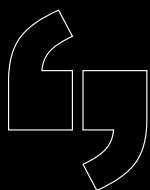


L'Arche des Métiers
CCSTI de l'Ardèche et son Centre de Ressources
Le Cheylard

présente

Les expositions itinérantes

Jeune public
Groupes
Familles
Porteurs de projets



Programme
2009 / 2010


L'ARCHE
DES
MÉTIER
industries_sciences_société

L'Arche des Métiers et son Centre de Ressources

Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle en Rhône-Alpes, **L'Arche des Métiers** a pour vocation de faire découvrir et de rendre accessible à tous, cette culture en Ardèche. Ce lieu sensibilise, par des visites et animations adaptées au jeune public, groupe et famille, aux sciences et aux évolutions technologiques et initie à la démarche scientifique par des observations, des expérimentations et des réalisations techniques.

Toute l'année, **L'Arche des Métiers** propose des animations thématiques en lien avec son espace muséographique permanent "Le génie industriel des Boutières", image des industries ardéchoises.

Plusieurs fois par an, elle propose aussi des animations en lien avec des expositions temporaires qui proviennent notamment de la Cité des sciences et de l'industrie, du réseau des CCSTI régional et national.

L'Arche des Métiers a également des actions scolaires et tout public sur l'ensemble du département comme la coordination de la **Fête de la science**, des cycles de conférences, le **Camion des Science**, les **Exposciences** ou encore la présentation des **Modulothèques**.

Le Centre de Ressources de **L'Arche des Métiers** assure une fonction de diffusion départementale, de point relais en termes de coordination, d'accompagnement et de soutien aux projets. Pour ce faire, il met à disposition ses outils et notamment son catalogue d'expositions itinérantes.

Ces expositions itinérantes proviennent directement de la Cité des Sciences ou des CCSTI de France voir d'autres lieux professionnels. Elles sont proposées aux structures ardéchoises (établissements scolaires, communes, MJC, centres sociaux, médiathèques bibliothèques...) pour une durée d'un à trois mois.

Les frais de transports et les éléments d'installation de l'exposition (accroches, ordinateur, assurances sur les lieux d'exposition, etc.) sont à la charge de l'emprunteur.

Sommaire des expositions

Homme

Nourrir les hommes
Pilules de la performance: tous dopés?
Cannabis sous l'œil des scientifiques
Cuisine ta santé

Nature

Empreinte de la nature
Cas d'eau
En tête-à-tête avec la terre
Fraîcheur Polaire
Les risques sismiques:
que peut faire la science?
Le développement durable, pourquoi?
Yann Arthus-Bertrand
La biodiversité. Tout est vivant, tout est lié.
Yann Arthus-Bertrand

Patrimoine

Le génie de l'Ardèche

Nourrir les hommes



Homme

Nous mangeons car nous en avons besoin, mais c'est aussi un plaisir ! Mais manger chaque jour n'est pas facile pour tout le monde. Aujourd'hui, nous ne sommes pas encore capables de nourrir tous les hommes. Et demain ?

EXPOSITION
PANNEAU
Création Agropolis
Muséum de
Montpellier

Public	Primaires, collégiens, tout public
Surface d'exposition	6 m linéaire
Composition	L'exposition se compose de dix panneaux et s'articule autour de plusieurs thèmes : > Du soleil dans l'estomac : de l'énergie solaire à la calorie. /> Agricultures du monde : diversité, inégalité de production dans le monde. /> Du champ à l'assiette : la production des fèves au chocolat. /> Bien manger, c'est la santé : les aliments et l'équilibre nutritionnel d'un repas. /> À chacun son repas : diversité alimentaire dans le monde. /> Sous-nourris, mal-nourris, sur-nourris : alimentation et santé. /> Côté cuisines : à chacun sa façon originale de cuisiner. /> Manières de table : autant de façons différentes de manger. /> Vaincre la faim ensemble : solutions pour lutter contre la faim.
Besoins en raccords électriques	Non
Besoins en hauteur de plafond	Non
Transport et conditionnement	Un carton rassemblant les 10 panneaux et le livret d'accompagnement
Temps de montage	Une demi-heure (1 personne)
Temps de démontage	Une demi-heure (1 personne)
Formation à l'animation	Non
Dossiers d'accompagnement	Livret d'accompagnement à photocopier
Outils de communication	Non
Valeur d'assurance	500 euros, chèque de caution 50 euros
Remarque particulière	Le site internet de l'Agropolis Muséum est également à consulter http://museum.agropolis.fr/pages/expos/nourrirleshommes/index.html

Pilules de la performance: tous dopés?



Homme

La performance est un terme à la mode... Mais jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour l'atteindre? Quels sont les enjeux et les risques de la surconsommation de médicaments et de dérivés pharmaceutiques? Ces compléments énergétiques sont-ils bons pour notre santé?

EXPOSITION
PANNEAU
Création Cité des
Sciences et de
l'Industrie.
Paris.

Public	Collège à partir de la 4ème, lycéens, tout public.
Surface d'exposition	25 m²
Composition	- 2 paravents (87x200) pliables transportés dans des housses noires - 1 carton comprenant 8 panneaux disques de 50 cm de diamètre - 2 cartons comprenant les 8 supports verticaux permettant d'accrocher les panneaux circulaires et le support du panneau vertical et le support vertical du panneau sommaire. - 1 grand carton comprenant le panneau sommaire vertical (40x60), un DVD de l'exposition de la Cité des sciences et de l'industrie, un CD avec les documents pédagogiques de l'exposition un livret d'accompagnement comprenant les documents pédagogiques et les panneaux, 20 épingles en bois, un paquet de mini épingles, une cordelette orange, 4 colonnes transparentes en plastiques, des bouts de tissus orange et noirs et 2 saladiers en aluminium.
Besoins en raccords électriques	non.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	4 cartons et 2 paravents pliés.
Temps de montage	Une demi-heure (1 personne).
Temps de démontage	Une demi-heure (1 personne).
Formation à l'animation.	non.
Dossiers d'accompagnement	Livret d'animation, guide et fiches enseignant, fiches de travail.
Outils de communication	non.
Valeur d'assurance	5 000 euros, chèque de caution de 500 euros.
Remarque particulière	Cette exposition ne traite pas uniquement du dopage sportif, mais de toutes les formes de dépendances médicamenteuses. Les causes de ces dépendances (insomnies, dépression, ...) sont également abordées.

Le cannabis sous l'œil des scientifiques



Homme

De plus en plus de consommateurs, de plus en plus jeunes. Des produits de plus en plus faciles à se procurer et... de plus en plus dosés. Le cannabis devient un réel problème de santé publique. Cette exposition, appuyée des recherches scientifiques, tente de dresser un état des lieux de ce que l'on sait, ce que l'on suppose et ce que l'on ignore.

EXPOSITION
PANNEAU
Création Cité des Sciences et de l'Industrie.
Paris.

Public	Lycéens et tout public.
Surface d'exposition	25 m ²
Composition	<ul style="list-style-type: none"> - 1 carton comprenant 15 panneaux rectangulaire (60*40 cm) avec des œillets. - 1 livret d'accompagnement - 1 DVD de l'exposition de la Cité des sciences et de l'industrie comprenant 3 films : Des souris et des doses. Trois chercheurs mènent l'enquête. Du plaisir... au déplaisir.
Besoins en raccords électriques	non.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	carton rassemblant les 15 panneaux
Temps de montage	Une demi-heure (1 personne).
Temps de démontage	Une demi-heure (1 personne).
Formation à l'animation.	non.
Dossiers d'accompagnement	Livret d'accompagnants.
Outils de communication	non.
Valeur d'assurance	1 500 euros, chèque de caution de 150 euros.
Remarque particulière	Cette exposition se tourne vers la compréhension du phénomène. Il ne s'agit pas uniquement de réprimandes, mais aussi, et surtout de connaissance des causes de prise de stupéfiants, les marchés parallèles et des lieux de production.

Cuisine ta santé



Homme



Partez à la découverte du corps humain à travers 5 thématiques: le système digestif, la transformation des nutriments, la nutrition, l'hygiène, la croissance.



EXPOSITION INTERACTIVE
Création
Association des petits débrouillards.

Public	Cycle 3, 6ème, 5ème
Surface d'exposition	95m ²
Composition	- 8 tables contenant deux thèmes. - 1 malle des savoirs. - 1 guide des enseignants.
Besoins en raccords électriques	non.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	3 caisses et 8 sacoches.
Temps de montage	Une demi-journée (1 personne)
Temps de démontage	Une demi-journée (1 personne)
Formation à l'animation	Une demi-journée.
Dossiers d'accompagnement	Guide enseignant, guide d'information, fiches de travail élève.
Outils de communication	oui.
Valeur d'assurance	30 000euros, chèque de caution 3 000euros.
Remarque particulière	L'association des Petits Débrouillards propose une animation complémentaire à l'exposition expliquée par l'enseignant. Cette animation arrive en 2ème partie après avoir découvert la modulothèque.



Empreinte de la nature



Nature



Partez à la découverte de la faune locale grâce à une création interactive. Cette exposition sensibilisera particulièrement les plus jeunes à la nécessité de préserver de la nature et de respecter notre environnement.



EXPOSITION
PANNEAU
Création
Association
Naturama.

Public	primaire cycle 2, cycle 3; collège 6ème et 5ème; tout public.
Surface d'exposition	40 m ²
Composition	-2 caisses avec 5 tableaux chacune. -2 caisses avec 5 socles de tableau chacune. -1 carton avec mousse protectrice pour les moules. -Petite boîte comprenant les différents éléments de l'atelier moulage. -2 cartons avec des copeaux de bois pour la décoration. -2 sacs comprenant 6 rondins de bois pour la décoration.
Besoins en raccords électriques	non.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	- 4 caisses comprenant les totems de chaque animal. -2 cartons et 2 sacs contenant les éléments décoratifs. -1 boîte pour l'atelier moulage.
Temps de montage	Une heure (1 personne).
Temps de démontage	Une heure (1 personne).
Formation à l'animation.	non.
Dossiers d'accompagnement	Dossier enseignant, fiches élèves, fiches enseignants.
Outils de communication	non.
Valeur d'assurance	10 000 euros, chèque de caution de 1 000 euros.
Remarque particulière	Avec cette exposition, le jeune public découvrira la faune de Rhône-Alpes, qu'il pourra observer librement par la suite.

Fraîcheur polaire



Nature

En réponse à l'année internationale polaire, l'Arche des Métiers propose une exposition innovante. Entre panneaux explicatifs et DVD rétrospectifs, cette exposition vous démontrera notamment l'importance des pôles dans le climat planétaire.

EXPOSITION
PANNEAU
Création CNRS et
Cité des Sciences et
de l'Industrie.
Paris.

Public	Collégiens, lycéens, tout public.
Surface d'exposition	150m ²
Composition	<ul style="list-style-type: none"> - 36 panneaux rectangulaires. - 1 planisphère. - 3 expos dossiers de la Cité des Sciences et de l'Industrie. - 2 expos dossiers du CNRS. - 3 DVD. - 8 magazines sur les pôles.
Besoins en raccords électriques	oui.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	2 cartons.
Temps de montage	Une demi-heure (1 personne)
Temps de démontage	Une demi-heure (1 personne)
Formation à l'animation	non.
Dossiers d'accompagnement	Livret pédagogique.
Outils de communication	non.
Valeur d'assurance	1 500euros, chèque de caution 150euros.
Remarque particulière	L'exposition s'articule en 3 axes : des témoignages, la biodiversité, et l'actualité des recherches scientifiques.

Cas d'eau



Nature

Suivez l'eau dans toutes ses aventures pour découvrir ses secrets cachés. Présente partout sur le globe, à l'état liquide, solide ou gazeux, comment vit H₂O, dont nous avons tant besoin.

EXPOSITION INTERACTIVE
Création CCSTI
Agora des Sciences.
Marseille.

Public	Primaires, collégiens, tout public.
Surface d'exposition	150m ²
Composition	-22 panneaux présentant d'une manière générale les aspects de l'eau, ses réserves et ses utilisations à travers le monde. - " Tribulation d'une goutte d'eau " : jeu de piste présenté sous forme de plots où le public découvre les cycles de l'eau. - " Jeux d'eau " : tables d'expériences pour découvrir les propriétés de l'eau.
Besoins en raccords électriques	exposition : non; animation : oui.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	38 caisses.
Temps de montage	Une journée (1 personne)
Temps de démontage	Une journée (1 personne)
Formation à l'animation	Une journée.
Dossiers d'accompagnement	Guide enseignant, guide d'information, fiches de travail élève.
Outils de communication	oui.
Valeur d'assurance	30 000euros, chèque de caution 3 000euros.
Remarque particulière	L'innovation de cette exposition est qu'elle traite de l'eau dans sa généralité. Ainsi, seront abordés les sujets de la consommation de l'eau, sa production, ou encore les cycles de l'eau, et où l'on peut la trouver.

En tête-à-tête avec la Terre



Nature



La Modulothèque permet d'aborder le développement durable à travers quatre thèmes: les changements du climat, la biodiversité, les énergies, la pollution et les déchets.

EXPOSITION INTERACTIVE
Création Association des petits débrouillards.

Public	Cycle 3, 6ème, 5ème
Surface d'exposition	95m ²
Composition	- 8 tables contenant deux thèmes. - 1 malle des savoirs. - 1 guide des enseignants.
Besoins en raccords électriques	oui.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	3 caisses et 8 sacoches.
Temps de montage	Une demi-journée (1 personne)
Temps de démontage	Une demi-journée (1 personne)
Formation à l'animation	Une demi-journée.
Dossiers d'accompagnement	Guide enseignant, guide d'information, fiches de travail élève.
Outils de communication	oui.
Valeur d'assurance	30 000euros, chèque de caution 3 000euros.
Remarque particulière	L'association des Petits Débrouillards propose une animation complémentaire à l'exposition expliquée par l'enseignant. Cette animation arrive en 2ème partie après avoir découvert la modulothèque.

Les risques sismiques: que peut faire la science?



Nature

Depuis toujours, la Terre a tremblé. Agitée de secousses au quotidien, la Terre continuera à trembler parce que sa structure l'impose. Cependant, ces séismes parfois tragiques sont difficilement prévisibles. Partez à la découverte d'un phénomène aussi meurtrier que stupéfiant.

EXPOSITION
PANNEAU
Création Cité des
Sciences et de
l'Industrie.
Paris.

Public	Lycéens, tout public.
Surface d'exposition	25m ²
Composition	- 16 panneaux de 40*60 cm plastifiés avec oeillets. -1 DVD comprenant films, interviews, lexique et quiz. Les films sont : retour à Banda Aceh (11min30); Kobé: 10 ans après (9min30); Séismes: depuis l'observatoire de Strasbourg (13 min); Séismes et tsunamis(extrait) (1min); La dérive des continents depuis 200 millions d'années (1min). - 1 livret pédagogique.
Besoins en raccords électriques	non.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	1 carton transportant les panneaux et le DVD.
Temps de montage	Une demi-heure (1 personne)
Temps de démontage	Une demi-heure (1 personne)
Formation à l'animation	non.
Dossiers d'accompagnement	Livret pédagogique.
Outils de communication	non.
Valeur d'assurance	1 500euros, chèque de caution 150euros.
Remarque particulière	Cette exposition approfondie associe explications des phénomènes sismiques et des illustrations par des cas concrets.

Le développement durable: pourquoi ?



Nature

Le développement durable est une expression à la mode. Presse, livres, films, on ne compte plus les références à cette nouvelle façon de penser le développement. Mais que trouve-t-on derrière ce concept novateur ?

EXPOSITION
PANNEAU
Création Yann
Arthus-Bertrand
et Education
Nationale.

Public	Tout public.
Surface d'exposition	25m ²
Composition	- 23 panneaux plastifiés avec oeillets. - 2 plaquettes explicatives.
Besoins en raccords électriques	non.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	1 carton transportant les panneaux
Temps de montage	Une demi-heure (1 personne)
Temps de démontage	Une demi-heure (1 personne)
Formation à l'animation	non.
Dossiers d'accompagnement	Livret d'accompagnement.
Outils de communication	non.
Valeur d'assurance	euros, chèque de caution euros.
Remarque particulière	Cette exposition s'appuie avant tout sur des images photographiques, assorties de phrases amenant à la réflexion.

La biodiversité : tout est vivant, tout est lié.



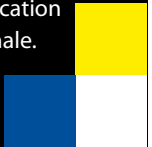
Nature



Le concept de biodiversité est connu du grand public depuis peu de temps. Pourtant, comprendre le vivant comme un tout est indispensable pour préserver les équilibres naturels. Quels sont les risques qu'encourt la biodiversité? Et quels sont les dangers pour l'Homme?



EXPOSITION
PANNEAU
Création Yann
Arthus-Bertrand
et Education
Nationale.



Public	Tout public.
Surface d'exposition	25m ²
Composition	- 21 panneaux plastifiés avec oeillets. - 2 plaquettes explicatives.
Besoins en raccords électriques	non.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	1 carton transportant les panneaux.
Temps de montage	Une demi-heure (1 personne)
Temps de démontage	Une demi-heure (1 personne)
Formation à l'animation	non.
Dossiers d'accompagnement	Livret d'accompagnement.
Outils de communication	non.
Valeur d'assurance	euros, chèque de caution euros.
Remarque particulière	Cette exposition s'appuie avant tout sur des images photographiques, assorties de phrases amenant à la réflexion.

Le génie industriel de l'Ardèche



Patrimoine

Pauvre en matières premières et désavantagée par un relief accidenté, l'Ardèche a fait le pari de positionner son développement sur le secteur industriel. Cette exposition propose une rétrospective des grandes innovations industrielles de l'Ardèche, d'hier et d'aujourd'hui.

EXPOSITION
PANNEAU
Création la FOL
Ardèche.

Public	Collégiens, lycéens, tout public.
Surface d'exposition	30m ²
Composition	- 17 panneaux plastifiés avec oeillets. - 1 dossier pédagogique.
Besoins en raccords électriques	non.
Besoins en hauteur de plafond	non.
Transport et conditionnement	1 caisse transportant les panneaux.
Temps de montage	Une demi-heure (1 personne)
Temps de démontage	Une demi-heure (1 personne)
Formation à l'animation	non.
Dossiers d'accompagnement	Livret d'accompagnement.
Outils de communication	non.
Valeur d'assurance	euros, chèque de caution euros.
Remarque particulière	Cette exposition vous fera partir à la découverte des caractéristiques du pays ardéchois, en matière industriel et agroalimentaire.

Rencontre avec L'Arche des Métiers

L'Arche des Métiers vous invite à découvrir l'Ardèche industrielle, celle qui a su faire fusionner ses richesses avec le génie de la science. Au cœur des Boutières, elle est un espace ludique et pédagogique de 900 m², consacré à la transmission et le partage de savoirs... qui remplit deux grandes missions :

- > une **mission de médiation scientifique** pour développer l'accès à la connaissance, au savoir scientifique, technique et industriel en Ardèche;
- > une **mission de mise en réseau** des acteurs pour fédérer, "mailler" le département et asseoir une politique de culture scientifique technique et industrielle en Ardèche dans la continuité des politiques régionales et nationales.

Pour mener à bien ces missions, elle anime et coordonne des actions dans une démarche partenariale forte et systématique, qui relèvent de différents domaines de compétences associant :

- > un espace permanent d'accueil tous publics;
- > une fonction de centre de diffusion;
- > une fonction de centre de ressources des acteurs (pour favoriser la diffusion et l'émergence de projets fédérateurs).

www.arche-des-metiers.com



Pour toute information:



TÉL. 04 75 20 24 56
CCSTI de l'Ardèche
Place des Tanneurs - BP 55
07160 Le Cheylard



TÉL. 04 75 20 24 56

CCSTI de l'Ardèche

Place des Tanneurs - BP 55

07160 Le Cheylard

www.arche-des-metiers.com