



exposition

UNE HISTOIRE DE POSITIONNEMENT
œuvres de la collection du FRAC Bourgogne.
exposition du 26 mars au 5 juin 2009

La Conciergerie - Art Contemporain

La salle de La conciergerie est dédiée à l'art contemporain en général et plus particulièrement orientée vers la jeune création, les images en mouvement et les arts numériques.

Par la programmation d'expositions régulières, accompagnées de visites commentées, d'actions pédagogiques, les objectifs de cette structure culturelle sont de rendre l'art contemporain accessible à **tous les publics**, des jeunes adultes aux personnes âgées, et aux scolaires du primaire et du secondaire, en apprentissage professionnel ou des écoles d'art, etc....

Pour chacun de ces publics, **la salle tente d'adapter son accueil** en fonction de son parcours, de ses connaissances et de ses besoins.

Elle fonctionne en partenariat avec l'association « **Armada** », **collectif d'artistes** sous la conduite de Serge HELIES, artiste et commissaire des expositions qui oriente ses propositions artistiques vers le champ de l'art contemporain et le métissage d'œuvres issues de diverses disciplines (arts plastiques, danse, théâtre, musique).

LES MISSIONS DE LA SALLE

- 1 . Proposer au public des expositions d'art contemporain dans **la diversité de ses formes** et de ses supports, témoignant de démarches originales et de recherches authentiques.
- 2 . Susciter la découverte et la curiosité du public par des dispositifs permettant une meilleure appréciation des œuvres et des démarches artistiques :
 - Exposition de groupes,
 - Performances en lien avec les thématiques exposées,
 - Soirées spectacles dans le lieu, partenariat avec la Bibliothèque, conférences ...
 - Sorties hors les murs (MAC, biennale...)
 - Ateliers de création
- 3 . Créer l'événement par le biais de la programmation de spectacles vivants alliant les arts numériques.
- 4 . S'intégrer dans la démarche des «Parcours Culturels du Territoire» concernant les communes du Bourget-du-Lac, de Cognin et de La Motte-Servolex pour les projets liés à l'art contemporain.

LES PROJETS 2010

Prioritairement lieu de diffusion, la Conciergerie s'ouvre progressivement à la conception et la production d'expositions et de performances tout en réaffirmant son soutien à la jeune création. L'année 2010 sera aussi le renforcement des actions en direction des publics scolaires et des partenariats artistiques

1 - Résidence du collectif ARMADA

Ce collectif, partenaire de nos actions, s'investit dans la conceptualisation d'actions au service de la Conciergerie. La ville met à disposition les locaux, le personnel, les matériaux et équipements nécessaires pour la réalisation des actions suivantes :

- **Création et diffusion de concepts**

Il s'agit d'**optimiser les investissements** concernant la mise en place des expositions et performances en les diffusant **auprès d'autres partenaires** (galeries, musées, salles de spectacles).

- **LECC – Lieu d'Expression et de Création Contemporaine**

Ces soirées de rencontre autour de l'art contemporain, permettent à de jeunes artistes de présenter un travail en train de se faire ou de tester un travail abouti auprès du public, d'échanger avec lui ou encore de trouver des liens avec d'autres artistes présents issus d'autres disciplines artistiques.

- **Une nuit pour l'art contemporain – 3^{ème} édition de CLN - "Nuit de la Création"**

L'accueil favorable que le public a réservé pour la seconde édition a encouragé et permis de l'insérer dans le calendrier européen des « Nuits blanches de l'art contemporain ».

Au cours de cette nuit sont prévus l'ouverture tardive de la Conciergerie (18h-24h) avec des performances toutes disciplines, projections vidéos sur façade ... D'autres lieux (médiathèque, école de musique) sont également partenaires.

2 . Les actions de médiation

Brigitte Héliès artiste et enseignante, est nommée « **Professeur relais auprès de la Conciergerie** » par la Délégation Académique à l'Action Culturelle ce qui permet de renforcer les liens avec tous les établissements scolaires du bassin chambérien et notamment le **Lycée du Granier** de Chambéry, qui dispose d'une option de spécialité artistique Art plastiques et le **Centre d'apprentissage automobile de l'Erier**, section arts graphiques, les étudiants du département SRC de **L'IUT du Bourget-du-Lac**.

Les visites guidées

Elles sont proposées à tout groupe demandeur et peuvent être assortie d'un atelier d'expression d'arts plastiques.

Les publications

- Un guide du visiteur est créé pour chaque exposition
- Un catalogue d'artiste est réalisé en fonction des moyens disponibles

PROGRAMME DES EXPOSITIONS

- **15 JANVIER- 13 MARS « Collectif sans titre »**

Carte blanche à ce jeune collectif grenoblois. Ils mettront l'accent sur leurs recherches et productions en cours. Guide de ce collectif : Cédric Micchi, plasticien et écrivain.

- **25 MARS-20 MAI : exposition individuelle « Isabelle Lévénez »**

Isabelle Lévénez, est née à Nantes en 1970. Elle vit et travaille entre Trélazé et Paris et enseigne à l'école supérieure des Beaux Arts d'Angers. Elle se considère comme une artiste multi médium, c'est à dire qu'elle passe d'une production de dessin à une réalisation d'installations vidéos ou de photographies. Entre réalité et fiction son travail ne cesse d'interroger l'individu. Elle a obtenu la Bourse de la Villa Médicis Hors les Murs à Los Angeles en 2001.

- **27 MAI - 26 JUIN : « WYSIWIG/What You See Is What I Get »* - Sh & Co**

Exposition interactive, installation vidéo et photo numériques. *[ce que vous voyez est ce que j'obtiens]. Les artistes de ce groupe poursuivent leurs recherches artistiques sur le flux des images qui saturent l'espace visuel quotidien. L'acronyme WYSIWIG issu du monde de l'informatique, renvoie à une méthode de travail qui laisse très peu de place aux effets de style ou à l'écriture, pour privilégier le réel, l'immédiat et le vécu. Les clips et photos présentés seront le fruit d'une demande, faite à plusieurs « correspondants », selon une règle très simple. Un prolongement interactif de cette action sera proposé au public.

- **2 OCTOBRE - 4 DÉCEMBRE : « Grand Large » œuvres de Frédéric Guinot**

Frédéric Guinot réalise et conçoit des environnements évolutifs, des mises en scènes métaphysiques où se côtoient et s'articulent des sculptures mobiles et modulables, associées à de multiples objets et autres accessoires, sortes de ready-mades détournés dans un même champs poétique.Ce grenoblois déploie son univers artistique en fonction des espaces qui lui sont alloués ; tantôt ludique tantôt angoissante, sa chronique d'une révolution avancée se propose comme un monde parallèle au nôtre, à la fois proche et déconcertant, miroir impitoyable de notre société.

- **16 DÉCEMBRE – 12 MARS**

Expositions d'œuvres issues du FNAC Fonds National d'Art Contemporain (programmation en cours)