de Dada à l'art conceptuel. A la Chapelle de la Visitation, l'artiste en a brossé comme un florilège et y a réalisé une installation inédite en forme d'un intérieur privé. Joël Ducorroy, une œuvre... *plaqué art*.

Philippe Piguet
commissaire chargé des expositions

JOEL DUCORROY – BIOGRAPHIE

Né en 1955 à Montreuil-sous-Bois.

Vit et travaille à Montreuil-sous-Bois.

BIOGRAPHIE SELECTIVE

EXPOSITIONS PERSONNELLES (récentes) :

2007

Musée départemental, Gap

Galerie José Martinez, Lyon

2006

Spicy Gallery, Bruxelles

2005

Artcurial, Rétrospective des éditions, Paris

2004

Parcours Saint-Germain, Paris

2003

Création d'un environnement spécifique pour le stand Baudoin Lebon, FIAC

2002

CAUE 92, Sceaux

Hôtel de Ville, Service culturel de la Ville de Bobigny

2001

Fondation Armando Alvares Penteado, Sao Paulo, Brésil

2000

Galerie Kahn, Strasbourg

Galerie Baudoin Lebon, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (récentes) :

2006

Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne

Musée d'art Modeste, Sète

Galerie José Martinez, Lyon

2004

Artothèque de Caen

Parcours Saint Germain, Paris

Galleria Peccolo, Livorno, Italie

2003

" Les matériaux de la sculpture "

Aix en Provence, Arles, Marseille

Selest'Art

2002

Galerie Hyundai, Seoul, Corée

Grimaldi Forum, Monaco

Galerie Infinito, Turin

2001

Fondation Penteado, Sao Paulo, Brésil

Centre d'art de Chamarande

2000

" La santé des restes "

Musée Ziem, Martigues

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Alsace

Mamac, Nice

FDAC, Seine Saint Denis

Musée Ziem, Martigues

Musée départemental, Gap

Conseil Général de l'Essonne

Musée des arts religieux modernes, Bruxelles

Artothèque de Villeurbanne

Artothèque de Caen

Artothèque d'Amiens

Artothèque d'Angers

Artothèque de Besançon

Artothèque de Grenoble

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE

Judi 12 mai 2011 à 20h30, conférence de Philippe Piguet :

« Art, Pop art et slogan »

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ÉDITION

L'exposition « Joël Ducorroy – *plaqué art* » fera l'objet d'une publication d'un numéro de SEMAINE. Magazine hebdomadaire, spécialisé en art contemporain, SEMAINE consacre chaque numéro à un artiste, un lieu ou une exposition.

Une séance de **dédicaces** d'ouvrages par Joël Ducorroy aura lieu lors du vernissage le vendredi 1^{er} avril 2011 à partir de 18h30 en collaboration avec la librairie Birmann de Thonon-les-Bains.

MÉDIATION

LES PUBLICS ET LA CHAPELLE DE LA VISITATION

Les visites accompagnées gratuites débuteront le mercredi 19 janvier.

Pour le public adulte, rendez-vous chaque vendredi à 17h et le dimanche à 16h pour une visite. Pour le public famille (parcours parents – enfants), rendez-vous chaque mercredi à 16h.

LES ENSEIGNANTS ET LA CHAPELLE DE LA VISITATION

Présentation de l'exposition et des activités pédagogiques le mercredi 16 mars à partir de 9h00 par la responsable de la Chapelle de la Visitation, Valérie Nivesse et la médiatrice culturelle Aline Trabichet à destination des enseignants.

Une visite de l'exposition aura également lieu le mercredi 6 avril à 16h.

PROCHAINE EXPOSITION

ROMAN OPALKA 2 JUILLET – 2 OCTOBRE 2011

Chapelle de la Visitation – espace d'art contemporain / Galerie de l'Etrave - MAL

L'exposition à la Chapelle rassemblera autour d'un seul tableau toute une série de lithographies du début des années 1960 qui préfigurent par la répétition de leurs motifs la démarche radicale de l'artiste. A la Galerie de l'Etrave seront exposées tout un ensemble de peintures et de dessins partagées entre abstraction et monochromie, jamais vues auparavant en France. Elles éclaireront le regard sur les choix esthétiques du peintre.

INFORMATIONS PRATIQUES



Façade de la Chapelle
© DR

Expositions : Jacques Villeglé *des mots et des lettres*
© François Poivret

Regardez Dire
© Pierre Vallet

Isabelle Lévênez - *cris & écrits*
© Pierre Vallet

Arte Natura
© Pierre Vallet

Chapelle de la Visitation - espace d'art contemporain

25 rue des Granges

74 200 Thonon-les-Bains

Exposition du 2 avril au 5 juin 2011.

Vernissage le vendredi 1 avril à 18h30.

Renseignements Service Culture : 04.50.70.69.49

<http://www.ville-thonon.fr>

Entrée libre et visites commentées gratuites.

Ouvert du mercredi au dimanche inclus, de 14h30 à 18h.

Fermé les jours fériés.

Contact Presse

Service communication

04.50.81.63.61

cl-chamot@ville-thonon.fr



En partenariats avec :

Rhône-Alpes
Région

haute savoie
Conseil Général

ndac
Nouveau Développement Art Contemporain

Exposition réalisée avec le concours du Conseil Général de Seine-Saint-Denis

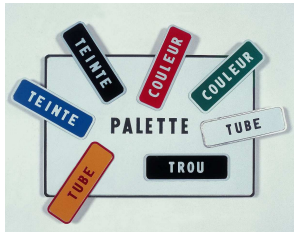
La Chapelle de la Visitation est membre du Réseau Art Contemporain Haute-Savoie

ANNEXE

Liste des visuels disponibles avec légende et copyright :



Stand baudoin lebon Fiac 2003
Grand-Palais Paris
© Olivia Fryszowski - Courtesy Galerie baudoin lebon



Palette du peintre, 1996
plaque minéralogique, 38 x 52 cm
© Olivia Fryszowski - Courtesy Galerie baudoin lebon



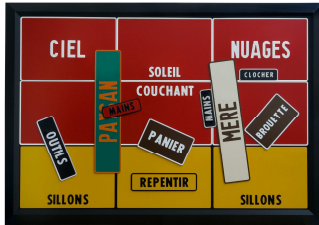
Les miettes, 2002
c-print, 120 x 100 cm
© Olivia Fryszowski - Courtesy Galerie baudoin lebon



Les signes de la peinture, 2002
c-print, 120 x 91 cm
© Olivia Fryszowski - Courtesy Galerie Kahn



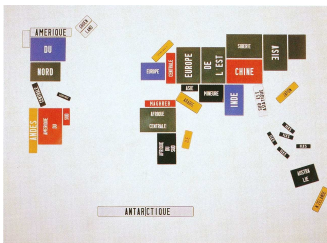
Monaco Flag, 2007
impression sur tissu, 80 x 80 cm
© Olivia Fryszowski - Courtesy Incognito



L'ange élu, 2010
plaque minéralogique, 81 x 120 cm
© Olivia Fryszowski - Courtesy Galerie Kahn



La vérité en art ..., 2006
sérigraphie sur papier, 75 x 104 cm
© Olivia Fryszowski - Courtesy Galerie Kahn



Planisphère, 1992
plaques minéralogiques, 250 x 350 cm
© François Poivret
Fonds départemental d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis